



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

O.M. n. 45 del 9/3/2023

Anno Scolastico 2023/2024

Indirizzo: SCIENZE UMANE Classe: 5 Sezione:

Approvato dal Consiglio di classe in data 14/05/24 Affisso all'albo il 15/05/24 Prot. 4366/V.2.1

Docente coordinatore della classe MARCELLO DANESI DE LUCA

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
*Di Tommaso Claudia	Lingue e Letteratura Italiana	
Abate Sara	Scienze Naturali	
Di Teodoro Valentina	Scienze Umane	
Patriarca Tiziana	Religione	
Trivellini Sandra	Filosofia	
Trasarti M.Grazia	Matematica e Fisica	
*Coruzzi Domenica	Storia e Latino	
Passamonti Maria	Inglese	
*Marcello Danesi De Luca	Scienze Motorie	
Di Giandomenico Dario	Educazione Civica	
Castorani Anna	Storia dell'Arte	

Contrassegnare con l'asterisco i commissari interni



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Manuela Divisi)

INDICE

	PAG.
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	
1.1 <i>Elenco alunni</i>	4
1.2 <i>Memorandum per i candidati</i>	4
1.3 <i>Presentazione dell'istituto</i>	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i>	
2.2 <i>Quadro orario</i>	
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
3.1 <i>Profilo della classe e sua storia nel triennio</i>	
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	
5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche – Ambienti di apprendimento</i>	
5.2 <i>CLIL</i>	
5.1 <i>PCTO</i>	
6. ATTIVITA' E PROGETTI	
6.1 <i>Attività extrascolastiche ed integrative</i>	
6.2 <i>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</i>	
6.3 <i>Educazione civica</i>	
6.4 <i>Eventuali attività specifiche di orientamento</i>	
7. SCHEDE DISCIPLINARI	
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
8.1 <i>Criteri di valutazione</i>	
8.2 <i>Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali</i>	
9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	
10. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	
11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	

12. *INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE*

13. *ELENCO ALLEGATI.*

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Elenco alunni

OMISSIS

Vedi allegato n.1

1.2 Memorandum per i candidati

Calendario

Prima Prova Scritta	Mercoledì 19 giugno 2024 - ore 8.30 (durata della prova 6 h.)
Seconda Prova Scritta	Giovedì 20 giugno 2024 - ore 8,30 (durata della prova)
Colloquio	Data di inizio decisa dalle singole commissioni

Durante le prove scritte sarà consentito:

Prima Prova Scritta	Dizionario lingua italiana
Seconda Prova Scritta	Liceo Scienze Umane: dizionario lingua italiana.

1.3 Presentazione dell'Istituto

LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" DI TERAMO

Il liceo Statale "Giannina Milli" è una scuola secondaria statale di secondo grado che oggi comprende tre licei:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Le finalità educative generali che l'Istituto persegue nei tre indirizzi sono le seguenti:

- formare una coscienza etico-civile, fondata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multietnica;
- educare all'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, giudizio personale, comportamenti responsabili fondati sull'esercizio dei diritti non meno che dei doveri;
- acquisire una visione unitaria del sapere, fondata su correlazioni interdisciplinari e linguaggi specifici delle diverse aree di apprendimento, per sviluppare organicamente le capacità logiche, creative e cooperative.

La scuola offre un modello formativo avanzato, orientato a trasmettere non soltanto conoscenze (sapere), ma anche a sviluppare nei giovani quelle competenze e capacità (saper fare), che possano farli diventare protagonisti del proprio futuro (saper essere).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.2 Quadro orario

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Discipline del piano di studio	Classe3 [^]	Classe4 [^]	Classe5 [^]
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
LATINO	2	2	2
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
SCIENZE UMANE** (ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA)	5	5	5
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI*** (BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Profilo della classe e sua storia nel triennio

La classe V Sez. C Indirizzo SCIENZE UMANE è composta da n. 14 ALUNNI di cui 13 ragazze e 1 ragazzo. Nel corso degli anni scolastici, la partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata sempre costante e proficua. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento corretto e responsabile, interagendo in modo collaborativo con i pari e con gli insegnanti, dimostrando vivo interesse per le attività proposte. Ad una partecipazione omogenea hanno fatto riscontro un impegno e un'applicazione costanti, riscontrabili nei risultati conseguiti dalla maggior parte della classe. Gli alunni si sono accostati allo studio con vivo desiderio di ampliare il proprio bagaglio culturale, anche al di fuori degli schemi scolastici; pochi hanno conservato l'abitudine ad un apprendimento per lo più finalizzato alle verifiche. Si sono comunque registrati miglioramenti : tutti gli alunni, proporzionalmente ai prerequisiti posseduti, hanno compiuto significativi progressi.

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	17	10	3	3	1
Quarta	14	11	3		
Quinta	14				

Continuità didattica dei docenti

Nel triennio c'è/non c'è stata continuità didattica per l'insegnamento di :
INGLESE – FILOSOFIA – LATINO – STORIA – ED. CIVICA

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica tranne 1 che entra alle 9.00

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il percorso didattico è stato svolto seguendo strategie comuni a tutti i docenti e a tutti gli studenti al fine di incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni. Si tratta ad esempio di strategie come:

- incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe
- variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali: tutte le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative sono di grande aiuto per tutti gli alunni e non solo per quelli con difficoltà
- sviluppare i punti di forza e le potenzialità di ciascuno
- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe

- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe
- valutare in un'ottica formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodi diversi, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia la struttura delle singole discipline. Tra le metodologie favorevoli l'inclusione si ricordano:

- i lavori di gruppo
- l'apprendimento cooperativo
- il tutoring
- l'adattamento di spazi
- l'apprendimento per scoperta
- le attività laboratoriali.

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs 62/2017 e dall'O.M. n.55 del 22 marzo 2024, artt. 24 e 25.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove equipollenti, le commissioni correlano ai PEI/PDP gli indicatori della griglia di valutazione riformulando gli specifici descrittori.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove differenziate si inserisce apposita griglia nella documentazione relativa alle stesse.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche – Ambienti di apprendimento

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Ogni docente nell'allegato disciplinare ha specificato tutte le metodologie e le strategie didattiche, nonché gli ambienti di apprendimento utilizzati nel corso dell'anno scolastico.

Discipline	Lezi	Lezione	Lavoro	Lavoro	Lavoro per	Problem	Attività
ITALIANO E STORIA	one X front	interattiv aX	di X grupp o	in coppi e	fasce di livello	solving X	laborato X riali
INGLESE	ale X	X		d'aiuto		X	X
LATINO	X	X				X	
SCIENZ E UMANE	X	X	X			X	X
MATEMATICA	X	X					
STORIA	X	X					X
DELL'ARTE FISICA	X	X					X
BIOLOGIA	X	X					
CHIMICA	X	X					X

EDUCAZIONE CIVICA	X	X				X	
SCIENZE	X	X					X
MOTORIE RELIGIONE	X	X	X	X			

5.2 CLIL: attività e modalità d'insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Umane per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** in Lingua Inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Dal Welfare State alla Welfare Society	Scienze Umane	4	Comprendere e riflettere criticamente sulle caratteristiche sociali, economiche, culturali e politiche della civiltà odierna, che hanno determinato la crisi dei modelli classici del Welfare State.

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il PCTO trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare esperienze legate al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Secondo quanto disposto dalla legge n. 14/23 l'attività del PCTO non costituisce requisito di ammissione agli esami di stato, ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, rimane parte integrante del colloquio.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Attività svolta nell'anno 2021/2022

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Progetto "Io cittadino, accolgo"	SAI (Sistema di Accoglienza ed Integrazione).	Conoscenza della legislazione e dei processi relativi a immigrazione ed accoglienza	saper raccogliere e restituire testimonianze
		Conoscenza delle attività svolte dalle varie figure professionali dello SAI	

Attività svolta nell'anno 2022/2023

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Esperienza pratica presso un'istituzione formativa come la scuola dell'infanzia	I.C. "Zippilli-Noè Lucidi" di Teramo	Tale attività darà agli alunni la possibilità di effettuare un'osservazione scientifica dell'organizzazione e delle dinamiche relazionali e di svolgere brevi esperienze di attività educativa e di animazione	La finalità è quella di far vivere il territorio , secondo le parole di Franco Frabboni, come «aula scolastica decentrata» e far sperimentare sul campo situazioni di apprendimento attivo , con il sostegno del tutor interno e del tutor esterno, per realizzare una vera esperienza di learning by doing.
Gli alunni avranno modo di acquisire una visione più ampia dei settori di riferimento specifici del proprio percorso di studio per percepire sul campo i significati di una pedagogia dell'orientamento e della continuità			

Attività svolta nell'anno 2023/2024

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Orientamento attivo nella transizione scuola-università".	Unite: università degli studi di Teramo	Percorso di 15 ore di Orientamento universitario attuato in collaborazione con l'Università degli Studi di Teramo nell'ambito del PNRR "	5 ore di Soft Skills + 10 ore sul tema "L'immigrazione in Italia: quali sfide tra diritto e società" a cura della Prof.ssa D'Antonio.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività extrascolastiche ed integrative (viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)

Attività Culturali-Progetti-Concorsi:

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Ottobre: Teatro comunale- Progetto Borsellino- Castello Della Monica- Cinema (Progetto)
Cominciato Progetto "il Quotidiano in classe" che si protrarrà fino a marzo.
- Novembre: Cinema (progetto)
- Febbraio: Premio Borsellino
- Marzo : Cinema- 100 Giorni- Viaggio d'Istruzione a Budapest-

Convegno "Unite"

Progetto libertà e diritti delle donne, per la prevenzione e contrasto alla discriminazione di genere.

- Aprile : visita Guidata Santa Croce Montessori, Perugia.
- Maggio: Orientamento Unite (univesità)
- Giugno : Cinema

6.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Attività di recupero

Gli interventi di recupero si sono svolti in orario curricolare ed extracurricolare:

1. In orario curricolare per tutte le discipline attraverso attività di recupero in itinere e/o in regime di "pausa didattica" e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre mediante:
 - Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 - Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
 - Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
 - Esercitazioni guidate
 - Stimoli all'autocorrezione
2. In orario extracurricolare sono stati attivati corsi di recupero in Matematica.

Attività di consolidamento e potenziamento

Gli interventi di consolidamento e/o potenziamento

6.3 Educazione civica

Il curricolo di Educazione civica ha individuato come obiettivo prioritario lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza per rispondere in modo operativo alle esigenze messe in evidenza dal Rapporto di Autovalutazione. Nel RAV, infatti, tra i traguardi figura l'aumento dei percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti al rispetto delle regole e più in generale alle competenze di cittadinanza.

Elemento centrale dell'attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l'acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici .

Si allega specifica Scheda disciplinare.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Percorso di 15 ore con Università di Teramo sull'immigrazione.

