

Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo



Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

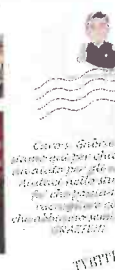
O.M. n. 45 del 9/3/2023

Anno Scolastico 2023/24

Indirizzo: **LINGUISTICO** Classe: **5** Sezione: **B**

Docente coordinatore della classe Patrizia Ercole

Composizione del Consiglio di Classe



100 giorni agli esami...
dal Santuario di S. Gabriele dell'Adolorata (TE)

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Scarpone Nicola	Lingue e Letteratura Italiana e Storia	<i>Nicola Scarpone</i>
<ul style="list-style-type: none"> Ercole Patrizia Cotton Jon 	Lingua Inglese Conversazione Inglese	<i>Patrizia Ercole</i>
<ul style="list-style-type: none"> Di Felice Viviana Mattei Helene 	Lingua Francese Conversazione Francese	<i>Viviana Di Felice</i>
<ul style="list-style-type: none"> Fabri Erika M.C.Iriarte 	Lingua Spagnola Conversazione Spagnolo	<i>Erika Fabri</i>
Cipriani Fernando	Arte	<i>Fernando Cipriani</i>
Quartapelle Valerio	Filosofia	<i>Valerio Quartapelle</i>
Ciunci Grazia	Matematica e Fisica	<i>Grazia Ciunci</i>
Filipponi Carla	Scienze Naturali	<i>Carla Filipponi</i>
Pepe Massimo	Religione	<i>Massimo Pepe</i>
Danesi Marcello	Scienze Motorie	<i>Marcello Danesi</i>
Murano Maria	Educazione Civica	<i>Maria Murano</i>

Contrassegnare con l'asterisco i commissari interni



La Dirigente Dott.ssa Divisi

Maurizio Divisi



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Manuela Divisi)

INDICE

1. **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

1.1 *Elenco alunni (Omissis)*

1.2 *Memorandum per i candidati*

pag.

1.3 *Presentazione dell'Istituto*

pag.

2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1 *Profilo in uscita dell'indirizzo*

pag.

2.2 *Quadro orario*

pag.

3. **DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

3.1 *Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, frequenza, comportamento, profitto, continuità didattica)*

pag.

4. **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

pag.

5. **INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

5.1 *Metodologie e strategie didattiche*

pag.

5.2 *CLIL*

pag.

5.3 *PCTO*

pag.

6. **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

pag.

7. **ATTIVITA' E PROGETTI**

pag.

7.1 *Attività extrascolastiche ed integrative
(viaggi di istruzione, visite guidate ed attività culturali, stage)*

pag.

pag.

7.2 <i>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</i>	pag.
7.3 <i>Educazione civica</i>	
7.4 <i>Eventuali attività specifiche di orientamento</i>	pag.
8. SCHEDE DISCIPLINARI	pag.
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
9.1 <i>Criteri di valutazione</i>	pag.
9.2 <i>Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali</i>	pag.
9.3	
10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.
11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	pag.
12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	pag.
13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE	pag.
14. ELENCO ALLEGATI	pag.

1.2 Memorandum per i candidati

Calendario

Prima Prova Scritta	19/06/2024
Seconda Prova Scritta	20/06/2024
Colloquio	Data di inizio decisa dalle singole commissioni

Durante le prove scritte sarà consentito:

Prima Prova Scritta	Dizionario lingua italiana
Seconda Prova Scritta	Liceo linguistico: uso dei dizionari monolingue e bilingue

1.3 Presentazione dell'Istituto

LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" DI TERAMO

Il liceo Statale "Giannina Milli" è una scuola secondaria statale di secondo grado che oggi comprende tre licei:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Le finalità educative generali che l'Istituto persegue nei tre indirizzi sono le seguenti:

- formare una coscienza etico-civile, fondata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multi-etnica;
- educare all'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, giudizio personale, comportamenti responsabili fondati sull'esercizio dei diritti non meno che dei doveri;
- acquisire una visione unitaria del sapere, fondata su correlazioni interdisciplinari e linguaggi specifici delle diverse aree di apprendimento, per sviluppare organicamente le capacità logiche, creative e cooperative.

La scuola offre un modello formativo avanzato, orientato a trasmettere non soltanto conoscenze (sapere), ma anche a sviluppare nei giovani quelle competenze e capacità (saper fare), che possano farli diventare protagonisti del proprio futuro (saper essere).

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

• avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 Quadro orario

Indirizzo Liceo Linguistico

Discipline del piano di studio	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3 – SPAGNOLO/TEDESCO	4	4	4
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

Nel Liceo Linguistico le lingue straniere Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo prevedono 1 ora a settimana in compresenza con il docente madre lingua.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 La classe V sez.B Indirizzo Linguistico è composta da n. 21 ragazze

La classe composta da 21 studentesse e' stata quasi sempre abbastanza disomogenea nel raggiungimento delle conoscenze,abilita' e competenze.

Infatti c'e' un gruppetto che riesce a raggiungere standard piu' che buoni con una vera e propria eccellenza;un gruppo piu' numeroso che si attesta su un livello di ampia sufficienza ed un gruppetto che presenta ancora difficolta' in alcune discipline.

Va comunque considerato,che sono presenti due alunne BES ed un'alunna con PEI.

I docenti hanno messo in atto strategie per stimolare la partecipazione ,che non e' stata molto attiva,affiancando alla lezione frontale attivita' digitali su argomenti di programma e di attualita'.

Hanno realizzato e proposto mappe concettuali,nonche' situazioni di problem solving.

Si sono attivati,insomma,per stimolare la capacita' di comprensione e di sintesi, come quella di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

I docenti di Lingua ,hanno curato in modo particolare l'elaborazione scritta ed orale di testi argomentativi,saggi ed analisi testuali.

La classe si e' sempre mostrata attenta,interessata e molto educata.

Iter della classe

Durante il terzo anno c'e' stato un certo stravolgimento di alunni in quanto sei ragazzi sono andati via,ma sono stati rimpiazzati da altri sei provenienti da altre scuole o respinti,in quinto e' arrivata una nuova alunna con Bisogni Educativi Speciali.

Continuita' didattica dei docenti

Nel triennio non c'e' stata continuita' didattica per l'insegnamento di Filosofia,Conversazione Spagnola ed Inglese e Lingua Inglese la cui docente e' cambiata al quinto anno.

Non tutti le allieve si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica ,quattro alunne studiano individualmente e due svolgono attivita' alternative.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il percorso didattico è stato svolto seguendo strategie comuni a tutti i docenti e a tutti gli studenti al fine di incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni.

Si tratta ad esempio di strategie come:

- incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe
- variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali: tutte le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative sono di grande aiuto per tutti gli alunni e non solo per quelli con difficoltà
- sviluppare i punti di forza e le potenzialità di ciascuno

- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe
- valutare in un'ottica formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodi diversi, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia la struttura delle singole discipline. Tra le metodologie favorevoli all'inclusione si ricordano:

- i lavori di gruppo
- l'apprendimento cooperativo
- il tutoring
- l'adattamento di spazi
- l'apprendimento per scoperta
- le attività laboratoriali.

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs 62/2017 e dall'O.M. n.65 del 14 marzo 2022, artt. 24 e 25.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove equipollenti, le commissioni correlano ai PEI/PDP gli indicatori della griglia di valutazione riformulando gli specifici descrittori.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove differenziate si inserisce apposita griglia nella documentazione relativa alle stesse.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Discipline	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d' aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
	x	x	x	x	x	x	x

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs 62/2017 e dall'O.M. n.65 del 14 marzo 2022, artt. 24 e 25.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove equipollenti, le commissioni correlano ai PEI/PDP gli indicatori della griglia di valutazione riformulando gli specifici descrittori.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove differenziate si inserisce apposita griglia nella documentazione relativa alle stesse.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Discipline	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d' aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving
Tutte le discipline	x	x	x	x	x	x

5.2 CLIL: attività e modalità d'insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Arte e della docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) in Lingua Inglese e Francese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
The basic electrical quantities -The generation of B -field	Fisica	10	Acquisizione di competenze linguistiche e disciplinari in modo integrato, preparando gli studenti per un mondo sempre più interconnesso e multiculturale
La liberté guidant le peuple (De Lacroy) Impression soleil Levant Monet	Arte	10	

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il PCTO trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare esperienze legate al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

5° anno: 10 h progetto "Orientamento"
incontri formativi con docenti dell'Università di Teramo.

6. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali

Per gli spazi e i tempi del percorso formativo si rimanda alle Schede disciplinari allegate.

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività extrascolastiche ed integrative (viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)

Attività Culturali-Progetti-Concorsi:

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Teatro in Lingua Inglese "The Picture of Dorian Gray" al Teatro Circus di Pescara
- Viaggio di istruzione a Budapest
- L'alunna Affetzolli ha partecipato al campionato nazionale di Lingue promosso dall'università di Urbino, classificandosi al quinto posto.
- Progetto Erasmus
- Progetto Sci-Amo

7.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Attività di recupero

Gli interventi di recupero si sono svolti in orario curricolare ed extracurricolare:

1. In orario curricolare per tutte le discipline attraverso attività di recupero in itinere e/o in regime di “pausa didattica” e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre mediante:
 - Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 - Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
 - Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
 - Esercitazioni guidate
 - Stimoli all’autocorrezione
2. In orario extracurricolare sono stati attivati corsi di recupero in Matematica.