7. SCHEDE DISCIPLINARI

Si allegano le Schede informative delle discipline.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto scaturisce ad una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1, comma 6, dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento: l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none">◆ Componimenti◆ Relazioni◆ Sintesi◆ Questionari aperti◆ Questionari a scelta multipla◆ Testi da completare◆ Esercizi◆ Soluzione problemi	<ul style="list-style-type: none">◆ Relazioni su attività svolte◆ Interrogazioni◆ Interventi◆ Discussione su argomenti di studio◆ Flipped classroom	<ul style="list-style-type: none">◆ Prove di laboratorio◆ Prove pratiche in palestra

Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell’allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l’accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l’accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l’accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità

- Interesse, attenzione

8.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
3	I contenuti non sono appresi o sono pressoché inesistenti.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo inefficace e caotico.	Non comprende o comprende in modo caotico testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso, frammentario e dispersivo.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo approssimativo e superficiale e/o parziale e lacunoso.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo ed impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo superficiale ed approssimativo testi, dati, informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale, adeguato, accettabile.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.	Comprende in maniera sufficientemente efficace, ma non pienamente organizzata, testi, dati, informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo puntuale ma non approfondito.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e complessivamente sicuro. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione con discreta completezza. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, esteso e solido.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto ed efficace. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende efficacemente, a vari livelli, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo funzionale.
9	I contenuti sono appresi in modo ampio, strutturato ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni.	Comprende in modo organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando

		Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo organico, eccellente ed articolato; l'allievo altresì riesce autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, efficace, preciso ed articolato.	Comprende in modo sistematico, organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, strategie produttive ed autonome, conoscenze e abilità interdisciplinari.

9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per ogni fascia di credito è prevista una banda di oscillazione di due punti, **BANDA MINIMA** e **BANDA MASSIMA**, che vengono assegnati secondo i seguenti criteri stabiliti dal Collegio Docenti:

BANDA MINIMA

1. In presenza di discipline con LIEVE AIUTO e/o con GIUDIZIO SOSPESO
2. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,50
3. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,20

BANDA MASSIMA

1. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo uguale o superiore a 0,50
2. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo di almeno 0,20

Il punteggio del credito formativo è attribuito ad ogni studente in base alle attività scolastiche ed extrascolastiche svolte nel corso dell'anno scolastico e secondo la **TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO** approvata dal Collegio Docenti.

TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO

ATTIVITÀ SCOLASTICA CURRICOLARE	Punti
Assiduità della frequenza corrispondente a max 7 giorni di assenza	0,10
Impegno sistematico e costruttivo in tutte le discipline di studio	0,10
Rispetto del Regolamento scolastico	0,10
Impegno sistematico e costruttivo nelle attività di PCTO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale a DISCRETO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale o superiore a BUONO	0,30
ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI	Punti
Attività di promozione dell'istituto per almeno 10 ore (Attività di orientamento e accoglienza, Open day)	0,20
Attività di rappresentanza negli Organi Collegiali (Rappresentante di classe, d'Istituto, Consulta Provinciale) con partecipazione ad almeno il 75% delle riunioni programmate	0,20
Progetti d'istituto in orario extracurricolare della durata minima di 10 ore e con il 75% di frequenza	0,20

Attività sportiva extracurricolare del CSS con almeno il 75% di frequenza e/o partecipazione all'attività sportiva agonistica dell'istituto	0,20
Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche organizzati dalla scuola con almeno il 75% di frequenza (solo qualora non sia stata ancora conseguita la certificazione)	0,20
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE	
	Punti
Certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso o nell'anno precedente, ma non valutate in quanto rilasciate in data successiva alla scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Certificazioni linguistiche non inferiori al livello B1 per la lingua inglese e A2 per le altre lingue straniere	0,30
Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati	0,30
SOGGIORNI LINGUISTICI ALL'ESTERO	
	Punti
Progetto Erasmus+ e Soggiorni linguistici all'estero organizzati dalla scuola, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificati entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Soggiorni linguistici all'estero documentati, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Frequenza all'estero di un anno scolastico	0,30
ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE CERTIFICATE	
	Punti
Attività sportiva extrascolastica documentata e di livello almeno regionale, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività di volontariato sistematiche e documentate (Donatori di sangue, Corso di primo soccorso), svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività culturali e professionali sistematiche e documentate, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20

11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Si allega Quadro di riferimento della Prima prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ..., ha per oggetto una ... disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

...

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.
13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, Si allegano Quadro di riferimento della Seconda prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Si allega Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. n. 55/24).

14. ELENCO ALLEGATI

- ✓ **Allegato n. 1**
Elenco alunni

- ✓ **Allegato n. 2**
Schede disciplinari
 - Lingua e Lettere italiane
 - Lingua e Letteratura latina
 - Lingua e Letteratura Inglese
 - Lingua e Letteratura Francese
 - Lingua e Letteratura Tedesco
 - Lingua e Letteratura Spagnolo
 - Storia
 - Filosofia
 - Scienze umane
 - Storia dell'arte
 - Matematica
 - Fisica
 - Scienze naturali
 - Scienze motorie e sportive
 - Educazione civica
 - Religione/Attività alternativa

- ✓ **Allegato n. 3**
Quadri di riferimento Prima prova scritta
Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta
Testo simulazione effettuata

- ✓ **Allegato n. 4**
Quadri di riferimento Seconda prova scritta
Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta
Testo simulazione effettuata

- ✓ **Allegato n. 5**
Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, OM65/22)

- ✓ **Allegato n. 6**
Non ci sono Pei/Pdp

ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V[^] – Sezione:C

Indirizzo: SCIENZE UMANE

ALLEGATO N. 1

ELENCO ALUNNI

omissis

ALLEGATO N. 2

SCHEDE DISCIPLINARI



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2023/24

CLASSE: 5 SEZ.: C

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Claudia Di Tommaso

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Giacomo Leopardi. La vita, il pensiero la poetica. Il rapporto con il Romanticismo.</p> <p>L'età postunitaria. Il contesto storico, il panorama culturale. I generi letterari.</p> <p>Naturalismo-Verismo. Giovanni Verga. La vita Le prime opere. L'adesione al Verismo: le novelle, i romanzi, la produzione degli ultimi anni</p> <p>Il Decadentismo. Il quadro filosofico. La poetica, i temi, i miti, il rapporto con le correnti artistiche e letterarie. Precursori del Decadentismo. Il Decadentismo in Europa e in Italia.</p> <p>Giovanni Pascoli. La vita, la visione del mondo; la poetica. Le opere: Myricae, i</p>	<p>Presentare le informazioni in modo coerente e coeso</p> <p>Saper utilizzare diverse strategie argomentative</p> <p>Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</p> <p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato</p> <p>Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti</p> <p>Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale</p>	<p>Saper individuare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana tra Ottocento e Novecento</p> <p>Saper identificare gli autori le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo nel periodo considerato.</p> <p>Saper riconoscere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità ed i diversità tra la cultura italiana e quella europea</p> <p>Saper contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del</p>

<p>Poemetti; I Canti di Castelvecchio; i Poemi Conviviali.</p> <p>Gabriele D'Annunzio. La vita. La produzione letteraria giovanile; i romanzi; i testi teatrali; le opere in versi; l'ultima produzione.</p> <p>Le Avanguardie in Italia e in Europa nel primo Novecento. Il Futurismo, i Crepuscolari.</p> <p>Italo Svevo. La vita. I primi romanzi. Le opere principali. La Coscienza di Zeno.</p> <p>Luigi Pirandello. La vita, la produzione poetica e novellista. I romanzi; la produzione teatrale.</p> <p>Il Neorealismo in letteratura e nel cinema.</p> <p>Le tipologie testuali. Ripasso delle tipologie testuali trattate nel corso degli anni precedenti: -Analisi del testo narrativo -Analisi del testo poetico -Il testo argomentativo</p> <p>La Divina Commedia: Il Paradiso. Introduzione alla cantica. Lettura e analisi di canti scelti.</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva</p>	<p>patrimonio italiano ed europeo</p> <p>Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.</p>
--	---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

L' ETÀ DEL ROMANTICISMO

I caratteri generali, il contesto storico, gli aspetti socio-economici, le ideologie

- Definizione e aspetti del Romanticismo italiano ed europeo
- La polemica tra classicisti e romantici in Italia
- Madame de Staël

Giacomo Leopardi

- L'esperienza biografica e letteraria
- Le Lettere

Lettera di Leopardi al padre (luglio 1819)

Lettera all'amico Pietro Giordani (aprile 1817)

- *La poetica: tra classicismo e romanticismo*

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

- *L'infelicità dell'uomo: dal "pessimismo storico" al "pessimismo cosmico": la teoria del piacere*

Il giardino del dolore (Zibaldone, 4174-75)

Dialogo della natura e di un Islandese (Operette morali)

Dialogo di Plotino e di Porfirio (Operette morali)

- *Canti: la struttura e i temi, le scelte metriche e lessicali*

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

La ginestra o il fiore del deserto

Approfondimenti

U. Galimberti: La parola ai giovani, dialogo con la generazione del nichilismo attivo

L' ETÀ DEL REALISMO

- I caratteri generali, il contesto storico, il contesto socio-economico, le ideologie
- Il Positivismo: determinismo e Darwinismo sociale

Il criminale si riconosce dalla faccia

- Il Realismo come fenomeno letterario europeo: Naturalismo e Verismo
- Il romanzo europeo del secondo Ottocento

Il sogno della città e la noia della provincia da Madame Bovary di G. Flaubert
Io vi vedo: Émile Zola e l'affaire Dreyfus da Gridalo di R. Saviano

Giovanni Verga

- La vita, l'opera, il pensiero e la poetica
- La rivoluzione stilistica di Verga: la nascita del romanzo moderno

Fantasticherie (Vita dei campi)

Rosso Malpelo (Vita dei campi)

La Lupa (Vita dei campi)

La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo)

- I Malavoglia

Prefazione

La prima pagina (cap.1)

Il commiato definitivo di Ntoni

Lecture di approfondimento

L'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: i "carusi"

Verga, Manzoni e gli scrittori meridionalisti del '900

IL DECADENTISMO

- L'affermarsi di una nuova sensibilità: origine del termine, contesto storico e radici ideologiche
- La crisi del ruolo dell'artista: Baudelaire, I poeti maledetti, la Scapigliatura, Pascoli e D'Annunzio
- La nascita della poesia moderna: il Simbolismo

Charles Baudelaire – I fiori del male

L'albatro

Corrispondenze

Giovanni Pascoli

- La vita, la visione del mondo, la poetica
- Myricae

La rivoluzione del linguaggio poetico

X Agosto

Novembre

Lavandare

- Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

- Le contraddizioni della poetica e dell'ideologia pascoliane: da veggente a vate, il nazionalismo

La grande proletaria si è mossa

Gabriele D'Annunzio

- La vita, l'ideologia e le scelte politiche
- La metamorfosi dello scrittore: dagli esordi all'estetismo decadente
- I romanzi dell'estetismo europeo: *Controcorrente* di J.K. Huysmans, *Il Piacere* di G. D'Annunzio, *Il ritratto di Dorian Gray* di O. Wilde

La conclusione del Piacere (libro IV, cap.III)

- L'ideologia del superuomo - Nietzsche

I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì, forse che no (solo trama)

- Il panismo

La produzione poetica: il Ciclo delle Laudi

Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

- La produzione teatrale, il cinema: *Cabiria*
- *Notturmo*

Lecture di approfondimento

Pascoli-D'Annunzio: due figure diverse ma complementari

L'eredità di D'Annunzio

IL PRIMO NOVECENTO: UNA NUOVA VISIONE DEL MONDO

- Le scienze e la filosofia: la psicanalisi di Freud, la relatività di Einstein, l'irrazionalismo di Nietzsche
- L'immaginario: il <disagio della civiltà>, il conflitto padre-figlio, la guerra

- Le avanguardie e i movimenti italiani: Futurismo e Crepuscolarismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista di F.T. Marinetti

- Il romanzo della crisi
- La dissoluzione della famiglia tradizione nei romanzi del '900: "la morte del padre".

Italo Svevo

- L'autore e il suo tempo: Trieste, città di confine
- La cultura di Svevo: tra Schopenhauer e la psicanalisi
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano
- L'inetitudine, la malattia dei personaggi sveviani: *Una vita e Senilità*
- La coscienza di Zeno: la storia di una malattia

Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"

La morte del padre

La vita attuale è inquinata alle radici

Lecture di approfondimento

A.Robbe-Grillet: *La coscienza malata di Zeno e il messaggio del romanzo*

Luigi Pirandello

- Un uomo "fuori di chiave": la vita e le opere
- La visione del mondo: la poetica dell'umorismo
Il segreto di una bizzarra vecchietta (L'umorismo)
Forma e vita (L'umorismo)
Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)
Ciàula scopre la luna (Novelle per un anno)
- Il fu Mattia Pascal: un romanzo innovativo

Lo strappo nel cielo di carta

La filosofia del lanterino

- Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Pirandello e il cinema

Una mano che gira una manovella

- Uno, nessuno e centomila

Mia moglie e il mio naso

- La svolta di Sei personaggi in cerca d'autore: il "teatro nel teatro"

Lettura di approfondimento

P.A.Rovatti: *La follia in poche parole*

PERCORSO SUL NEOREALISMO

- Contestualizzazione storica

Il secondo dopoguerra (Resistenza-ricostruzione-Miracolo economico della seconda metà degli anni '50)

Lettura critica: *Le voci di un'epoca* da Prefazione al romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino

- Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947)
- Contestualizzazione letteraria: l'intellettuale engagé: Ignazio Silone (*Uscita di sicurezza*), Sartre, Gramsci, Pasolini, Saviano
- Pier Paolo Pasolini: un intellettuale scomodo

Confronto Pasolini-Zola

Visione film: *Il signore delle formiche* di G. Amelio

- Il cinema neorealista

Visione film: *Bellissima* di L. Visconti

La Divina Commedia, il Paradiso

Lettura e analisi canto I (vv. 1-142); canto III "Piccarda Donati:

la libertà di scegliere" (vv. 46-51; 103-108), "Costanza D'Altavilla:

donne e politica" (vv. 109-120); canto VI. Epistola XIII a Cangrande della Scala.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X			X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		Z

TESTI ADOTTATI:

Al cuore della letteratura voll. 4-5-6 più volumetto monografico su Leopardi, di R. Carnero e G. Iannaccone, Giunti editori

Per l'alto mare aperto, antologia della Divina Commedia a cura di A. Marchi, Paravia

Teramo, 7/05/2024

La Docente

Prof.ssa Claudia Di Tommaso





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. **Presidenza/Segreteria** 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: DOMENICA CORUZZI

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio	individuare in un testo generi, modelli e temi ricorrenti.	saper analizzare i rapporti di continuità/discontinuità tra la cultura latina e quella moderna, per esprimere giudizi circostanziati.
L'età dei Flavi: l'epica Flavia, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio	interpretare correttamente e tradurre testi latini di vario genere, riconoscendone strutture sintattiche e metriche.	saper cogliere la valenza formativa ed educativa della civiltà latina profondamente radicata nella cultura del nostro Paese.
L'età di Traiano ed Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito	contestualizzare un testo, individuando gli elementi di originalità degli autori più significativi.	mostrare apprezzamento e curiosità culturale per le varie espressioni del fenomeno letterario
L'età degli Antonini: Apuleio	acquisire la complessità della costruzione sintattica e il lessico della poesia, della storiografia e dell'oratoria. elaborare in chiave critica i contenuti	saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche più o meno lontane e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali distanti.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO

L'Età giulio-claudia: contesto storico e culturale, profilo letterario del periodo

SENECA: il valore del tempo e il significato dell'esistenza

- Biografia, opere, stile;
- *Dialogi, Trattati, Epistulae morales ad Lucilium, Tragedie, Apokolokyntosis*
- Da "Epistulae morales ad Lucilium":
Epistula 1 "il tempo e l'interiorità" (in latino)
- dal *De Tranquillitate animi* "la vita secondo natura" (in italiano)
- dal *De Brevitate Vitae* I,1 "Noi poveri di tempo ma sciuponi" (in latino) e "Il tempo passa" (in italiano)
- dalla *Consolatio ad Marciam* "la morte non è nulla" (in italiano)

FEDRO: La Favola

- Biografia, opere, stile;
- dalle *Favole*: *Lupus et agnus* (in latino) e *Vacca, Capella, Ovis et leo* (in italiano)

LUCANO: ideologia e rapporti con l'epos virgiliano

- Biografia, opere, stile;
- *Bellum civile*;
- Dal "Bellum civile":

Proemio (I, 1-32 italiano)

Ritratto di Pompeo (in italiano)

Ritratto di Cesare (in italiano)

PETRONIO: la questione del genere letterario e il realismo petroniano

- Biografia, opere, stile;
- *Satyricon*;
- Dal "Satyricon":

La cena di Trimalchione (in italiano)

La matrona di Efeso (in italiano)

PERSIO: la nuova stagione della satira

- Biografia, opere, stile;
- *Satire*
- da *Satyra* I "Il successo del cattivo gusto" (in italiano)

L'età flavia: contesto storico e culturale, profilo letterario del periodo

MARZIALE: l'epigramma

- Biografia, opere, stile
- Il genere dell'epigramma
- Raccolte di epigrammi
- da "*Epigrammata*"

"Una poesia dal sapore di uomo" (Ep. X,4 italiano)

QUINTILIANO: retore e maestro

- Biografia, opere, stile;
- *Institutio oratoria*
- Da "*Institutio oratoria*":

"Meglio studiare a scuola che a casa" (I,18-22 italiano)

"L'importanza dello svago e del gioco" (I, 3, 8-12 italiano)

"Il buon maestro" (2, 4-13)

TRATTATISTICA: PLINIO IL VECCHIO

- Biografia, opere, stile;
 - *Naturalis historia*
 - Da "*Naturalis historia*":
- "L'autorità delle fonti" (28, 1-2 in italiano)

L'età di Traiano e di Adriano: contesto storico e culturale, profilo letterario del periodo

STOLOGRAFIA ED ERUDIZIONE:

PLINIO IL GIOVANE:

Biografia, opere e stile

Epistole

Panegirico a Traiano

Dal *Panegirico a Traiano*:

"Traiano, imperatore di adozione per volontà degli dei"

GIUVENALE: la satira dell'*indignatio*

- Biografia, opere, stile;
- *Satire*
- *Dalle Satire:*
 - “La poetica dell’indignatio” (1, 16; 17-30, 73-88 in italiano)”
 - “Contro le donne” (II, 6 in italiano)

TACITO: la lucidità e il pessimismo dello storico

- Biografia, vita, stile
- *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Annales, Historie*
- Da “*Historiae*” il proemio (1, 1-4 in italiano), “Il discorso di Galba (1, 15-16 in italiano)
- Da “*Annales*” “Nerone elimina Agrippina” e “Agrippina affronta la morte” (in italiano)

**L’età degli Antonini alla crisi del III secolo:
il contesto storico e culturale, profilo letterario del periodo**

APULEIO: lo scrittore-mago

- Biografia, vita, stile
 - *Le metamorfosi*
- La favola di Amore e Psiche

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Apuleio

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d’aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X					X

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

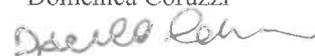
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Nicola, Garciel, Tornielli “*Nuovo Codex*” vol.2
Balestra, Franco, Scotto, Sisana “*In Partes Tres*” vol. 3

Teramo 09/05/2024

Il Docente

Domenica Coruzzi





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. **Presidenza/Segreteria** 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio **UFCJW**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2023/2024

CLASSE: V SEZ. C INDIRIZZO: Scienze Umane

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Professoressa Maria Passamonti

CONTENUTO DISCIPLINARE	PERIODO
<p>The Romantic Age Romantic themes and conventions: Feelings vs. Rationality; the role of imagination; a love of nature; the common place and the supernatural. A brief outline of Romantic poetry. Different concepts of nature. The Industrial Revolution. The American Revolution. Conditions of life in the factories and in the cities.</p> <p>William Wordsworth: life, <i>Lyrical Ballads</i>: the Manifesto of English Romanticism; the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory; the poet's task and style; Recollection in tranquillity.</p> <p><i>Daffodils</i></p> <p>John Constable: <i>The Haywain</i> (analisi).</p> <p>S. T. Coleridge: life; <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: atmosphere and characters; the importance of nature; imagination and fancy. The supernatural and magic in 'The Rime of the Ancient Mariner.' <i>"The Killing of the Albatross"</i> (Part 1 ll.1/82).</p>	<p>sett./ott/nov</p>

William Turner: *The Great Fall* e altri dipinti (analisi).

G.G. Byron: Life; the Byronic hero; Byron's individualism;
Childe Harold's Pilgrimage: structure and themes.
"Harold's Journey".

John Keats: life; Keats's poetry. The role of imagination. Beauty and art. Negative capability.
"Ode on a Grecian Urn".

Mary Shelley Life; *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: plot and setting; origins; the influence of science; literary influences, narrative structure; themes; the double.
"The creation of the monster".

The Victorian Age

The Chartist Movement and the Reform Bills; The Great Exhibition and the Crystal Palace; the poor urban slums; Workhouses. The Victorian Compromise.