Attività di consolidamento e potenziamento

Gli interventi di consolidamento e/o potenziamento

7.3 Educazione civica

Il curricolo di Educazione civica ha individuato come obiettivo prioritario lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza per rispondere in modo operativo alle esigenze messe in evidenza dal Rapporto di Autovalutazione. Nel RAV, infatti, tra i traguardi figura l’aumento dei percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti al rispetto delle regole e più in generale alle competenze di cittadinanza.

Elemento centrale dell’attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l’acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici .

Si allega specifica Scheda disciplinare.

7.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

UNITE

8. SCHEDE DISCIPLINARI

Si allegano le Schede informative delle discipline.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto scaturisce ad una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti

nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1, comma 6, dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento: l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Componenti ◆ Relazioni ◆ Sintesi ◆ Questionari aperti ◆ Questionari a scelta multipla ◆ Testi da completare ◆ Esercizi ◆ Soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relazioni su attività svolte ◆ Interrogazioni ◆ Interventi ◆ Discussione su argomenti di studio ◆ Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prove di laboratorio ◆ Prove pratiche in palestra

Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità

- Interesse, attenzione

9.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
3	I contenuti non sono appresi o sono pressoché inesistenti.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo inefficace e caotico.	Non comprende o comprende in modo caotico testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso, frammentario e dispersivo.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo approssimativo e superficiale e/o parziale e lacunoso.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo ed impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo superficiale ed approssimativo testi, dati, informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale, adeguato, accettabile.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.	Comprende in maniera sufficientemente efficace, ma non pienamente organizzata, testi, dati, informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo puntuale ma non approfondito.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e complessivamente sicuro. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione con discreta completezza. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.

8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, esteso e solido.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto ed efficace. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende efficacemente, a vari livelli, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo funzionale.
9	I contenuti sono appresi in modo ampio, strutturato ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo organico, eccellente ed articolato; l'allievo altresì riesce autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, efficace, preciso ed articolato.	Comprende in modo sistematico, organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, strategie produttive ed autonome, conoscenze e abilità interdisciplinari.

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta.

I docenti di religione cattolica hanno partecipato alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica hanno partecipato alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali d.lgs. 62/2017 art. 20 e dall'O.M. n. 45 del 9/3/2023 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti per l'attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza:

1. Partecipazione all'insegnamento dell'IRC o di Attività didattiche e formative
Valutazione uguale a DISCRETO: punti 0,20
Valutazione uguale o superiore a BUONO: punti 0,30
2. Certificazioni linguistiche e/o informatiche conseguite nell'anno in corso presso Enti riconosciuti

Punti 0,30

3. Partecipazione ad attività scolastiche extracurricolari della durata minima di 10 ore e con il 75% di frequenza

Punti 0,20

4. Partecipazione ad attività extrascolastiche documentate e certificate da Enti riconosciuti

Punti 0,20

L'accesso al punto più alto o più basso della banda di oscillazione della fascia di credito avviene in presenza delle seguenti condizioni:

1. Con una media voti inferiore a 0,50 si accede alla banda superiore del credito scolastico con un punteggio crediti uguale o superiore a 0,50;
2. Con una media voti uguale o superiore a 0,50 si accede alla banda superiore del credito scolastico con un punteggio crediti minimo di 0,20.
3. In presenza di una disciplina con LIEVE AIUTO o con GIUDIZIO SOSPESO si accede sempre alla banda minima del credito.

11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Si allega Quadro di riferimento della Prima prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante (L3) il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2023/24, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate ai sensi dell'allegato 1 al D.M. n10 del 26 gennaio 2024.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Si allegano Quadro di riferimento della Seconda prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

14. ELENCO ALLEGATI

✓ Allegato n. 1

Elenco alunni (solo versione cartacea)

✓ Allegato n. 2

Schede disciplinari

- Lingua e Lettere italiane
- Storia
- Lingua e Letteratura Inglese
- Lingua e Letteratura Francese
- Lingua e Letteratura Spagnolo
- Filosofia
- Storia dell'arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive
- Educazione civica
- Religione/Attività alternativa

✓ Allegato n. 3

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ Allegato n. 4

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ Allegato n. 5

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, OM65/22)

✓ Allegato n. 6

PEI/ PDP in busta chiusa

✓ Allegato n. 7

Attività PCTO dall'a.s. 2020/2021 al 2023/2024

ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V[^] – Sezione: B

Indirizzo: Linguistico

ALLEGATO N. 1

ELENCO ALUNNI

omissis

ALLEGATO N. 2

SCHEDE DISCIPLINARI



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 - 64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000
Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.gov.it e-mail: tepm010004@istruzione.it Cod.Fisc.80003090679

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023-2024

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5^a SEZIONE: B

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: NICOLA SCARPONE

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza appare complessivamente accettabile: solida, organica e strutturata per poche allieve, essenziale ma non approfondita per altre, assai limitata e inadeguata per un ristretto gruppo il cui impegno è peraltro risultato dispersivo e saltuario.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello complessivamente accettabile e adeguato, anche se non in tutte tali abilità si manifestano in maniera evidente e continua: alcune allieve presentano competenze poco articolate, approssimative e non pienamente efficaci, altre pienamente organizzate e strutturate.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello globalmente appena accettabile: per un gruppo esiguo esse risultano organiche ed articolate, mentre buona parte della classe non le possiede in maniera sufficientemente continua ed efficace.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO

TIPOLOGIE DI SCRITTURA. TIPOLOGIA A (Analisi del testo), TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), TIPOLOGIA C (Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Le esercitazioni sono state svolte utilizzando i "materiali" relativi agli autori, ai movimenti culturali, agli eventi storico-politici affrontati; nel II quadrimestre è stata svolta una simulazione delle tipologie oggetto della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO. ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO. ROMANTICISMO VS ILLUMINISMO. POLEMICA CLASSICO-ROMANTICA.

Introduzione ai testi: M.ME DE STAËL, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni*; G. BERCHET, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*.

ALESSANDRO MANZONI: profilo biobibliografico e poetica (conversione, Provvidenza, “vero per soggetto, interessante per mezzo, utile per iscopo”).

Introduzione alle opere: *Tragedie (Il conte di Carmagnola, Adelchi)*, *Odi civili (Marzo 1821, Il cinque maggio)*, *Lettera al marchese Cesare D’Azeglio sul Romanticismo*, *Lettre a Monsieur Chauvet...*, *I promessi sposi*.

ANALISI DEI TESTI: *Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti* (coro dell’atto III dell’*Adelchi*); *L’occhio del cuore e della memoria. Addio, monti; La valle e il castello dell’Innominato: un esempio di cronotopo, Fra’ Cristoforo affronta don Rodrigo, La peste-Provvidenza di don Abbondio, Il sugo della storia* (dai *Promessi sposi*).

GIACOMO LEOPARDI: profilo biobibliografico, la poetica nel quadro evolutivo del pessimismo.

Introduzione alle opere: *Zibaldone, Piccoli e Grandi Idillii, Operette morali, Paralipomeni della Batracomiomachia*.

ANALISI DEI TESTI: *La teoria del piacere; Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; La doppia visione; La rimembranza* (dallo *Zibaldone*); *L’infinito, La sera del dì di festa* (dai *Piccoli Idillii*); *A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (dai *Grandi Idillii*); *La ginestra o fiore del deserto* (vv. 1-157, 297-317).

QUADRO STORICO, POLITICO E CULTURALE DELLA SCONDA METÀ DELL’OTTOCENTO IL TARDOROMANTICISMO. LA SCAPIGLIATURA: TEMI E PROSPETTIVE DEL POETA MALEDETTO.

IGINO UGO TARCHETTI, *Memento*, da *Disjecta*.

Introduzione a *Madame Bovary* di Gustave Flaubert.

Analisi del brano: *I sogni romantici di Emma* (il bovarismo, l’impersonalità, il discorso indiretto libero, il concetto di “kitsch”).

Un manifesto del Naturalismo: analisi della *Prefazione a Germinie Lacerteux* di Edmond e Jules de Goncourt (la poetica naturalistica, l’attrazione morbosa per il patologico).

POSITIVISMO E REALISMO. NATURALISMO FRANCESE: IL ROMANZO SPERIMENTALE DI ZOLA. VERISMO ITALIANO E DIFFERENZE CON IL NATURALISMO.

GIOVANNI VERGA: profilo biobibliografico e poetica (“i vinti”, “straniamento”, “erlebte rede”, canone ideologico e canone stilistico del verismo verghiano, “forma inerente al soggetto”).

Introduzione alle opere: *Storia di una capinera, Nedda, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo*.

ANALISI DEI TESTI: *Rosso Malpelo, La lupa* (da *Vita dei campi*); *Libertà, La roba* (da *Novelle rusticane*); *Prefazione: i “vinti” e la “fiumana del progresso”, Il mondo arcaico e l’irruzione della storia, Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta, La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno* (da *I Malavoglia*); «*Il pesco non s’innesta all’ulivo, La morte di Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*).

DECADENTISMO EUROPEO ED ITALIANO. DIBATTITO CRITICO SUL DECADENTISMO E CARATTERISTICHE. ALCUNI “ISMI” OTTO-NOVECENTESCHI. SIMBOLISMO.

ANALISI DEL TESTO: prima quartina del componimento *Languore* di P. Verlaine.

ANALISI DEL TESTO: *Correspondances*, da *Les fleurs du mal* di C. Baudelaire.