R. L. Stevenson: the man and the writer. The origin of the novel. The plot.
"The story of the door".

Charles Dickens: life and early works. Themes of Dickens' novels; setting, characters and plots. Dickens' style and criticism on materialism.

Hard Times

"Mr. Gradgrind"

Video: "Oliver wants some more" from the film *Oliver Twist* by Roman Polansky.

Thomas Hardy: Life; the deterministic view; main themes; structure and narrative technique.

"Suicide" brano tratto da *Jude the obscure*.

Oscar Wilde: Life. An eclectic writer.

The Picture of Dorian Gray. The novel's moral purpose.

"Basil's studio"

The Modern Age

The Modernist revolution: changing ideals. Science and philosophy. The impact of psychoanalysis, Modernism.

The stream of consciousness. The impersonality of the artist. H. Bergson's new idea of *time*.

dic./gen.

febbraio

marzo

aprile

<p>James Joyce: Early life in Dublin. A subjective projection of time. <i>Dubliners:</i> The origin of the collection. The interior monologue. The use of the epiphany. A pervasive theme: paralysis.</p> <p><i>Eveline</i></p> <p>T.S. Eliot</p> <p><i>The Waste Land:</i> structure. The mythological method. The objective correlative. “<i>The Burial of the Dead</i>”</p> <p>George Orwell:</p> <p><i>Animal Farm</i></p> <p><i>Nineteen Eighty-Four</i></p>	<p>maggio/giugno</p>
--	----------------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTI ADOTTATI: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage*, voll.1-2, Ed. Zanichelli

Teramo, maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Maria Passamonti




Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DOMENICA CORUZZI

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DOMENICA CORUZZI

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Tra Ottocento e Novecento: caratteristiche generali della nuova società di massa. La crisi politica e istituzionale di fine Ottocento e l'avvento dell'età giolittiana. La Grande guerra. La Rivoluzione russa. Il primo dopoguerra in Europa e negli U.S.A. La crisi del '29 e il New Deal. I regimi totalitari. La Seconda guerra mondiale. Il mondo bipolare e i suoi sviluppi.	Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico. Collegare i contesti storici con quelli culturali. Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni. Riconoscere l'origine e le conseguenze sociali dei fenomeni politici ed economici. Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e ideologie diverse. Mettere in relazione fatti e contesti storici diversi tra loro.	Saper confrontare diverse tesi interpretative. Cogliere gli elementi di affinità e discontinuità fra contesti e periodi diversi . Saper mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo. Individuare negli avvenimenti storici del passato, aspetti della realtà contemporanea Saper analizzare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, sottolineando i nessi causali che collegano gli avvenimenti. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. **Presidenza/Segreteria** 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2023/24

CLASSE: V SEZ.: C INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: **Domenica Coruzzi**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

ITALIA UNITARIA E POSTUNITARIA: DESTRA E SINISTRA STORICA

Dai moti degli anni 20 e 30 all'unità d'Italia
“Cucire lo stivale”: le infrastrutture del nuovo Stato
Il completamento dell'unità territoriale
L'industrializzazione italiana
I problemi sociali dell'Italia postunitaria: brigantaggio, emigrazione
Il governo di Crispi e la crisi di fine secolo

CIVILTÀ DI MASSA

La seconda rivoluzione industriale: il fordismo e la catena di montaggio
L'imperialismo
La società di massa e la Belle époque: la nascita dell'industria culturale
L'estensione del suffragio e i partiti di massa: socialisti, nazionalisti, cattolici

L'ETÀ GIOLITTIANA

Un drammatico inizio di secolo
Il progetto politico di Giolitti
Le contraddizioni della politica di Giolitti
Le riforme sociali
La conquista della Libia
La crisi del sistema politico giolittiano e dello Stato liberale

PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto
Dalla “guerra lampo” alla “guerra di logoramento”

Il sistema delle alleanze: l'Italia in guerra
La svolta del 1917
1918: il crollo degli Imperi centrali
L'Europa dei trattati di pace

RIVOLUZIONE RUSSA

L'impero russo nel XIX secolo
Le tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
l'URSS di Stalin
L'eco della rivoluzione

PRIMO DOPOGUERRA

Il biennio rosso
I limiti dei trattati di pace
Dittature, democrazie e movimenti indipendentisti

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
Mussolini alla conquista del potere
L'Italia fascista
L'organizzazione del consenso: stampa, radio, cinema
L'economia fascista
La politica estera
L'Italia antifascista

CRISI DEL 1929

La crisi del 1929
Il New Deal

GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar
Parole-chiave: umiliazione, risentimento, nazionalismo
L'ascesa di Adolf Hitler: la "nazificazione" della Germania
Il Terzo Reich: economia, società e cultura

SECONDA GUERRA MONDIALE

Crisi e tensioni internazionali
La guerra civile in Spagna
La crisi delle democrazie in Europa tra gli anni Venti e Trenta
1939-40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
1942-43: la svolta
1944-45: la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Il processo di Norimberga
QUILIBRIO DEL TERRORE Gli anni difficili del dopoguerra La divisione del mondo

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

La guerra fredda (cause e conseguenze)

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x					X

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

TESTO ADOTTATO: Vittoria Calvani "Una storia per il futuro" (ed. Mondadori scuola)
Teramo 09/05/24

Il Docente
Domenica Coruzzi

Domenica Coruzzi



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE/ INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: TRIVELLINI SANDRA

Monte ore annuali: 99

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Gli studenti hanno completato il loro percorso di apprendimento, raggiungendo, nel complesso, gli obiettivi prefissati in relazione all'acquisizione delle conoscenze, alle capacità di definire termini e concetti, ricostruire la strategia argomentativa, confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso tema, in una logica di collegamenti interdisciplinari. Un certo numero di alunni ha risposto in maniera propositiva e ha evidenziato una crescita continua in termini di prestazioni offerte e di attenzione. Un altro gruppo si è impegnato in modo discontinuo, mostrando disponibilità e abilità che non hanno sempre raggiunto il livello atteso. In riferimento alle capacità di rielaborazione critica e di organizzazione del proprio apprendimento, la classe ha manifestato un livello diversificato: nella generalità della classe esse sono state raggiunte in modo accettabile, mentre risultano pienamente consolidate e convincenti solo per alcuni alunni, che hanno evidenziato anche una migliore capacità espressiva. Facendo riferimento al piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico, il programma ha subito interruzioni ed arresti inattesi, a causa delle numerose iniziative (progetti, convegni ecc.) a cui la classe ha partecipato. Il programma ne ha risentito e non è stato svolto nei tempi previsti.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1.Kant:

- Le conclusioni della Critica della ragion pura.
- La Critica della ragion pratica.
- La Critica del giudizio.

Lettura di alcuni brani scelti.

2.Fichte:

- L'origine della riflessione fichtiana
- La nascita dell'idealismo romantico
- La dottrina della scienza
- La conoscenza
- La morale

-Il pensiero politico

Lecture di brani scelti.

3.Schelling:

- Il concetto di Assoluto.
- La struttura finalistica e dialettica del reale
- La teoria dell'arte

4. Hegel:

- I capisaldi del sistema hegeliano
- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito sul giustificazionismo hegeliano
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. I 3 momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana
- La dialettica
- La fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione.
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo. il diritto astratto, la moralità, l'eticità.

Lecture di brani scelti.

5. Schopenhauer:

- Le radici culturali
- Il "velo ingannatore" del fenomeno
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia.
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.

6. Kierkegaard:

- La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia"
- L'esistenza come possibilità e fede.
- Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica.
- La vita religiosa.
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

7. Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

8. Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- L'umanismo naturalistico

9. Marx:

- Le caratteristiche generali
 - La critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica allo Stato moderno e al liberalismo
 - La critica all'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - La concezione materialistica della storia.
 - Il Manifesto del partito comunista
 - Il Capitale
- Lecture di brani scelti.

10. Il Positivismo:

- Caratteri generali

11. J. Stuart Mill: "On liberty"

12. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Il ruolo della malattia
 - Il rapporto con il nazismo
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Le fasi del filosofare nietzschiano
 - Il periodo giovanile
 - Il periodo illuministico
 - Il periodo di Zarathustra
 - L'ultimo Nietzsche
- Lecture di brani scelti.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Freud e la psicoanalisi:

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà
- Gli sviluppi della psicoanalisi.

Lecture di brani scelti.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x			x	

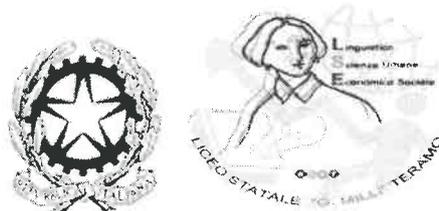
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x	x		x

TESTO ADOTTATO: "I nodi del pensiero" di Abbagnano, Fornero. Ediz. Paravia

Teramo 15 maggio 2024

La Docente Sandra
Trivellini 



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
 Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
 Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SCHEDA DISCIPLINARE INFORMATIVA A.S. 2023/24

CLASSE: V SEZ.: C

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Valentina Di Teodoro

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</p>	<p>Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale</p> <p>Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale.</p> <p>Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale.</p> <p>Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</p> <p>Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'“ethos burocratico”.</p> <p>Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti.</p> <p>Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale.</p> <p>Cogliere la complessità semantica della nozione di “povertà” e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile.</p> <p>Cogliere i processi storico- sociali legati alla nascita di società multiculturali.</p> <p>Individuare i principali fenomeni socio-demografici legati ai flussi migratori.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle dinamiche psicosociali innescate dall'incontro con l'Altro.</p> <p>Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa”.</p> <p>Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale.</p> <p>Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura.</p> <p>Comprendere i caratteri peculiari della socialità in rete.</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del Welfare State, individuandone risorse e fattori di debolezza.</p>	<p>Norme, istituzioni, devianza e controllo.</p> <p>Migrazioni e multiculturalismo.</p> <p>Stratificazione e disuguaglianza sociale.</p> <p>Il potere e la politica.</p> <p>Il Welfare State.</p> <p>La società globale.</p> <p>Industria culturale e comunicazione di massa.</p> <p>La cittadinanza nell'era digitale.</p>

	<p>Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”.</p> <p>Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni.</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità.</p>	
--	--	--

PEDAGOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti).</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa a scopo formativo.</p> <p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo.</p> <p>Saper riferire i contenuti appresi ed aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico-pedagogico.</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico.</p> <p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.</p> <p>Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio</p> <p>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto.</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese.</p>	<p>Le scuole nuove in Europa.</p> <p>Il rinnovamento educativo in Italia.</p> <p>Dewey e l'attivismo statunitense.</p> <p>L'attivismo scientifico europeo.</p> <p>Montessori e “le case dei bambini”.</p> <p>Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa.</p> <p>La psicopedagogia europea e statunitense.</p> <p>Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento.</p> <p>Il contributo dell'educazione per una società inclusiva.</p> <p>L'educazione dei cittadini del futuro.</p>

Il Docente
 Prof.ssa *Valentina Di Teodoro*

Valentina Di Teodoro



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2023/24

CLASSE: V SEZ.: C

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Valentina Di Teodoro

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA

Le regole della vita quotidiana.

Le istituzioni: status e ruoli.

Le organizzazioni sociali.

La burocrazia e le sue disfunzioni: Weber, Mills, Merton.

La devianza, le prime teorie: Lombroso, Merton.

La teoria dell'etichettamento sociale.

Il controllo sociale: le istituzioni totali.

Lettura e analisi del documento:

“Un carcere innovativo”.

La stratificazione sociale: l'analisi dei classici Marx, Weber e il funzionalismo.

La stratificazione sociale in epoca contemporanea.

Le classi medie, nuovo soggetto sociale.

La mobilità sociale.

Le diverse forme di povertà.

Lettura e analisi dei testi:

“La marcia dei quarantamila”.

“Il fenomeno dei Neet”.

“Il reddito di cittadinanza”.

Il Welfare State: definizione e caratteristiche.

La crisi del Welfare State.

Dal Welfare State alla Welfare Society.

Riflessione sociologica sulla salute.

Concetti di “salute” e “malattia”.

La malattia mentale.

L'antipsichiatria: la legge Basaglia.

Forme e dimensioni della globalizzazione:

economica, politica, socio-culturale.

Le disuguaglianze del mondo globale.

I cambiamenti del mondo politico.

Analisi critica della democrazia.

Il totalitarismo: interpretazione di Hannah Arendt.

Globalizzazione e sfera privata.

Riflessioni critiche: Bauman.

Lettura e analisi del documento *“Da un capo all'altro del pianeta”*.

<p>Migrazioni di ieri e di oggi. La gestione del fenomeno migratorio e la multiculturalità. I modelli dell'assimilazione e del riconoscimento. Il modello interculturale. Riflessione critica: la costruzione dell'identità oggi.</p>
<p>L'industria culturale. Cultura e società di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: Eco, Morin, Adorno Horkheimer, Pasolini. La cultura digitale. La media education. L'intelligenza artificiale.</p>
<p>PEDAGOGIA L'educazione ai diritti umani. Il ruolo della scuola per la formazione di una cittadinanza attiva, democratica, globale. I diritti dei bambini. Educare allo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Le scuole nuove in Europa: Inghilterra, Francia, Germania, Spagna. Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi, metodi e contenuti. L'attivismo statunitense: Dewey scuola e società. Decroly: momento soggettivo-psicologico, momento oggettivo-sociale dell'apprendimento. Maria Montessori e le "Case dei bambini". La maestra direttrice, l'educazione sensoriale, l'educazione alla pace. Claparède e l'educazione funzionale.</p>
<p>L'attivismo tedesco: Petersen e la "comunità di vita". L'attivismo francese: Cousinet e il metodo della cooperazione. Freinet: la tipografia a scuola. Boschetti Alberti: il trittico pedagogico. Le concezioni pedagogiche di Gramsci e Gentile. Lettura e analisi dei documenti: "<i>Imparare in modo cooperativo</i>"; "<i>Un formatore non convenzionale</i>" De Bartolomeis; "<i>Insegnare in trincea</i>".</p>
<p>Le prospettive teoriche della psicopedagogia. Freud e la psicoanalisi. Adler, un'alternativa a Freud. Erikson e lo sviluppo psico-sociale. Bettelheim e il valore delle fiabe. Wertheimer e il pensiero produttivo. La concezione pedagogica di Piaget. Vygotskij e la dimensione sociale dello sviluppo. Watson e Skinner: l'apprendimento come condizionamento. Bruner e lo strutturalismo pedagogico. Gardner e l'educazione per il futuro.</p>
<p>Rogers e l'educazione non direttiva. Freire e l'educazione degli oppressi. Illich e la descolarizzazione. Don Milani: le caratteristiche distintive della scuola popolare. Lettura e analisi del documento: "<i>La gioia di educare e di imparare</i>"</p>
<p>I bisogni educativi speciali. Le strategie formative per i BES. L'educazione interculturale. L'educazione per una scuola e una società inclusiva.</p>
<p>La scuola di massa. La scuola di oggi in difficoltà: superscolarizzazione e riscolarizzazione.</p>

Educazione comparata.
Dispersione scolastica.
Emergenza educativa come emergenza umana.
Visione e riflessione sul video di Francesca Fagnani a Sanremo.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X			X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X		X	X

TESTI ADOTTATI:

“Lo sguardo da lontano e da vicino”- Clemente – Danieli- PARAVIA.
“Educazione al futuro” – Avalle – Maranzana- PARAVIA.

Teramo 13 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa *Valentina Di Teodoro*

Valentina Di Teodoro



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE GIANNINA MILLI TERAMO

CLASSE: 5[^] SEZ. C Liceo delle Scienze Umane

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNA CASTORANI

Monte ore annuali: 66 ore

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI E COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Comprensione ed interpretazione di opere architettoniche ed artistiche.
- Analisi dell'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisizione di consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
- Effettuare collegamenti con gli argomenti trattati dalle altre materie umanistiche.
- Collaborare e partecipare nell'interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

ABILITA' DISCIPLINARI:

- Descrizione delle opere utilizzando la terminologia appropriata
- Individuare, nelle opere d'arte, i principali elementi del linguaggio visivo
- Operare collegamenti interdisciplinari tra produzione artistica e contesto di sviluppo

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

- **Neoclassicismo e Romanticismo:**

Neoclassicismo internazionale e in Italia; Il gusto neoclassico e tratti Protoromantici nell'opera di Antonio Canova. Le pitture nere di Goya: Saturno divora uno i suoi figli.

Verso il Romanticismo e Sublime: La stagione del Romanticismo. L'estetica romantica. Tecniche e stili. Il rapporto tra uomo e natura, il rapporto con la storia, la religione. Il paesaggio romantico. Introduzione al paesaggismo di Constable e Turner. Caspar David Friedrich: la natura sublime nelle teorie romantiche. Analisi opere: "Naufragio nave Speranza" e "Viandante sul mare di nebbia"

Gericault e Delacroix. Francisco Goya. La guerra e il suo orrore "Il 3 maggio 1808". Gli incubi sulle pareti "Saturno divora uno dei suoi figli" Pitture nere

- **Il Realismo e protagonisti.** Courbet, Millet, Daumier. Opere: Angelus, Le spigolatrici, Spaccapietre, Funerale a Ornans, Il vagone di terza classe.
- La nascita dell'**Impressionismo** e protagonisti. Edouard Manet. Renoir, il pittore della felicità. Degas, Monet. L'architettura del ferro.
- **Postimpressionismo**, George Seurat "Una Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Il puntinismo. L'intento scientifico della pittura Neoimpressionista. Gauguin: gli albori dell'Espressionismo. Il Naturalismo astratto. Van Gogh e la forza del colore.
- **Simbolismo:** Opere di Moreau e Böcklin.
- **Divisionismo Italiano.** Giuseppe Pellizza da Volpedo analisi e tematiche politiche de "Il Quarto Stato".
- **Art Nouveau.** le declinazioni del movimento in Europa. Secessione Viennese architettura "Palazzo della Secessione" con Fregio Beethoven di Klimt. Giuditta I e II. Le Secessioni in Germania. Böcklin: Isola dei morti. Edvard Munch "L'Urlo". Espressionismo: Die Brucke e Fauves

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

- **Le Avanguardie storiche**

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x				x	x

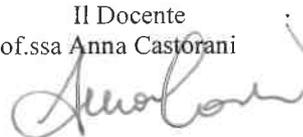
Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x		x	x

TESTO ADOTTATO: "Capire l'Arte" vol. 3- Aut: Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti- ed Atlas.

Teramo, 4 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Anna Castorani





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Trasarti Mariagrazia

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Calcolare semplici limiti di funzione.	Dominio di funzioni.
	Riconoscere i tre tipi di discontinuità.	Limiti e continuità.
	Calcolare la derivata di una funzione.	Derivate.
	Eseguire lo studio di funzioni razionali intere e fratte e rappresentarne il grafico.	Studio di funzione.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di funzione. Funzioni pari e dispari.
2. Intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione.

3. Definizione intuitiva di limite; tipologia di limite mediante grafici; forme di indecisione ($0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞).
4. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.
5. Definizione di funzione continua; punti di discontinuità.
6. Rapporto incrementale; definizione di derivata e suo significato geometrico; operazioni sulle derivate e derivate fondamentali.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Derivata prima; massimi e minimi assoluti e relativi; grafici di funzioni razionali intere e fratte.
2. Derivata seconda; punti di flesso.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X		X	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro Vol.:5 Autori Bergamini-Trifone-Barozzi
 Casa Editrice Zanichelli

Teramo 10/05/2024

Il Docente
 Prof.ssa Mariagrazia





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Trasarti Mariagrazia

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Osservare, interpretare ed analizzare fenomeni elettrici	Interpretare un fenomeno da un punto di vista elettrico e/o magnetico	1. Elettrostatica
2. Osservare, interpretare ed analizzare fenomeni magnetici.		2. Corrente elettrica nei solidi
		3. Magnetismo ed elettromagnetismo

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

7. L'elettizzazione; conduttori e isolanti; la carica elettrica; la legge di Coulomb.
8. Concetto di campo e vettore campo elettrico; le linee di forza.
9. Energia potenziale; potenziale elettrico; differenza di potenziale; condensatore; capacità di un condensatore.
10. Definizione di corrente; le leggi di Ohm; generatori di tensione e circuiti elettrici; leggi di Kirchhoff.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

3. Magneti e magnetizzazione; campo magnetico e linee di forza; intensità del campo magnetico.
4. -Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente: forze tra correnti; la forza di Lorentz.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X		X	

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Fisica. Storia, realtà, modelli. Corso di fisica. Per la 5ª classe dei Licei. Con e-book. Con espansione online vol.2 di Sergio Fabbri, Mara Masini Editore: SEI

Teramo 10/05/2024

Il Docente
Prof.ssa Mariagrazia Trasarti





Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SARA ABATE

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Le conoscenze della classe risultano complessivamente buone. Un piccolo gruppo di allievi possiede delle conoscenze solide ed è in grado di riproporre i contenuti in modo organico, con ottima padronanza di linguaggio specifico e capacità di fare collegamenti. Un gruppo più numeroso di allievi presenta un livello di conoscenze buono, con conoscenze complete e organiche, la restante parte della classe ha conoscenze meno articolate e precise, ma complete.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la totalità della classe ha raggiunto un livello pienamente soddisfacente. Alcuni alunni sono in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità in contesti diversi e in modo sicuro e funzionale, per alcuni, invece, le competenze risultano incerte a causa di uno studio poco riflessivo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello pienamente soddisfacente, solo alcuni alunni hanno raggiunto capacità sicure ed autonome.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. GLI IDROCARBURI:

Proprietà generali dei composti organici:

- Che cos'è la chimica organica
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione sp^3 , sp^2 , sp)

Le formule e l'isomeria:

- Le formule dei composti organici (di struttura, razionali, condensata)
- L'isomeria di struttura (di catena e di posizione)
- La stereoisomeria (geometrica)

Gli idrocarburi e la loro classificazione:

- gli idrocarburi alifatici e aromatici

Gli Alcani:

- caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria di catena, proprietà fisiche, reazione di sostituzione radicalica.