LA POESIA DECADENTE

GIOVANNI PASCOLI: profilo biobibliografico e poetica (il nido, il fanciullino, il tema della morte, la poetica del “vedere”, il fonosimbolismo, il procedimento analogico)

ANALISI DEI TESTI: *Il fanciullino*; *Lavandare*, *X Agosto* (da *Myrica*); *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

GABRIELE D’ANNUNZIO: profilo biobibliografico e poetica (estetismo, superomismo, panismo, le gesta dell’esteta soldato).

ANALISI DEI TESTI: *Ritratto dell’esteta Andrea Sperelli* (da *Il piacere*); *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *I pastori* (da *Alcyone*).

LA NARRATIVA DECADENTE

LUIGI PIRANDELLO: profilo biobibliografico e poetica (l’incomunicabilità, la forma e la maschera, l’espressione “uno, nessuno, centomila”, la “lucida follia”, l’alienazione, l’umorismo, il metateatro).

ANALISI DEI TESTI: *La vecchia imbellettata* (da *L’umorismo*); *La conclusione del romanzo* (da *Il fu Mattia Pascal*); *La carriola*, *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*).

ITALO SVEVO: profilo biobibliografico e poetica (bovarismo, inettitudine, malattia, psicoanalisi) Introduzione ai romanzi: *Una vita*, *La coscienza di Zeno*.

ANALISI DEI TESTI: *Alfonso e Macario a confronto: l’inetto e il lottatore* (da *Una vita*); *Lo schiaffo del padre*, *La proposta di matrimonio*, *La profezia di un’apocalisse cosmica* (da *La coscienza di Zeno*)

DIVINA COMMEDIA - PARADISO

DANTE ALIGHIERI: profilo biobibliografico e poetica.

Introduzione alla *Divina Commedia* e al *Paradiso*.

ANALISI DEI CANTI: I, III, VI.

RIASSUNTO DEI CANTI: II, IV, V.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE		AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: <i>strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo</i>	
Lezione frontale	X	Libri di testo	X
Lezione interattiva	X	Vocabolari	X
Lavoro di gruppo	X	Laboratori	X
Lavoro in coppie d’aiuto	X	Supporti multimediali	X
Discussione guidata	X	Dispense	X
Lavoro per fasce di livello	X		
Problem solving	X		
Attività laboratoriali	X		

TESTI IN ADOZIONE

N. GAZICH, *Lo sguardo della Letteratura. Dal secondo Cinquecento all'Ottocento*, PARAVIA.

N. GAZICH, *Lo sguardo della Letteratura, Giacomo Leopardi*, PARAVIA.

N. GAZICH, *Lo sguardo della Letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, PARAVIA.

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia. Paradiso*, a cura di Jacomuzzi, Dughera, Joli, Jacomuzzi, SEI.

Teramo, 29 aprile 2024

Il Docente

Prof. Nicola Scarpone



Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851- Fax. 0861/029000

Distretto scolastico N. 005 - www.milli-lyceum.gov.it e-mail: tepm010004@istruzione.it Cod.Fisc.80003090679

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023-2024

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5^a SEZIONE: B

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: NICOLA SCARPONE

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza appare adeguata, anche se non approfondita, per buona parte della classe, ampia ed organica solo per un numero esiguo di allieve, superficiale e a tratti lacunosa per alcune alunne il cui impegno è risultato complessivamente saltuario e inefficace.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello complessivamente appena essenziale e adeguato; solo alcune evidenziano competenze strutturate ed articolate, mentre altre presentano competenze parziali e/o discontinue.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello complessivamente essenziale: un piccolo gruppo non evidenzia tali capacità in maniera sufficientemente continua, mentre per altre esse risultano organiche ed articolate.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO

Liberalismo, Democrazia, Socialismo, "mazzinanesimo".

Le idee risorgimentali: liberali e democratiche, moderate e rivoluzionarie, centraliste e federaliste, neoguelfe e neoghibelline.

Risorgimento: protagonisti, idee e Guerre d'Indipendenza (I, II e III).

La figura e la politica interna ed estera di Camillo Benso, conte di Cavour. La Guerra di Crimea. Gli Accordi di Plombières.

La Seconda Guerra d'Indipendenza. La Spedizione dei Mille. La proclamazione del Regno d'Italia. L'Unità d'Italia e la Destra storica.

Questione meridionale e brigantaggio; questione veneta; questione romana.

Bismarck e l'unità tedesca. III Guerra d'Indipendenza e "Presa di Roma".

La Chiesa, dall'ultimo "Papa re" Pio IX (*Syllabus errorum, non expedit*) alla dottrina sociale inaugurata da Leone XIII (*Rerum novarum*). Le leggi delle guarentigie.

La Sinistra storica: trasformismo, protezionismo, fenomeno migratorio. Il colonialismo italiano.

I governi Crispi (I, II) e Giolitti (I) di fine Ottocento.

Aspetti storico-politico-economici della seconda metà dell'800: Positivismo, seconda rivoluzione industriale, darwinismo e darwinismo sociale, nazionalismo, colonialismo e imperialismo, depressione, liberismo vs protezionismo, fenomeno migratorio, suffragismo, "prima globalizzazione" e "società di massa", antisemitismo, riformismo e massimalismo nella Sinistra, Canale di Suez, antisemitismo e Affaire Dreyfus, Congresso di Berlino e Conferenza di Berlino.

Età giolittiana: nazionalizzazione e protezionismo, misure sociali e riforma elettorale, opere pubbliche e industrializzazione. La politica interna fra socialisti e cattolici. Giolitti fra capitalisti e proletari. Misure a tutela del lavoro. La riforma elettorale. La riforma scolastica. Economia, politica interna ed estera di Giolitti. Giolitti "ministro della malavita". La politica estera di Giolitti. I "giri di valzer". L'impresa di Libia. Congresso di Reggio Emilia del PSI. Il "Patto Gentiloni". La "settimana rossa".

La Prima Guerra Mondiale: "grande guerra", casus belli e cause reali; fronti; eventi principali.

L'Italia dal dibattito tra neutralisti ed interventisti all'ingresso in guerra. Gli avvenimenti principali del 1916 e del 1917. Da "Caporetto" al governo di unità nazionale. La questione mediorientale e l'inizio dei contrasti tra palestinesi ed ebrei. La Conferenza di Parigi e i Trattati di pace.

Il dopoguerra in Europa e i regimi totalitari.

L'Impero russo nella seconda metà del XIX secolo. Il dibattito politico. Menscevichi e Bolscevichi. Le rivoluzioni del 1917. Lenin e le "Tesi di Aprile". I Decreti di Novembre. La guerra civile. Il comunismo di guerra. La Terza Internazionale. La N.E.P. L'U.R.S.S. La successione di Stalin. Piani quinquennali. Consenso, terrore, conformismo.

Il dopoguerra in Italia. Crisi economica, crisi dello Stato liberale, ascesa di nuove formazioni politiche. L'impresa di Fiume. Il "biennio rosso". L'ascesa del fascismo e la "marcia su Roma". Delitto di Giacomo Matteotti. Discorso del 3 gennaio 1925 e inizio del regime. Fascistizzazione dello Stato. Concordato con la Chiesa. Politica interna e politica estera.

Il dopoguerra in Germania. La Repubblica di Weimar. Crisi economica, malcontento e nascita del nazionalsocialismo di Hitler. Le conseguenze della crisi del '29. 1933: Hitler diventa cancelliere. La costruzione dello Stato totalitario. "Notte dei lunghi coltelli". Leggi di Norimberga e "notte dei cristalli". Politica estera aggressiva.

Le cause della Seconda Guerra Mondiale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: <i>strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo</i>	
Lezione frontale	X	Libri di testo	X
Lezione interattiva	X	Vocabolari	X
Lavoro di gruppo	X	Laboratori	X
Lavoro in coppie d'aiuto	X	Supporti multimediali	X
Lavoro per fasce di livello	X	Dispense	X
Problem solving	X		
Attività laboratoriali	X		

TESTI IN ADOZIONE:

Brancati-Pagliarani, *Comunicare Storia. Il Settecento e l'Ottocento*, La Nuova Italia.

Brancati-Pagliarani, *Comunicare Storia. L'età contemporanea*, La Nuova Italia.

Teramo, 29 aprile 2024

Il Docente _____
Prof. Nicola Scarpa



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

CLASSE: 5[^] SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: Lingua inglese

DOCENTE: Patrizia Ercole

Monte ore annuale:90

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

La classe e' abbastanza disomogenea nel raggiungimento delle conoscenze,abilità e competenze. Infatti c'e' un gruppetto che riesce a raggiungere standard piu' che buoni con una vera e propria eccellenza;un gruppo piu' numeroso che si attesta su un livello di ampia sufficienza ed un gruppetto che presenta ancora difficoltá nella rielaborazione personale dei contenuti. Va comunque considerato,che sono presenti due alunne BES ed un'alunna con PEI.