Gli Alcheni:

- caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria e stereoisomeria, proprietà fisiche, reazione di addizione elettrofila

Gli Alchini:

- caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche

Gli idrocarburi aromatici:

- L'aromaticità e la struttura del benzene (ipotesi di Kekulé e la struttura del benzene secondo la teoria degli orbitali molecolari)
- La nomenclatura (semplici esempi benzeni monosostituiti e disostituiti), proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

2. I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

Gli alcoli e fenoli:

- gruppo funzionale, proprietà fisiche

Gli eteri:

- gruppo funzionale, proprietà fisiche

Le aldeidi e i chetoni:

- gruppo funzionale, le proprietà fisiche

Gli acidi carbossilici e i loro derivati:

- gruppo funzionale, proprietà fisiche (gli esteri)

Le ammine: gruppo funzionale.

3. LE BIOMOLECOLE STRUTTURA E FUNZIONI

I carboidrati:

- Isomeria ottica
- la classificazione dei carboidrati
- i monosaccaridi (serie D e L, il glucosio)
- i disaccaridi (legame glicosidico, il saccarosio, lattosio, maltosio)
- i polisaccaridi (l'amido, la cellulosa, il glicogeno)

I lipidi:

- la classificazione dei lipidi,
- le proprietà degli acidi grassi,
- i trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi
- gli steroidi.

Gli amminoacidi e le proteine:

- Le proteine macromolecole versatili,
- gli amminoacidi (struttura e concetto di sostanza anfotera),
- il legame peptidico,
- struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
- funzioni delle proteine

Gli acidi nucleici:

- gli acidi nucleici (struttura e funzioni dell'Acido Desossiribonucleico e dell'Acido Ribonucleico)

4. LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche:

- Duplicazione del DNA. Trasmissione del messaggio genetico.
- Sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Codice genetico.
- Gli enzimi: proteine specializzate concetto di reazioni cataboliche e anaboliche,
- i catalizzatori biologici (principali caratteristiche)
- La catalisi enzimatica
- come funziona un enzima (il sito attivo e il complesso enzima substrato)

- L'ATP : la molecola di ATP fonte di energia

5. LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

I Processi di degradazione del glucosio:

- la glicolisi, la via aerobica del piruvato
- la via anaerobica del piruvato (fermentazione lattica e alcolica)

Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa:

- Il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa, bilancio energetico

La Fotosintesi clorofilliana:

- la fase luce dipendente
- la fase luce-indipendente (elementi essenziali)
- la fotosintesi e la respirazione.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. **BIOTECNOLOGIE:** clonazione e organismi geneticamente modificati.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x	x		x	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

TESTO ADOTTATO: Biochimica/ De Leo-Giachi/ Ed. De Agostini

Teramo, 12 maggio 2024

Il Docente

Sara Abate





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. C

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MARCELLO DANESI DE LUCA

Monte ore annuali:

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Le conoscenze possedute dalla maggior parte della classe risultano adeguate e piuttosto complete con una adeguata padronanza del linguaggio e della terminologia specifica grazie ad un metodo di studio autonomo e sistematico. Solo pochissimi alunni hanno in precedenza mostrato uno studio approssimativo e un interesse superficiale verso la materia, ma mostrando altresì miglioramenti sensibili nell'ultimo periodo. Riguardo all'utilizzo delle conoscenze acquisite e all'applicazione concreta di quanto appreso, l'intera classe ha raggiunto un buon livello di preparazione e collaborazione sia dal punto di vista pratico che teorico. Dimostrando infine una buona e in taluni casi ottima capacità di organizzare gli apprendimenti acquisiti.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

11. Movimento salute e benessere: concetto di salute; Benefici del movimento per la salute;
Alimentazione e salute. Indice di massa corporea. Glucidi, lipidi e protidi. Alimentazione sportiva.
12. Principali forme di allenamento. Attività in ambiente naturale. Ginnastica dolce; pilates e yoga. Training autogeno.
13. Aspetti fondamentali del doping
14. Storia delle olimpiadi moderne con alcuni momenti fondamentali della storia dello sport.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

5. Fair play come nasce e esempi eclatanti dal dopoguerra a oggi.
6. Dal fitness al wellness
7. La scoperta del limite: sport estremi.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x			x	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

TESTO ADOTTATO: PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK

Teramo 30/04/2024

Il Docente
Marcello Danesi De Luca





Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it - email: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023-2024

CLASSE: V SEZ. C

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE: PROF. DARIO DI GIANDOMENICO

Il curriculum di istituto di Educazione civica, secondo quanto previsto dalla normativa di riferimento e in considerazione delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa e di potenziamento delle competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha un'impostazione interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline e perciò la programmazione dell'intero consiglio di classe. Per l'anno scolastico in corso il collegio docenti del Liceo Milli ha approvato l'elaborazione di un curriculum di Educazione civica, che da un lato applichi quanto previsto in modo vincolante dalla L.92/2019, ma dall'altro consenta sia una ricognizione delle buone pratiche formative avviate da anni nell'istituto all'interno del precedente curriculum di Cittadinanza e costituzione, sia un'autonomia progettuale dei singoli consigli di classe, funzionale alle azioni formative che ciascuno di essi ritiene adeguate al raggiungimento da parte degli studenti degli obiettivi di apprendimento elencati dall'allegato C delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica".

Il consiglio della classe 5 C Scienze Umane ha quindi deliberato la partecipazione degli studenti alle iniziative reputate coerenti e funzionali alla programmazione annuale del curriculum di educazione civica, oggetto di misurazione in itinere e di valutazione al termine di ogni periodo in cui si articola l'anno scolastico.

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- Le conoscenze sui temi proposti sono abbastanza consolidate e organizzate.
- Gli alunni sanno recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
- Si rileva una discreta autonomia nelle abilità connesse ai temi trattati e nel collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.

Raggiunti quindi i seguenti obiettivi:

- acquisizione di una coscienza etico-civile basata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multi-etnica.
- acquisizione di un'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, di giudizio personale, di comportamenti responsabili, sostenuti dall'esercizio dei diritti e dall'osservanza dei doveri, riconoscendo e valorizzando ogni risorsa e potenzialità individuali.

Il Docente: Prof. Dario di Giandomenico



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Segreteria/Presidenza 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.edu.it - email: tepm010004@istruzione.it
Cod.Fisc.80003090679 – Codice univoco ufficio UFCJW

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI PER IL DIRITTO
A.S. 2023/24**

CLASSE: V SEZ. C INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE: PROF. DARIO DI GIANDOMENICO

DOCENTI COINVOLTI NELL'UDA "Il processo di emancipazione femminile"
Coordinatore-Diritto (5 ore), Arte (2 ore), Filosofia (3 ore), Scienze Umane (4 ore), Italiano (3 ore)

DOCENTI COINVOLTI NELL'UDA "L'Unione Europea e l'elezione del Palamento europeo"
Coordinatore-Diritto (5 ore), Inglese (3 ore), Scienze Umane (3 ore), Storia (3 ore)

DIRITTO ED ECONOMIA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Il processo di emancipazione femminile	Novembre/ Dicembre/Gennaio (5 ore)	discreto
Partecipazione all' incontro previsto nella Scuola di Legalità e Giustizia UNITE: Dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ai diritti di quarta generazione	Gennaio (3,5)	discreto
L'Unione Europea e l'elezione del Palamento europeo	Febbraio/ Marzo/Aprile/ Maggio (5 ore)	discreto

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Classroom (file, Link, video)	Drive	Email istituzionali (@milly-lyceum.it)	Lezioni interattive	lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
X	X		X							

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Attrezzature di laboratorio	Supporti multimediali	(file, Link, video)	Web
	X				X	X

TESTO ADOTTATO: nessun libro di testo adottato dal coordinatore per la disciplina del diritto; sono state utilizzate delle dispense fornite dal docente e allegate al presente allegato

Teramo, 07/05/2024

Il Docente: Prof. Dario Di Giandomenico





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI”

CLASSE: 5[^] SEZ. C SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: PATRIARCA TIZIANA

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze: la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia; ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la Chiesa nel XX sec. e nel mondo contemporaneo; il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo; rapporto uomo/ambiente.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare e interpretare le fonti autentiche del Cristianesimo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle abilità: riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche alla luce del Cristianesimo; motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana; individuare la vita umana e il suo fine ultimo in un confronto con le religioni e l'ateismo; riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella civiltà italiana ed europea.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. L'amore ero, l'amicizia, filia, agape. Percorsi d'arte. La convivenza, l'unione civile, matrimonio civile – religioso-concordatario. L'idea cristiana di amore e famiglia – Il matrimonio come vocazione e come sacramento.
2. LA CHIESA NEI SECOLI RECENTI –Rivoluzione francese; Rivoluzione industriale e la cultura cattolica in Italia e in Europa.
3. LA DOTTRINA SOCIALE CRISTIANA: definizione, origine, principi e ambiti – la *Rerum novarum* e le principali encicliche sociali : *Centesimus annus*, *Laborem exercens*.

4. STORIA DELLA CHIESA NEL XX sec. : La Chiesa e i totalitarismi del '900 –Pregiudizio sulla religione; Il Concilio Vaticano II.

5. L'ETICA SOCIALE: la giustizia, la pace, la solidarietà, la tolleranza, il multiculturalismo.

UDA6- ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X			

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTO ADOTTATO: *TIBERIADE* Vol. UNICO - Autori: Manganotti – Incampo
Casa Editrice: LA SCUOLA

Teramo, 03.05.2024

Il Docente
Tiziana Patriarca


ALLEGATO N. 3

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

Liceo Statale “Giannina Milli”

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Via G. Carducci, 38 - 64100 TERAMO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)

...../100

VOTO IN VENTESIMI (PT/5)

...../20

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)						
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/1 00
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/2 0

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
 2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
 3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
 4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
 5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).
-

Liceo Statale "Giannina Milli" - Teramo

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [poetico]

Umberto Saba, *Ulisse*

Nella mia giovinezza ho navigato
lungo le coste dalmate. Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
coperti d'alghe,¹ scivolosi, al sole
belli come smeraldi. Quando l'alta
marea e la notte li annullava, vele
sottovento sbandavano più al largo,
per fuggirme l'insidia. Oggi il mio regno
è quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.