La classe si e' sempre mostrata attenta,interessata e molto educata.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio:

LITERATURE

- • The Industrial Revolution
-
- • Preromanticism
-
- • The Gothic Novel
- • Mary Shelley
- • Frankenstein
- • The Creation of the Monster
- • Film in English
-
- • William Blake
- • Songs of Innocence Songs of Experience
- • The Lamb The Tyger
-
- • Romanticism
- • William Wordsworth
- • “Daffodils”
-
- • The Victorian Age
-
- • The Victorian Compromise
- • Charles Dickens
- • Oliver Twist
- • Oliver wants some more
- • Film in English
-
- • The Aesthetic Movement
- • Oscar Wilde
- • The Picture of Dorian Gray
- • Basil’s studio
- • I would give my soul
- • Dorian’s death
- • Film in English Dorian Gray
-
- • The Modern Novel

- • The stream of consciousness
- • James Joyce
- • Eveline
- • The Funeral
-
- • Wirginia Woolf
- • Moments of being
- • The Hours film in English
-
- • G. Orwell
- • The dystopian Novel
- • 1984
- • Big Brother is watching you
- • J.Fitzgerald
-

Contenuti da svolgere

- George Orwell
- 1984
- “Big Brother is watching you”
 - The Great Gatsby
 - LANGUAGE
 - Reading, Listening, analisi testuale di brani letterari
 - Ampliamento del lessico

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x				x	x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x	x	x	x

TESTO ADOTTATO: PERFORMER HERITAGE VOL 1-2

Teramo 30/04/2024

I Docenti
Patrizia Ercole Jon Cotton



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: VIVIANA DI FELICE

Monte ore annuali: 80

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Per quanto concerne le abilità e le conoscenze, ovvero le capacità di applicare le conoscenze apprese nel fine di risolvere problemi e portare a termine compiti, esse sono state valutate attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata, elaborando un testo scritto in cui si utilizzano le regole grammaticali e i contenuti letterari studiati; i discenti in tal senso, hanno dimostrato dei risultati per la maggior parte del gruppo classe discreti.

Le competenze rappresentano le capacità di unire conoscenze, abilità e capacità individuali, sociali e metodologiche e utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale; il lavoro svolto mirava soprattutto allo sviluppo delle suddette per la propria realizzazione nell'integrazione e nella partecipazione sociale dell'allievo, in quest'ottica i discenti si sono dimostrati nella quasi totalità, piuttosto inclini all'apprendimento della disciplina francese ma per alcuni, le lacune pregresse, la scarsa motivazione ed uno studio saltuario non hanno permesso di raggiungere i risultati auspicati. Tuttavia, la classe ha assunto nel complesso, un comportamento maturo e corretto, mostrando interesse per

gli argomenti trattati, partecipando in maniera costruttiva al dialogo educativo previa sistematica sollecitazione, si è cercato di far acquisire una metodologia di studio più autonoma e personale finalizzata al conseguimento di capacità critiche e logico espressive.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. De Bonaparte à Napoléon III en passant par la Restauration, Les 3 Glorieuses, La Révolution de 1848
 - Le Romantisme: René de Chateaubriand : la vie , les oeuvres
 - Alphonse de Lamartine: la vie, les oeuvres
 - Victor Hugo: la vie, les oeuvres
 - Honoré de Balzac: la vie, les oeuvres
2. - L'Art pour l'Art : Le Parnasse: Théophile Gautier, Leconte de Lisle
3. - Le Réalisme : Flaubert: la vie, les oeuvres : "Mme Bovary"
4. - Le Naturalisme: Les frères Goncourt, le Roman Expérimental,
 - Zola: la vie, les oeuvres
 - Éléments de littérature comparée: Zola/ Verga

5. – Le Réalisme et le Symbolisme et le Surréalisme:
 - Baudelaire: La vie, "les Fleurs du mal"
6. – La première et la deuxième guerre mondiale
7. – Le Roman Moderne: Proust. La vie, les oeuvres
8. – Existentialisme et Humanisme:
 - Sartre: la vie, "La Nausée"
 - Simone de Beauvoir : la vie, "Le deuxième sexe"
 - Camus: la vie, "L'Etranger"

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. -Revision du programme de littérature

CONVERSATION : PROGRAMME

Contenuti svolti durante l'anno scolastico dalla prof.ssa Hélène Mattei

- La laïcité et la charte de la laïcité dans les écoles
- Réflexion sur le port de l'abaya en France
- Pour parler d'amitié, chanson: "Toi mon vieux copain"
- La bande de Gaza, c'est quoi?
- L' école d'autrefois
- L' éducation d'autrefois, l'éducation ménagère

- L'amour pour la lecture à partir des réflexions
- Quel rapport avons-nous avec le sport?
- Chanson: "Le coach"
- Chanson: "Le Déserteur" Boris Vian
- La mondialisation à Noël
- Pro ou contre l'uniforme à l'école
- Pour parler des différences: Chanson: "Couleur"
- Le journal télévisé
- Pour parler du regret, chanson: "Dommage"
- La fessée comme fonction éducative
- Vieillir: on en parle
- La bioéthique
- La différence d'âge dans un couple (Chanson: Serge Reggiani: "Il suffirait de presque rien")
- Le port d'armes en Amérique

CLIL : - "La liberté guidant le peuple" Delacroix

- "Impression soleil levant" Monet

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x			x	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x	x		x

TESTO ADOTTATO: "Ecritures" Volume 2
 Autori: Bonini, Jamet, Bachas, Vicari
 Edizione: Valmartina

Teramo 28/04/2024

Il Docente,
Viviana Di felice



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI”

CLASSE: 5[^] SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO

DOCENTE: Prof.ssa ERIKA FABRI

Monte ore annuali: 132

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, delle abilità e delle competenze, per la maggior parte degli studenti, si attesta a un livello più che discreto e pienamente adeguato alle richieste. La classe si è contraddistinta per impegno e partecipazione al dialogo educativo nell'arco di tutto il triennio, ciò ha permesso il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi. Più della metà del gruppo raggiunge un livello discreto; il restante gruppo ha acquisito un livello più che buono, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Si ravvisa la presenza anche di alcune alunne che hanno raggiunto un livello ottimo per conoscenze, abilità e competenze. La partecipazione e il coinvolgimento nelle varie attività didattiche è abbastanza attivo per la maggior parte degli studenti e l'impegno e la motivazione sono puntuali e soddisfacenti. La rielaborazione delle competenze acquisite nella singola disciplina è più che buona, nella maggior parte dei casi, e il gruppo classe ha raggiunto una visione d'insieme disciplinare e pluridisciplinare, riuscendo a mettere in atto collegamenti, richiami e riferimenti a quanto appreso nel percorso scolastico.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

MÓDULO 1: EL ROMANTICISMO

Marco histórico-social del siglo XIX y Marco literario

Unidad 1: La prosa en el Romanticismo

- La prosa romántica: la novela social, la novela de costumbre y el Costumbrismo
- Mariano José de Larra: vida y obras. Lectura y comentario del artículo "El casarse pronto y mal"

Unidad 2: La poesía en el Romanticismo

- La poesía romántica: rasgos y temas
- José de Espronceda y Delgado: vida y obras. Lectura y comentario de *La canción del pirata*.

G. A. Béquer: vida y obras. Lectura y comentario de la *Rima I y Rima XI y el poema "Donde habite el olvido"* - comparación con el poema homónimo de L. Cernuda; lectura y comentario de *Las leyendas* "Los ojos verdes".

- El tema del paisaje y la naturaleza: comparación del paisaje romántico con el paisaje realista, lectura del cap. 1 de "La Regenta" de Clarín, la descripción de Vetusta

MÓDULO 2: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico-social del siglo XIX: la Primera República y el reinado de Alfonso XII.

Unidad 1: La novela en el Realismo y Naturalismo - Rasgos, trayectorias y motivos de la novela en el último tercio del siglo XIX: novela realista y diferencias con el Naturalismo.

- Leopoldo Alas, "Clarín": vida y obras: *La Regenta*, lectura y comentario del capítulo XIII "Los dos rivales" y lectura y comentario del fragmento final del capítulo XXX.

- La literatura hispanoamericana: excursus de su origen hasta los años 60 con el "boom latinoamericano"
- El Realismo Mágico: G.G. Márquez, *Cien años de soledad*, trama, personajes, estructura y temas. Lectura y comentario del cap. I y del fragmento del cap. IV "Remedios la bella sube al cielo".
- Comparación entre el realismo y el realismo mágico. Escucha del discurso del Nobel de G. García Márquez, "La soledad de América Latina".

MÓDULO 3: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

- Marco histórico-social de finales del siglo XIX y comienzo del siglo XX: el desastre del 98, el reinado de Alfonso XIII y la I República.

Unidad 1: La poesía modernista

- Influencias, temas y rasgos estilísticos del Modernismo
- Rubén Darío: vida y obras; lectura y comentario de los poemas *Venus* y *La Sonatina*.

Unidad 2: La generación del 98

1. La Generación del 98: características de Petersen de una generación, los temas, los géneros y el estilo
2. Miguel de Unamuno: vida y obras: los ensayos, *En torno al casticismo*, *Vida de Don Quijote y Sancho*. La novela, *Niebla* y las características de la *nivola*. Lectura y comentario del capítulo I "Augusto como paseante de la vida" y cap. XXXI, "El encuentro entre Augusto y Unamuno".

MÓDULO 4: EL SIGLO XX Y LA GENERACIÓN DEL 27

- Marco histórico-social de las primeras décadas del siglo XX (La dictadura de Primo de Rivera; la Segunda República; la Guerra Civil; la dictadura de F. Franco: 1939-1975, etapas; el post Franquismo hasta la Transición de los años '70-80)

-Marco literario de la primera mitad del siglo XX. Las Vanguardias artísticas y literarias (el Novecentismo y los Ismos); el Surrealismo

Unidad 1: La generación del 27.

- Rasgos de la poesía de la generación del 27: temas y estilo
- Federico García Lorca: vida y obras: *Romancero Gitano* y *Poeta en Nueva York*, lectura y comentario de los poemas: "Romance de la luna, luna", "Romance sonámbulo" y "La Aurora". El teatro lorquiano: etapas de desarrollo.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. La literatura hispanoamericana: la poesía. Pablo Neruda y la poesía de amor y la poesía civil. Lectura y comentario de unos sonetos.

ARGUMENTOS DE CONVERSACIÓN

Docente: María Cristina Iriarte

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

Primer cuatrimestre

- *Temas de actualidad: Murió Fernando Botero.
Descripción de los cuadros de Botero
- *Noticias de otra época: Caso Bobbit y la violencia de género.
- * El Amor: sinónimos, adjetivos, adverbios, formas de amar.
Visión del primer capítulo de la serie “Un cuento perfecto” Escribir un final para esta película.
- * Las guerras en la historia. Trabajo de búsqueda individual.
- *La libertad y los derechos humanos
- * Video: Máxima Acuña defensora de su tierra
- *Navidad Las costumbres más raras de
Latinoamérica: Un extraño personaje
de Cataluña. Villancicos
- *El Gaucho símbolo Argentino. El Martín Fierro (de búsqueda individual)

Segundo cuatrimestre

- *La yerba mate. Explicación. Video. Interacción oral.
- *Profedele: Mitos del amor romántico. . Interacción oral
- *Presentación y descripción de un cuadro relacionado con el amor.
- *Las fotos (p.291). Las fotolateras. Video. La fotografía en las redes.
- * Modernismo y Gaudí. Trabajo en grupo: Casa Vicens, Casa Batlo,
La Pedrera, Parc Güel y La Sagrada Familia.
- *La dictadura de Francisco Franco. La figura
de Franco y el franquismo. Falange, Sección
Femenina y Manual de la buena esposa.
- * S. Dalí: La persistencia de la memoria.
Análisis. Descripción de sus cuadros.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

- *Los desaparecidos (p.584). Video: Resumen
de la película: La noche de los lápices.
- *Frida Kahlo (p.595). Las espinas de Frida.
Biografía. Describir un cuadro.

EDUCAZIONE CIVICA

- Los derechos humanos y la libertad
- El rol de las mujeres antes, durante y después del Franquismo.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x	x			x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x	x		x

TESTO ADOTTATO: L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios*, vol. 2, Zanichelli

Teramo, li 30/04/2024

Le Docenti

Prof.ssa Erika Fabri

Prof.ssa Maria Cristina Iriarte



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI” - TERAMO

CLASSE: 5[^] SEZ. B – LICEO LINGUISTICO__

DISCIPLINA: _FILOSOFIA__

DOCENTE: QUARTAPELLE VALERIO

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI GENERALI

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere e interpretare il reale.

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente sufficiente ma si evidenzia anche la presenza di alunni con conoscenze buone o eccellenti.

Gli obiettivi raggiunti rispetto l'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la maggior parte della classe ha raggiunto un livello discreto, così come, in riferimento alle capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento il livello generale risulta discreto.

.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1- KANT: ULTIMO DEGLI ILLUMINISTI PRIMO DEI ROMANTICI

- Il Criticismo kantiano.
- i Giudizi
- la critica della ragion pura
- la critica della ragion pratica
- la critica del giudizio

2- L'IDEALISMO TEDESCO: FICHTE SCHELLING ED HEGEL

- la nuova visione del mondo nel romanticismo
- la nostalgia dell'infinito
- Fichte e l'idealismo etico
- I fondamenti del sistema hegeliano
- la fenomenologia dello spirito
 - la logica e la filosofia della natura
 - La filosofia dello spirito

3- LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER e KIERKEGAARD

- il superamento di Hegel.
- Schopenhauer e il rifiuto dell'idealismo
- Il mondo come rappresentazione e volontà. la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, pessimismo e critica dei tre ottimismo, il ruolo delle filosofie orientali, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.
- Kierkegaard: la vicenda biografica, la comunicazione soggettiva ed oggettiva, il teatro degli pseudonimi, le possibilità e le scelte dell'esistenza, le tre possibilità esistenziali dell'uomo, l'uomo come progettualità e possibilità, la fede come rimedio alla disperazione.

4- MARX: IL MATERIALISMO

- Il contesto socio-culturale e storico.
- l'alienazione e il materialismo storico

- il materialismo dialettico
- analisi del sistema capitalistico e sue criticità
- Il Capitale

5- FREUD E JUNG

- la scoperta dell'inconscio
- 1° e 2° topica, vie d'accesso all'inconscio, ipnosi, il sogno, associazioni libere, lapsus, la riflessione sulla psicologia delle masse.
- Lo sviluppo psicosessuale
- Jung: la ridefinizione della psicanalisi. gli archetipi e l'inconscio
- La psicoanalisi in Adler ed Erikson

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

6 LA CRISI DEI VALORI: NIETZSCHE

- la biografia, l'estetica, la riflessione storica, critica alla tradizione filosofica occidentale
- il nichilismo
- l'oltreuomo,
- il concetto di inattuale, la storia e la vita

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x					

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
Libro/i di testo: La ricerca del pensiero / Volume: 2 + 3 / Autore: N. Abbagnano e G. Fornero Casa Editrice: Pearson Paravia			

TESTO ADOTTATO: _FILOSOFIA: La ricerca del pensiero / Volume: 2 + 3 / Autore: N. Abbagnano e G. Fornero Casa Editrice: Pearson Paravia

Teramo 01-05-24

Il Docente
Valerio Quartapelle



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Fernando CIPRIANI

Monte ore annuali: 66

2. **ROMANTICISMO. PROTOROMANTICISMO** e Francisco Goya. **PITTORESCO**: Constable, *Il carro di fieno*; Turner, *Pioggia, vapore e velocità*. **SUBLIME**: Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*; *Monaco in riva al mare*; *La tempesta*. **ROMANTICISMO DI STORIA**: Gericault: *La zattera della Medusa*; *Alienata con monomania del gioco*. Eugène Delacroix, *La libertà che guida il popolo*. Francesco Hayez: *Il bacio*; *Ritratto di Manzoni*. **ARCHITETTURA ROMANTICA**: neogotico, il *Parlamento inglese*; Restauro Stilistico e Viollet-le-Duc, *Castello di Carcassonne*.
3. **REALISMO**. Courbet: *Gli spaccapietre*; *Funerale a Ornans*. Millet: *Le spigolatrici*. Daumier: *Le vagone di terza classe*. **MACCHIAIOLI**; Giovanni Fattori: *Il campo italiano durante la battaglia di Magenta*.
4. **IMPRESSIONISMO**. Edouard Manet: *Il bar delle Folies-Bergère*; *Olympia*. Claude Monet: *Impressione, Sole nascente*; *La stazione di Saint-Lazare*. Edouard Degas: *L'assenzio*. Pierre-Auguste Renoir: *La colazione dei canottieri*. **ARCHITETTURA** e nuovi materiali: Le Esposizioni Universali, *Torre Eiffel*; *Galleria Vittorio Emanuele II*.
5. **POSTIMPRESSIONISMO** e **SECESSIONI. NEOIMPRESSIONISMO**: Seurat, *Domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*. Cezane: *Giocatori di carte*. Van Gogh: *Mangiatori di patate*; *Notte stellata*; *Campo di grano con corvi*; *La camera da letto*. Gauguin: *Il Cristo giallo*. Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*. Munch: *L'urlo*. Klimt: *Il Bacio*.
6. **ESPRESSIONISMO. I FAUVES**: H. Matisse: *La gioia di vivere*. **DIE BRÜCKE**: E. L. Kirchner: *Cinque donne nella strada*. E. Schiele: *La famiglia*. **ARCHITETTURA ESPRESSIONISTA**: Mendelsohn, *Torre Einstein*.
7. **AVANGUARDIE. CUBISMO** e Picasso: *La tragedia: poveri in riva al mare*; *I due fratelli*; *Les demoiselles d'Avignon*; *Donna con chitarra*; *Natura morta con sedia impagliata*; *Guernica*. **SCUOLA DI PARIGI**: Modigliani, *Ritratti*; Chagall: *La passeggiata*. **FUTURISMO**: Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche della continuità dello spazio*; Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; Sant'Elia: *La città nuova*. **ASTRATTISMO** e Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Composizione VIII*. **NEOPLASTICISMO** e Mondrian: *Composizione con rosso, blu e giallo*; *Broadway Boogie Woogie*. **DADAISMO** e Duchamp: *Ruota di bicicletta*, *Fontana*. **METAFISICA** e De Chirico: *Le muse inquietanti*. **SURREALISMO**: Dalì: *La persistenza della memoria*; Magritte: *Gli amanti*, *L'uso della parola I*.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. **ARTE TRA LE DUE GUERRE**. Guttuso: *Crocifissione*. **REALISMO**: Hopper: *Nottambuli*; Frida Kahlo: *Autoritratto con vestito di velluto*. **IL FOTOGIORNALISMO**: Beaton: *Marlene Dietrich*; Capa: *Morte di un soldato repubblicano*. **ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**: **RAZIONALISMO** e Le Corbusier: *Ville Savoye*. **ORGANICISMO** e Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata*. **ARCHITETTURA DI REGIME** e Terragni: *Casa del Fascio a Como*.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
SI	NO	NO	SI

TESTO ADOTTATO: Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo a oggi.