(da Umberto Saba, *Mediterranee*, Mondadori, Milano 1946).

Umberto Saba, nato a Trieste nel 1883 e morto a Gorizia nel 1957, si formò da autodidatta e fece diversi mestieri, oltre a dedicarsi alla letteratura. Iniziò a scrivere a vent'anni e fu autore di opere sia in prosa che in poesia. Del 1921 è la prima edizione del *Canzoniere*, in cui confluirono tutte le raccolte fino ad allora uscite. Seguirono altre edizioni, fino a quella postuma del 1961. La poesia di Saba predilige forme tradizionali e un linguaggio quotidiano attento al lessico comune. Il testo riportato sopra, uscito nella raccolta *Mediterranee* (1946), entrò nel *Canzoniere* a partire dal 1948.

COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO

1. Fai la parafrasi del testo.
2. Perché il poeta si paragona a Ulisse?
3. Come sono descritti gli scogli? Che cosa rappresentano simbolicamente?
4. Soffermati sulle immagini della "terra di nessuno" e del "porto" (v. 10) e spiegale.
5. Spiega il significato dell'ultimo verso del componimento.
6. Dolore e vita appaiono nella poesia contrapposti o uniti? Esponi la tua risposta con opportune argomentazioni.

¹ coperti d'alghe: riferito agli isolotti.

CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTI

7. Traendo spunto dal brano proposto approfondisci il tema dell'eterno mito di Ulisse nella letteratura occidentale (Omero, Dante, Foscolo, Joyce...). In alternativa soffermati sul tema dell'invecchiamento con opportuni collegamenti a testi di autori dell'Ottocento e del Novecento a te noti.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [in prosa]

I libri dei sociologi, dei moralisti, dei critici della civiltà contemporanea occupano da alcuni anni a questa parte un posto di rilievo nelle letture di noi tutti, e il vocabolario con cui interpretiamo la nostra vita quotidiana si è arricchito di espressioni divenute presto familiari come alienazione,² industria culturale, persuasori occulti,³ uomini dell'organizzazione, folla solitaria e così via. Il quadro che ne salta fuori non è roseo. Io che sono ostinatamente ottimista, penso che la civiltà umana ne ha passate di peggio, e per rassicurarmi cerco dei paralleli storici che facciano al nostro caso. Di veramente calzante, ho trovato solo questo, e non so se varrà a consolarvi: stiamo vivendo al tempo delle invasioni barbariche.

E' inutile che vi guardiate intorno cercando di identificare i barbari in qualche categoria di persone. I barbari questa volta non sono persone, sono cose. Sono gli oggetti che abbiamo creduto di possedere e che ci possiedono; sono lo sviluppo produttivo che doveva essere al nostro servizio e di cui stiamo diventando schiavi; sono i mezzi di diffusione del nostro pensiero che cercano di impedirci di continuare a pensare; sono l'abbondanza dei beni che non ci dà l'agio del benessere ma l'ansia del consumo forzato; sono la febbre dell'edilizia che sta imponendo un volto mostruoso a tutti i luoghi che ci erano cari; sono la finta pienezza delle nostre giornate in cui amicizie affetti amori appassiscono come piante senz'aria e in cui si spegne sul nascere ogni colloquio, con gli altri e con noi stessi.

Ed è chiaro che l'elenco delle cose barbare e assoggettatrici non può culminare che con l'evocazione di quella che tutte le comprende, le simboleggia e le vanifica, la cosa barbara e assoggettatrice per eccellenza, la bomba che può porre fine alla storia umana.

Come di fronte alle infiltrazioni degli Unni e dei Goti nei territori dell'impero, la resistenza delle coscienze si fa sempre più debole, la cultura è quasi affascinata dall'apparente vitalità della barbarie, dalla sua spinta che pare fatale come una forza della natura, e così ogni giorno ci accorgiamo di meno che le nostre province sono invase, e il mattino in cui il giornale porterà in fondo a una pagina di fatti di cronaca la notizia in corpo sei⁴ che Odoacre ha depresso Romolo Augustolo⁵ volteremo il foglio senza farci attenzione.

E gli illuminati, i monaci, gli eremiti? Quelli che di fronte alla devastazione del mondo antico si staccavano, a turbe,⁶ dal consorzio civile, vestivano abiti di saio, si aggregano nelle tebaidi, si isolavano nei deserti, assumevano come unica realtà quella celeste, compivano flagellazioni e digiuni e altre follie, predicando il rifiuto di tutti i valori terreni e l'Avvento dell'Apocalisse?

2 Alienazione: stato di estraniamento dell'uomo rispetto alla società, sentimento che lo porta a perdere il senso della propria identità.

3 Calvino fa riferimento al libro del sociologo Vance Packard (1914-96), che si intitola proprio *I persuasori occulti*, nel quale l'autore si concentra sulla minaccia della pubblicità rispetto alla libertà di opinione.

4 Carattere tipografico molto piccolo.

5 La deposizione di Romolo Augustolo segna il crollo dell'Impero Romano d'Occidente.

6 Turba: folla.

Ci risiamo, anche stavolta, pressapoco come allora. Proseguendo nelle nostre letture recenti passiamo dallo scaffale dei saggisti a quello degli scrittori d'invenzione e dei poeti, degli autori più giovani d'America e d'Europa. Cosa troviamo?

Ecco turbe di giovani che, alla scoperta che l'impero dell'uomo sta cadendo in mano alle cose rifiutano di integrarsi, dichiarano guerra alla civiltà dei frigoriferi e dei televisori, dicono no a tutti i valori costituiti d'Occidente e d'Oriente, assumono come sola realtà la liberazione dell'inconscio e il rapimento cosmico, portano barbe incolte, vestono in fogge quasi fratesche, fondano le loro colonie nei quartieri a buon prezzo delle varie metropoli, si drogano e fanno o dicono di fare altre sciocchezze, ed evocano l'apocalisse del fungo atomico come il loro scenario naturale.

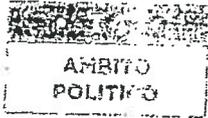
(Da una conferenza del 1962 riportata con il titolo *I beatniks e il "sistema"* in I. Calvino, *Una pietra sopra*, Milano, Mondadori 2003).

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi il contenuto del testo mettendo in evidenza gli snodi fondamentali dell'argomentazione dell'autore.
2. Per quale motivo Calvino concentra la sua attenzione sui barbari?
3. In che senso i barbari non sono più una categoria di persone, ma cose?
4. Ci sono oggi categorie di persone assimilabili agli illuminati, i monaci e gli eremiti? Che visione ne dà Calvino?
5. Il testo ha un andamento ipotattico o paratattico? Ritieni la scelta dell'autore efficace per la natura del testo?
6. Che significato ha l'inserimento nel testo del riferimento alla bomba?

PRODUZIONE

In questo testo Calvino evidenzia il ruolo deleterio delle cose nella contemporaneità, criticando in maniera decisa la società dei consumi. Elabora un testo in cui confronti questa visione di Calvino con quella che emerge dagli scritti di altri autori a te noti oppure fai riferimento alle tue personali conoscenze ed esperienze rispetto alla società in cui vivi.



Onestà

Natalia Ginzburg

La scrittrice Natalia Ginzburg (Palermo 1916-Roma 1991) ha pubblicato numerosi saggi di critica letteraria e di attualità politica. Nell'articolo riportato sotto, uscito su "l'Unità" del 20 maggio 1984, l'autrice manifesta la sua profonda indignazione a seguito della scoperta della lista degli appartenenti alla P2, loggia massonica potentissima in Italia, una sorta di *partito occulto* che annoverava tra i suoi iscritti uomini capaci, per le loro posizioni (in Parlamento, nelle forze dell'ordine, nell'imprenditoria, nel modo della cultura), di decidere scelte economiche, sociali, culturali e politiche di tutta Italia.

Chiedere onestà a una persona pubblica non vuol dire soltanto chiederle che si astenga dal commettere dei furti, delle truffe o delle frodi, non vuol dire soltanto chiederle che si astenga da ogni specie di azione ideata a danno della società o dei privati. Vuol dire anche chiederle che abbia in odio tortuosità e ambiguità, che in ogni istante si interroghi per capire se l'immagine che ha di sé stessa dentro di sé è limpida o torbida, se la strada sulla quale procede è dritta o tortuosa. Noi da diversi anni avevamo preso l'abitudine di pensare che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse poco, e che occorressero, per giovare alla società, altre qualità più sottili, più complesse, più sofisticate e più astute. Avevamo preso l'abitudine di situare al posto più alto, nella nostra scala dei valori, la destrezza e la perspicacia, quella particolare perspicacia politica che è dotata di mille occhi e di mille antenne, e anche di pungiglioni e di artigli. All'integrità morale, alla rettitudine, all'onestà, avevamo preso l'abitudine di attribuire un'importanza irrilevante. Soprattutto ci sembrava che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse cosa di scarso peso, antiquata, e inadeguata alla crudeltà dei tempi.

Poi a un certo punto ci siamo accorti che quello che appare più infrequente in Italia, nella vita pubblica e politica, è proprio l'onestà. Nello scenario che abbiamo davanti agli occhi, se ne scorgono rari esempi. Essendo questi così rari e insoliti, hanno l'esistenza difficile. Li circuiscono, li assediano e li minacciano da ogni parte i giochi d'astuzia, gli inganni e le frodi. Tuttavia nonostante tutto l'onestà manda una luce allegra, visibile a ognuno.

L'onestà non è abile, e non è affatto astuta. Non le importa nulla di essere astuta. Non adopera, nelle sue scelte, l'astuzia, ma ubbidisce unicamente a sé stessa. È intuitiva, ma solo nel discernere ciò che le rassomiglia da ciò che la offende. Non cerca vittorie. È costantemente disposta a perdere. La sola cosa che davvero le sta a cuore è non truffare, non frodare, non tradire né gli altri, né sé stessa. Vuole muoversi, quando è possibile, non al chiuso ma all'aperto, non nella notte ma nel giorno. Ama le vie dirette e detesta le vie traverse. Non si cura di essere derisa, schernita, umiliata, di essere considerata ingenua, di essere sola nelle sue decisioni, e di essere priva di pungiglioni e di artigli, quei pungiglioni e quegli artigli che la società di oggi tanto ammira e ama. L'onestà non vuol essere ammirata, né vuol essere amata. Presta fede unicamente a sé stessa, e va dritta per la sua strada.