Autore: **G. Dorflès, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti**

Volume: **3**

Casa Editrice: **Atlas**

Teramo 15/05/2024

Il Docente





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa GRAZIA CIUNCI

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico,

sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

le conoscenze risultano globalmente discrete;

le abilità si attestano su livelli mediamente sufficienti;

le conoscenze solo da poche alunne sono applicate in modo corretto e con un discreto livello di autonomia, una ragazza si distingue per eccellenti capacità critiche e rielaborative.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Calcolo del dominio delle funzioni algebriche e delle funzioni trascendenti
2. Limiti di una funzione: calcolo, algebra dei limiti, forme indeterminate, limite destro e limite sinistro
3. Studio di funzioni razionali intere, fratte e irrazionali di indice 2 senza asintoti e senza massimi e minimi
4. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui delle funzioni
5. Continuità di una funzione e ricerca dei punti di discontinuità di 1^a, 2^a e 3^a specie
6. Derivata prima di una funzione: significato analitico e significato geometrico; calcolo della derivata delle funzioni fondamentali; regole di derivazione
7. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti di una funzione
8. Applicazione della derivata prima alla geometria analitica (determinazione dell'equazione della retta tangente e della retta normale al grafico della funzione in un punto) e alla fisica (determinazione dei valori istantanei di velocità, accelerazione, corrente)

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Ricerca dei flessi di una funzione
2. Studio di funzioni razionali e irrazionali di indice 2 con asintoti e con massimi e minimi

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x	x		x	x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo Vocabolari Laboratori Supporti multimediali

TESTO ADOTTATO: Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica-azzurro Vol.5 Ed. Zanichelli

Teramo _____

Il Docente

Enrico C...



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa GRAZIA CIUNCI

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico,

sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

le conoscenze risultano mediamente buone, anche se conseguite in maniera prevalentemente

mnemonica;

le abilità si attestano su livelli generalmente accettabili;

le competenze risultano globalmente adeguate.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Forza elettrostatica e legge di Coulomb
2. Meccanismi di elettrizzazione
3. Campo elettrico, potenziale elettrico, differenza di potenziale
4. CLIL: Basic electrical quantities (electric force, electric field, electric potential energy, electric potential, voltage)
5. Condensatori: caratteristiche, leggi, collegamenti in serie e in parallelo, energia accumulata in un condensatore
6. Resistori: caratteristiche, leggi, resistenza in funzione della temperatura, collegamenti in serie e in parallelo; effetto Joule
7. Corrente nei liquidi e nei gas
8. Differenza tra magnetismo ed elettromagnetismo; analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
9. Generazione del campo magnetico mediante un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente elettrica
10. CLIL: Electromagnetism: generation of B-field (magnetic field of a current-carrying wire, of a current-carrying loop, of a current-carrying coil)

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Forza su un carica in moto e tra correnti elettriche
2. Induzione e autoinduzione elettromagnetica

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x	x		x	x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo Vocabolari Laboratori Supporti multimediali

TESTO ADOTTATO: Fabbri-Masini

Fisica – Storia Realtà Modelli per il 5° anno dei licei

Ed. SEI

Teramo _____

Greve Gure



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: CARLA FILIPPONI

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

La classe ha concluso il percorso didattico-formativo con un profilo globalmente discreto. La maggior parte delle allieve si è mostrata abbastanza disponibile al dialogo educativo evidenziando una partecipazione soddisfacente e un interesse sufficiente, non sempre corredato però da un impegno costante. Tutto ciò ha permesso alla maggior parte della classe di avere un discreto rapporto di collaborazione con il docente. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono ampie e complete per quattro allieve, sufficienti o discrete per la maggior parte della classe, mediocri o scarse per pochi elementi. Il comportamento della classe è stato corretto.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Proprietà generali dei composti organici: ibridazione del carbonio
2. Legame sigma e pi greco
3. Classificazione degli idrocarburi
4. Formule molecolari, di struttura e razionali
5. Isomeria: di struttura, di posizione, geometrica e ottica
6. Caratteristiche generali degli alcani, alcheni e alchini.
7. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. I radicali
8. Reazioni degli alcheni. Addizione elettrofila: i carbocationi
9. Idrocarburi aromatici: l'aromaticità e il benzene. Struttura del benzene: da Kekulé alla teoria degli orbitali molecolari
10. I principali derivati del benzene
11. I gruppi funzionali degli alcoli, dei composti carbonilici e delle ammine.
12. I costituenti chimici della cellula: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
13. Anabolismo e catabolismo
14. Gli enzimi

15. I processi di degradazione del glucosio: fermentazione e respirazione cellulare
16. La glicolisi, il destino del piruvato, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
17. Fotosintesi: fase luce dipendete e fase luce indipendente
18. Scoperta della funzione del DNA: esperimento di Hershey e Chase
19. Modello di struttura del DNA di Watson e Crick e il ruolo di Rosalind Franklin

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Sintesi proteica e il ruolo degli RNA.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X		X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X		X	X

TESTO ADOTTATO: CHIMICA- 9788851119720 DE LEO MARINELLA / GIACHI FILIPPO
 BIOCHIMICA PER IL QUINTO ANNO + EBOOK U DE AGOSTINI

Teramo 26/04/2024

Il Docente

Carla Filippucci



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

SCHEMA DISCIPLINARE INFORMATIVA

A.S. 2023/2024

CLASSE: V SEZ.: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MASSIMO PEPE

In relazione alla programmazione curricolare e alle modalità attuate in presenza, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e alla solidarietà in un contesto multiculturale;

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Gli alunni sanno cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalle culture umanistica, scientifica e tecnologica;

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Gli alunni sanno utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Il Docente

Prof. MASSIMO PEPE



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023/2024

CLASSE: V

SEZ.: B

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MASSIMO PEPE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	PERIODO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
CONSIDERAZIONI ANTROPOLOGICHE DELLA VITA. L'ETICA COME DIMENSIONE VALORIALE	OTTOBRE DICEMBRE	BUONO
LA BIOETICA E I SUOI CRITERI DI GIUDIZIO BIOETICA LAICA E CATTOLICA. DIFFERENZA L'ETICA LAICA E CATTOLICA IN MERITO ALLA VITA: EUTANASIA, FECONDAZIONE ASSISTITA, ABORTO, BIOTECNOLOGIA, PENA DI MORTE VISIONE FILMATO: “LA TEORIA DEL TUTTO” DI JAMES MARSH		BUONO

<p>LE RELAZIONI: DALL'INNAMORAMENTO ALL'AMORE</p> <p>IL MATRIMONIO E LA FAMIGLIA NEL CONTESTO CULTURALE CONTEMPORANEO. LE FAMIGLIE PATRIARCALI, MONONUCLEARI, ALLARGATE, LE FAMIGLIE DI FATTO</p> <p>MATRIMONIO RELIGIOSO, CIVILE CONCORDATARIO</p> <p>ARTICOLI DEL CODICE DI DIRITTO CIVILE (143, 144, 147) CANONI DEL CODICE DI DIRITTO CANONICO (1055-1065)</p> <p>PATERNITA' RESPONSABILE</p> <p>LE RELIGIONI RIVELATE. IL CRISTIANESIMO E L'ISLAM A CONFRONTO</p>	<p>GENNAIO MAGGIO</p>	<p>BUONO</p>
--	---------------------------	--------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X					

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO:

"IL NUOVO TIBERLADE" MANGOTTI-INCAMPO, EDITRICE LA SCUOLA

Teramo, 07.05.2024

Il Docente

Prof. Massimo Pepe



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO LINGUISTICO/CAMBRIDGE

CLASSE: 5[^] SEZ. B

**DISCIPLINA: ATTIVITA' DIDATTICA E FORMATIVA alternativa alla religione cattolica
“Progetto Agenda 2030”**

DOCENTE: TRIVELLINI SANDRA

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Le alunne hanno completato il loro percorso di apprendimento, raggiungendo pienamente gli obiettivi prefissati. Esse hanno dimostrato di conoscere le tematiche relative alla salvaguardia ambientale e hanno dimostrato vivo interesse e attiva partecipazione. Riguardo alle competenze e alle capacità esse hanno dato prova di saper individuare, spiegare e interpretare dinamiche e relazioni inerenti allo sviluppo sostenibile, finalizzate all'agire responsabile e all'impegno che tutti devono assumere per salvare il pianeta e tutelare il benessere presente e futuro. I risultati raggiunti sono da considerarsi eccellenti.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

Benessere umano e rispetto dell'ambiente; lo sviluppo economico e l'ambiente naturale; l'ambiente nella legislazione italiana; l'uomo e l'ambiente naturale; il rischio di catastrofe ecologica; Le scienze dell'ambiente; Le varie forme di inquinamento; il risanamento ambientale; l'approccio sistemico.

Letture " Perché è importante l'educazione ambientale"

Il riscaldamento globale e le azioni per contrastarlo; il protocollo di Kyoto; l'accordo di Parigi; L'agenda 2030. Lettura: " Un mondo senza povertà"

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppia	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X		X	X

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libro di testo: fotocopie fornite dall'insegnante	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO: "AGENDA 2030"

Teramo 15.05.2030

Il Docente
Sandra Trivellini



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

Liceo Linguistico

CLASSE: 5[^] SEZ. B

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MARCELLO DANESI DE LUCA

Monte ore annuali 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Le conoscenze possedute dalla maggior parte della classe risultano adeguate e piuttosto complete con una adeguata padronanza del linguaggio e della terminologia specifica grazie ad un metodo di studio autonomo e sistematico. Solo pochissimi alunni hanno in precedenza mostrato uno studio approssimativo e un interesse superficiale verso la materia, ma mostrando altresì miglioramenti sensibili nell'ultimo periodo. Riguardo all'utilizzo delle conoscenze acquisite e all'applicazione concreta di quanto appreso, l'intera classe ha raggiunto un buon livello di preparazione e collaborazione sia dal punto di vista pratico che teorico.

Dimostrando infine una buona e in taluni casi ottima capacità di organizzare gli apprendimenti acquisiti.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

20. Movimento salute e benessere: concetto di salute; Benefici del movimento per la salute; Alimentazione e salute. Indice di massa corporea. Glucidi, lipidi e protidi. Alimentazione sportiva.
21. Principali forme di allenamento. Attività in ambiente naturale. Ginnastica dolce; pilates e yoga. Training autogeno.
22. Aspetti fondamentali del doping
23. Storia delle olimpiadi moderne con alcuni momenti fondamentali della storia dello sport.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

2. Fair play come nasce e esempi eclatanti dal dopoguerra a oggi.
3. Dal fitness al wellness
4. La scoperta del limite: sport estremi.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x			x	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			x

TESTO ADOTTATO: PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK

Teramo 30/04/2024

Il Docente
Marcello Danesi



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI”

CLASSE: 5[^] SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Docenti della classe e prof.ssa Maria Murano quale coordinatore della disciplina

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico,

sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze: complessivamente la classe ha raggiunto un discreto livello di approfondimento dei valori costituzionali e di cittadinanza democratica ed attiva prendendo spunto da argomenti di attualità.

Abilità: generalmente le alunne hanno mostrato una discreta capacità di riflessione sull'attualità dei temi proposti; si sono mostrate capaci di argomentare le proprie opinioni in modo critico, sapendo distinguere comportamenti e azioni potenzialmente non corretti.

Competenze: discreta capacità di assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività; la maggior parte delle alunne ha mostrato una discreta capacità di giudicare il valore di un individuo e di se stessi, evitando stereotipi di genere.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

PRIMO QUADRIMESTRE. Argomento trattato: Il processo di emancipazione femminile.

1. DIRITTO ED ECONOMIA - Articoli della Costituzione italiana che afferiscono alla parità di genere (artt. 3, 4, 37...); l'evoluzione della legge italiana: dal Codice "Rocco" al "Codice rosso".

2. ITALIANO - III canto del Paradiso di Dante; riflessione sul film C'è ancora domani di P. Cortellesi.

3. STORIA - La "questione femminile" tra Otto e Novecento.

4. INGLESE - La donna nell'età Vittoriana. Il processo di emancipazione femminile.

5. SPAGNOLO - El rol de las mujeres en la literatura del siglo XIX y XX.

Las mujeres bajo el Franquismo y el decálogo de la buena esposa.

6. FRANCESE - Simone de Beauvoir. Le deuxième sexe.

7. SCIENZE NATURALI - L'emancipazione femminile nell'ambito del mondo scientifico.

SECONDO QUADRIMESTRE. Argomento trattato: Educazione alla cittadinanza europea.

8. DIRITTO ED ECONOMIA – Istituzioni dell'UE.

9. ITALIANO - Rosso Malpelo di G. Verga.

10. STORIA DELL'ARTE – La stagione delle Esposizioni Universali.

11. FILOSOFIA - Dal mito di Europa all'Europa dei popoli. L'Europa, tra globalizzazione e deglobalizzazione.

12. SPAGNOLO – Los programas de intercambio juvenil de la UE.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio: i contenuti sono stati svolti entro il 15 maggio.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X		X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	x		X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo Vocabolari Laboratori Supporti multimediali

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo Vocabolari Laboratori Supporti multimediali

TESTO ADOTTATO: non è in adozione un libro specifico per la materia, ma il materiale didattico

è stato fornito dai docenti.

Teramo, lì 14.05.2024

Il Docente coordinatore della disciplina

Prof.ssa Maria Murano

ALLEGATO N. 3

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Liceo Statale “Giannina Milli”
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
 Via G. Carducci, 38 - 64100 TERAMO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.n.55/2024

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.n.55/2024

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)						
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
 2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
 3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
 4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
 5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).
-

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [poetico]

Umberto Saba, *Ulisse*

Nella mia giovinezza ho navigato
lungo le coste dalmate. Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
coperti d'alghe,¹ scivolosi, al sole
belli come smeraldi. Quando l'alta
marea e la notte li annullava, vele
sottovento sbandavano più al largo,
per fuggirne l'insidia. Oggi il mio regno
è quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.

(da Umberto Saba, *Mediterranee*, Mondadori, Milano 1946).

Umberto Saba, nato a Trieste nel 1883 e morto a Gorizia nel 1957, si formò da autodidatta e fece diversi mestieri, oltre a dedicarsi alla letteratura. Iniziò a scrivere a vent'anni e fu autore di opere sia in prosa che in poesia. Del 1921 è la prima edizione del *Canzoniere*, in cui confluirono tutte le raccolte fino ad allora uscite. Seguirono altre edizioni, fino a quella postuma del 1961. La poesia di Saba predilige forme tradizionali e un linguaggio quotidiano attinto al lessico comune. Il testo riportato sopra, uscito nella raccolta *Mediterranee* (1946), entrò nel *Canzoniere* a partire dal 1948.

COMPrensione E ANALISI DEL TESTO

1. Fai la parafrasi del testo.
2. Perché il poeta si paragona a Ulisse?
3. Come sono descritti gli scogli? Che cosa rappresentano simbolicamente?
4. Soffermati sulle immagini della "terra di nessuno" e del "porto" (v. 10) e spiegate.
5. Spiega il significato dell'ultimo verso del componimento.
6. Dolore e vita appaiono nella poesia contrapposti o uniti? Espone la tua risposta con opportune argomentazioni.

¹ *coperti d'alghe*: riferito agli isolotti.

CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTI

7. Traendo spunto dal brano proposto approfondisci il tema dell'eterno mito di Ulisse nella letteratura occidentale (Omero, Dante, Foscolo, Joyce...). In alternativa soffermati sul tema dell'invecchiamento con opportuni collegamenti ai testi di autori dell'Ottocento e del Novecento a te noti.

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [in prosa]

I libri dei sociologi, dei moralisti, dei critici della civiltà contemporanea occupano da alcuni anni a questa parte un posto di rilievo nelle letture di noi tutti, e il vocabolario con cui interpretiamo la nostra vita quotidiana si è arricchito di espressioni divenute presto familiari come alienazione,² industria culturale, persuasori occulti,³ uomini dell'organizzazione, folla solitaria e così via. Il quadro che ne salta fuori non è roseo. Io che sono ostinatamente ottimista, penso che la civiltà umana ne ha passate di peggio, e per rassicurarmi cerco dei paralleli storici che facciano al nostro caso. Di veramente calzante, ho trovato solo questo, e non so se varrà a consolarvi: stiamo vivendo al tempo delle invasioni barbariche.

E' inutile che vi guardiate intorno cercando di identificare i barbari in qualche categoria di persone. I barbari questa volta non sono persone, sono cose. Sono gli oggetti che abbiamo creduto di possedere e che ci possiedono; sono lo sviluppo produttivo che doveva essere al nostro servizio e di cui stiamo diventando schiavi; sono i mezzi di diffusione del nostro pensiero che cercano di impedirci di continuare a pensare; sono l'abbondanza dei beni che non ci dà l'agio del benessere ma l'ansia del consumo forzato; sono la febbre dell'edilizia che sta imponendo un volto mostruoso a tutti i luoghi che ci erano cari; sono la finta pienezza delle nostre giornate in cui amicizie affetti amori appassiscono come piante senz'aria e in cui si spegne sul nascere ogni colloquio, con gli altri e con noi stessi.

Ed è chiaro che l'elenco delle cose barbare e assoggettatrici non può culminare che con l'evocazione di quella che tutte le comprende, le simboleggia e le vanifica, la cosa barbara e assoggettatrice per eccellenza, la bomba che può porre fine alla storia umana.

Come di fronte alle infiltrazioni degli Unni e dei Goti nei territori dell'impero, la resistenza delle coscienze si fa sempre più debole, la cultura è quasi affascinata dall'apparente vitalità della barbarie, dalla sua spinta che pare fatale come una forza della natura, e così ogni giorno ci accorgiamo di meno che le nostre province sono invase, e il mattino in cui il giornale porterà in fondo a una pagina di fatti di cronaca la notizia in corpo sei⁴ che Odoacre ha deposto Romolo Augustolo⁵ volteremo il foglio senza farci attenzione.

E gli illuminati, i monaci, gli eremiti? Quelli che di fronte alla devastazione del mondo antico si staccavano, a turbe,⁶ dal consorzio civile, vestivano abiti di saio, si aggregano nelle tebaidi, si isolavano nei deserti, assumevano come unica realtà quella celeste, compivano flagellazioni e digiuni e altre follie, predicando il rifiuto di tutti i valori terreni e l'Avvento dell'Apocalisse?

² **Alienazione:** stato di estraniamento dell'uomo rispetto alla società, sentimento che lo porta a perdere il senso della propria identità.