Quando abbiamo saputo dell'esistenza della Pdue, del partito occulto come si usa chiamarlo, prima ancora d'aver capito bene che cosa fosse abbiamo però sentito che nei suoi disegni, è soprattutto presente la determinazione a devastare, nel nostro paesaggio politico, l'idea stessa dell'onestà. I suoi fini, i suoi disegni sono

oscuri, sepolti nelle tenebre, ma la determinazione a sopprimere in Italia ogni possibile forma o parvenza di sanità e di integrità morale è certa. E allora, quando abbiamo saputo del partito occulto, abbiamo sentito un profondo ribrezzo per ciò che è occulto, per ciò che non scorre alla luce del giorno, e abbiamo sentito viva⁴⁰ l'esigenza di poter leggere nella vita del paese come in un libro aperto, l'esigenza che ogni parola intorno a noi sia detta a voce alta, e sia incontestabilmente veritiera. Allora abbiamo pensato che la rettitudine, la chiarezza morale, l'onestà sono beni di un valore inestimabile, e indispensabili alla vita di un paese come il pane,⁴⁵ come l'acqua e come l'aria.

COMPRENSIONE E ANALISI

- 1 A quali soggetti si riferisce l'autrice con la definizione "persone pubbliche"?
- 2 Quale errore è stato commesso dagli italiani e dagli intellettuali italiani, secondo Natalia Ginzburg, a proposito della virtù dell'onestà nelle *persone pubbliche*?
- 3 Quale tesi viene avanzata dall'autrice a proposito dell'onestà? In quali punti del testo emerge?
- 4 Gli ultimi due capoversi del testo sfruttano il meccanismo della personificazione per contrapporre due elementi. Quali? Quali caratteristiche dell'uno e dell'altro elemento vengono sottolineate?
- 5 Come definiresti lo stile dell'autrice? A tuo parere, esistono elementi per accostare, come è stato fatto, il tono dell'autrice, che era laica, a quello della Bibbia, e in particolare a quello diffuso nelle Lettere ai Corinzi di Paolo di Tarso? («La carità è paziente, è benigna la carità; non è invidiosa la carità, non si vanta, non si gonfia, non manca di rispetto, non cerca il suo interesse, non si adira, non tiene conto del male ricevuto, non gode dell'ingiustizia, ma si compiace della verità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. La carità non avrà mai fine. Le profezie scompariranno; il dono delle lingue cesserà e la scienza svanirà. La nostra conoscenza è imperfetta e imperfetta la nostra profezia. Ma quando verrà ciò che è perfetto, quello che è imperfetto scomparirà. Quand'ero bambino, parlavo da bambino, pensavo da bambino, ragionavo da bambino. Ma, divenuto uomo, ciò che era da bambino l'ho abbandonato»).

PRODUZIONE

A partire dal testo dell'autrice, componi un testo argomentativo sul tema dell'onestà in ambito pubblico, facendo riferimento alle tue personali esperienze e alle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio.

TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Questa “cultura dello scarto” tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, la persona non sono più sentite come valore primario da rispettare e tutelare, specie se è povera o disabile, se non serve ancora – come il nascituro –, o non serve più – come l’anziano. Questa cultura dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, molte persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici.
(Papa Francesco, *No alla cultura dello scarto*, in “avvenire.it”, 5 giugno 2013)

L’accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull’integrità dell’ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita “cultura dello scarto”, tipica dell’odierna società consumistica e basata sul concetto dell’“usa e getta”, per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.

Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo.

ALLEGATO N. 4

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

**0Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CODICE LI11**

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento

LICEO STATALE “G. MILLI” – TERAMO –ESAME STATO 2023/24
 COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti
	L'alunna/o mostra...	
CONOSCERE	Scarsa e non adeguata conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	1
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche , giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Parziale e insufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	2
	Parziale e appena sufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	3
	Sufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi, dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	4
	Più che sufficiente e adeguata conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	5
	Buona conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	6
	Ottima conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	7
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	1
Comprendere e il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	2
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	3
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	4
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento

consegne che la prova prevede.		
INTERPRETA	Scarsa e non adeguata interpretazione delle informazioni apprese	1
RE	Interpretazione non sempre sufficientemente coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione sufficientemente coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2,5
	Buona interpretazione coerente e essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3
	Ottima interpretazione coerente e essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
ARGOMENTI		
ARE	Capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane non significativi; scarsa lettura critico-riflessiva; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Quasi sufficienti capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; non sempre adeguati la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	2
	Sufficienti capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; sufficienti la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	2,5
	Buona capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; buoni la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3
	Ottima capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; ottimi la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4
	Punti totali	<u> </u> /20

Seconda prova – Tema di scienze umane

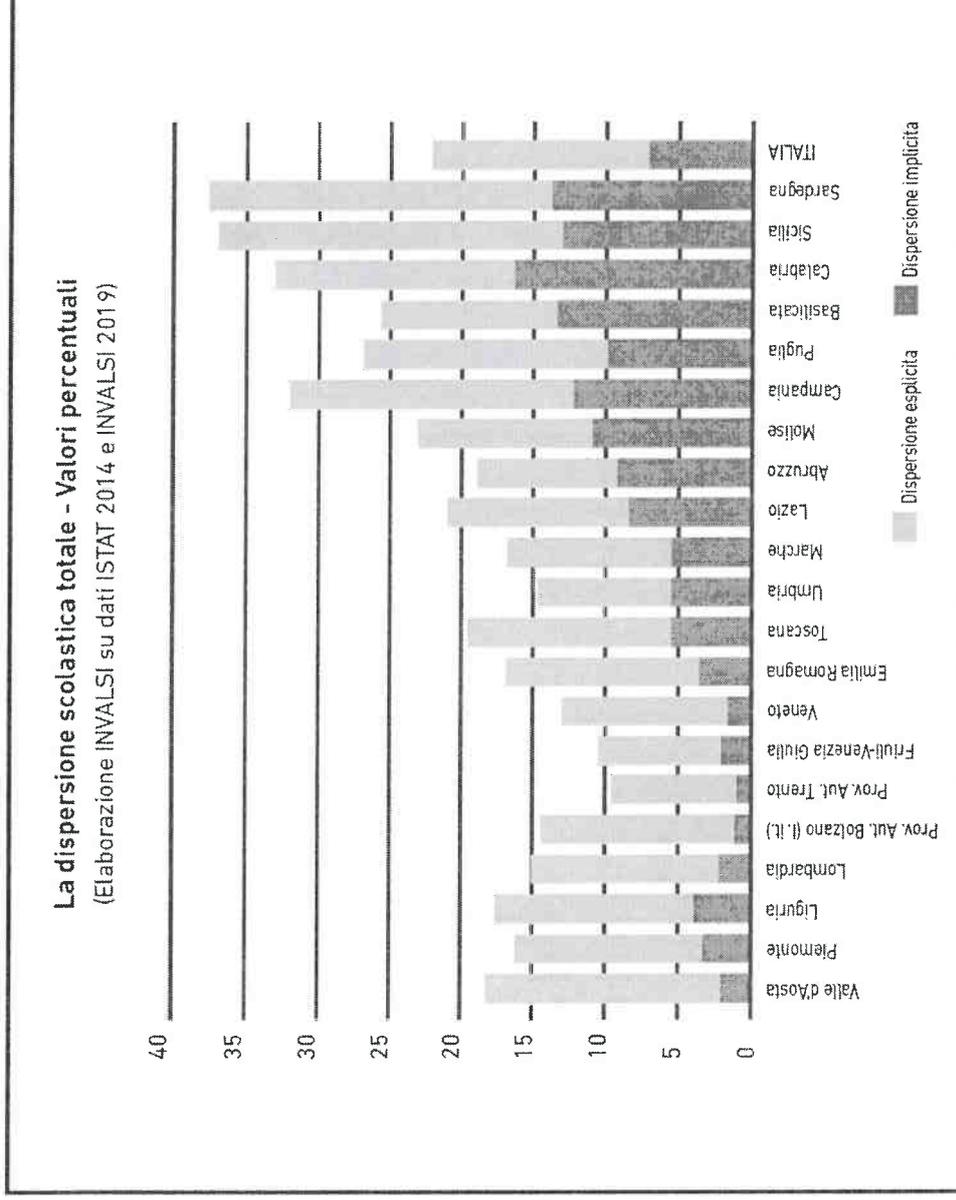
Dispersione: il vero male del sistema scolastico italiano

Prima parte

Il numero degli studenti italiani che abbandonano la scuola prima del diploma o addirittura prima del completamento dell'obbligo è, purtroppo, ancora alto, con significative differenze regionali, come appare dal grafico Istat/Invalsi. Dopo avere attentamente osservato il grafico e letto il brano seguente, proponi le tue considerazioni sulle cause della dispersione scolastica e sui provvedimenti necessari a ridurre o eliminare il fenomeno.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento



Nel 2017 e 2018 il tasso di abbandono delle scuole è tornato a peggiorare, in controtendenza con l'andamento dell'occupazione (che migliora) e dell'economia (che migliorava e ora almeno non peggiora). Il fenomeno della cosiddetta «uscita precoce dal sistema di istruzione» si muove in contraddizione, anche, con le tendenze della società italiana: la quota di studenti che gettano la spugna prima del diploma aumenta

di più nelle regioni maggiormente sviluppate e, a livello nazionale, in particolare fra le ragazze che pure erano sempre rimaste più dei maschi fra i banchi di scuola. [...] Il direttore nazionale delle prove Invalsi Roberto Ricci [...] sottolinea come il ritorno degli abbandoni scolastici in Italia in questi anni resti da decifrare, anche per gli specialisti. Di certo rimane un termometro della società, della capacità dei genitori di seguire i figli, delle scuole di stare in contatto con le famiglie (e viceversa), dei ragazzi di vedere un futuro attraverso la propria stessa educazione. A loro la scuola sembra sempre di meno un ascensore sociale, anche se il Paese non è in recessione. Ma dato che in Campania, Calabria, Sicilia e Sardegna gli studenti che gettano la spugna sono fra un quinto circa e un quarto del totale ogni anno — livelli record in Europa — Ricci di Invalsi conclude: «Non esiste nei fatti un sistema scolastico nazionale». Anche perché, aggiunge il direttore delle prove Invalsi, «il condizionamento sociale è così forte che dopo otto anni fra i banchi i figli di genitori laureati hanno un vantaggio medio sui figli di genitori con licenza elementare che equivale a un anno intero di scuola».

(F. Fubini, *Ragazze e studenti del Nord. Chi lascia la scuola*, «Corriere della Sera», 9/02/2020, p. 23)

Seconda parte

Rispondi a due dei seguenti quesiti.

1. Che cosa significa l'espressione di don Milani secondo la quale la scuola sarebbe un «ospedale che cura i sani»?
2. Che cosa si intende con “scuola di massa”?
3. In che senso per Cleparède l'educazione deve essere funzionale e individualizzata?
4. Che cos'è la mobilità sociale e quali sono le sue caratteristiche?

ALLEGATO 5

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, O.M. 55/24)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				