³ Calvino fa riferimento al libro del sociologo Vance Packard (1914-2002), che si intitola proprio *I persuasori occulti*, nel quale l'autore si concentra sulla minaccia della pubblicità rispetto alla libertà di opinione.

⁴ Carattere tipografico molto piccolo.

⁵ La deposizione di Romolo Augustolo segna il crollo dell'Impero Romano d'Occidente.

⁶ **Turba:** folla.

Ci risitlmo, tlnche stavolta, pressùpoco come allora. Proseguendo nelle nostre letture recenti passiamo dallo scaffale dei Sèlggisti a qu'tllo degli scrittori d'invem.io11e t' dt'i poeti, degli autori più giovani d'America e d'Europa. Cosa troviamo?

Ecco turbe di giovani che, alla scoperta che l'impero dell'uomo sta cadendo in mano alle cose rifiutano di integrarsi, dichiarano guerra alla civiltà dei frigoriferi e dei televisori, dicono no a tutti i valori costituiti d'Occidente e d'Oriente, assumono come sola realtà la liberazione dell'inconscio e il rapimento cosmico, portano barbe incolte, vestono in fogge quasi fratesche, fondano le loro colonie nei quartieri a buon prezzo delle varie metropoli, si drogano e fanno o dicono cli fare altre sciocchezze, ed evocano l'apocalisse del fungo atomico come il loro scenario naturale.

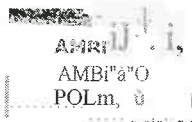
(Da una conferenza del 1962 riportata con il titolo *I beatniks e il "sistema"* in I. Calvino, *Una pietra sopra*, Milano, Mondadori 2003).

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi il contenuto del testo mettendo in evidenza gli snodi fondamentali dell'argomentazione dell'autore.
2. Per quale motivo Calvino concentra la sua attenzione sui barbari?
3. In che senso i barbari non sono più una categoria di persone, ma cose?
4. Ci sono oggi categorie di persone assimilabili agli illuminati, i monaci e gli eremiti? Che visione ne dà Calvino?
5. Il testo ha un andamento ipotattico o paratattico? Ritieni la scelta dell'autore efficace per la natura del testo?
6. Che significato ha l'inserimento nel testo del riferimento alla bomba?

PRODUZIONE

In questo testo Calvino evidenzia il ruolo deleterio delle cose nella contemporaneità, criticando in maniera decisa la società dei consumi. Elabora un testo in cui confronti questa visione di Calvino con quella che emerge dagli scritti di altri autori a te noti oppure fai riferimento alle tue personali conoscenze ed esperienze rispetto alla società in cui vivi.



Onestà

Natalia Ginzburg

La scrittrice Natalia Ginzburg (Palermo 1916-Roma 1991) ha pubblicato numerosi saggi di critica letteraria e di attualità politica. Nell'articolo riportato sotto, uscito su "l'Unità" del 20 maggio 1984, l'autrice manifesta la sua profonda indignazione seguita dalla scoperta della lista degli appartenenti alla P2, loggia massonica potentissima in Italia, una sorta di *partito occulto* che annoverava tra i suoi iscritti uomini capaci, per le loro posizioni (in Parlamento, nelle forze dell'ordine, nell'imprenditoria, nel modo della cultura), di decidere scelte economiche, sociali, culturali e politiche di tutta Italia.

Chiedere onestà a una persona pubblica non vuol dire soltanto chiederle che si astenga dal commettere dei funi, delle truffe o delle frodi, non vuol dire soltanto chiederle che si astenga da ogni specie di azione ideata a danno della società o dei privati. Vuol dire anche chiederle che abbia in odio tortuosità e ambiguità, che in ogni istante si interroghi per capire se l'immagine che ha di sé stessa dentro di sé è limpida o torbida, se la strada sulla quale procede è dritta o tortuosa. Noi da diversi anni avevamo preso l'abitudine di pensare che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse poco, e che occorressero, per giovare alla società, altre qualità più sottili, più complesse, più sofisticate e più astute. Avevamo preso l'abitudine di situare al posto più alto, nella nostra scala dei valori, la destrezza e la perspicacia, quella particolare perspicacia politica che è dotata di mille occhi e di mille antenne, e anche di pungiglioni e di artigli. All'integrità morale, alla rettitudine, all'onestà, avevamo preso l'abitudine di attribuire un'importanza irrilevante. Soprattutto ci sembrava che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse cosa di scarso peso, antiquata, e inadeguata alla crudeltà dei tempi.

Poi a un certo punto ci siamo accorti che quello che appare più infrequente in Italia, nella vita pubblica e politica, è proprio l'onestà. Nello scenario che abbiamo davanti agli occhi, se ne scorgono rari esempi. Essendo questi così rari e insoliti, hanno l'esistenza difficile. Li circondano, li assediano e li minacciano da ogni parte i giochi d'astuzia, gli inganni e le frodi. Tuttavia nonostante tutto l'onestà manda una luce allegra, visibile a ognuno.

L'onestà non è abile, e non è affatto astuta. Non le importa nulla di essere astuta. Non adopera, nelle sue scelte, l'astuzia, ma ubbidisce unicamente a sé stessa. È intuitiva, ma solo nel discernere ciò che le rassomiglia da ciò che la offende. Non cerca vittorie. È costantemente disposta a perdere. La sola cosa che davvero le sta a cuore è non truffare, non frodare, non tradire né gli altri, né sé stessa. Vuole muoversi, quando è possibile, non al chiuso ma all'aperto, non nella notte ma nel giorno. Ama le vie dirette e detesta le vie traverse. Non si cura di essere derisa, schernita, umiliata, di essere considerata ingenua, di essere sola nelle sue decisioni, e di essere priva di pungiglioni e di artigli, quei pungiglioni e quegli artigli che la società di oggi tanto ammira e ama. L'onestà non vuol essere ammirata, né vuol essere amata. Presta fede unicamente a sé stessa, e va dritta per la sua strada.

Quando abbiamo saputo dell'esistenza della Pdue, del partito occulto come si usa chiamarlo, prima ancora d'aver capito bene che cosa fosse abbiamo però sentito che nei suoi disegni, è soprattutto presente la determinazione a devastare, nel nostro paesaggio politico, l'idea stessa dell'onestà. I suoi fini, i suoi disegni sono

oscuri, sepolti nelle tenebre, ma la determinazione a sopprimere in Italia ogni possibile forma o patenza di sanità e di integrità morale è certa. E allora, quando abbiamo saputo del partito occulto, abbiamo sentito un profondo ribrezzo per ciò che è occulto, per ciò che non scorre alla luce del giorno, e abbiamo sentito-viva
40 l'esigenza di poter leggere nella vita del paese come in un libro aperto, l'esigenza che ogni parola intorno a noi sia detta a voce alta, e sia incontestabilmente veritiera. Allora abbiamo pensato che la rettitudine, la chiarezza morale, l'onestà sono beni di un valore inestimabile, e indispensabili alla vita di un paese come il pane,
45 come l'acqua e come l'aria.

COMPRESIONE E ANALISI

A quali soggetti si riferisce l'autrice con la definizione "persone pubbliche"?

- 2 Quale errore è stato commesso dagli italiani e dagli intellettuali italiani, secondo Natalia Ginzburg, a proposito della virtù dell'onestà nelle *persone pubbliche*?
- 3 Quale tesi viene avanzata dall'autrice a proposito dell'onestà? In quali punti del testo emerge?
- 4 Gli ultimi due capoversi del testo sfruttano il meccanismo della personificazione per contrapporre due elementi. Quali? Quali caratteristiche dell'uno e dell'altro elemento vengono sottolineate?
- 5 Come definiresti lo stile dell'autrice? A tuo parere, esistono elementi per accostare, come è stato fatto, il tono dell'autrice, che era laica, a quello della Bibbia, e in particolare a quello diffuso nelle Lettere ai Corinzi di Paolo di Tarso? («La carità è paziente, è benigna la carità; non è invidiosa la carità, non si vanta, non si gonfia, non manca di rispetto, non cerca il suo interesse, non si adira, non tiene conto del male ricevuto, non gode dell'ingiustizia, ma si compiace della verità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. La carità non avrà mai fine. Le profezie scompariranno; il dono delle lingue cesserà e la scienza svanirà. La nostra conoscenza è imperfetta e imperfetta la nostra profezia. Ma quando verrà ciò che è perfetto, quello che è imperfetto scomparirà. Quand'ero bambino, parlavo da bambino, pensavo da bambino, ragionavo da bambino. Ma, divenuto uomo, ciò che era da bambino l'ho abbandonato»).

PRODUZIONE

A partire dal testo dell'autrice, componi un testo argomentativo sul tema dell'onestà in ambito pubblico, facendo riferimento alle tue personali esperienze e alle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio:

TIPOLOGIA C - Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

*Questa "cultura dello scarto" tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, lo persona non sono più, sentite come volare primario da rispettare e tutelare, specie se è povero o disabile, se non serve ancora - come il nascituro-, o non serve più - come l'anziano. Questa cui/Uro dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, 1110/te persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici. (Papa Francesco, *No alla cultura dello scarto*, in "avvenire.it", 5 giugno 2013)*

L'accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull'integrità dell'ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita "cultura dello scarto", tipica dell'odierna società consumistica e basata sul concetto dell'"usa e getta", per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.

Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo.

ALLEGATO N. 4

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

NOMBRE.....
CLASE:

APELLIDO:
FECHA:

SIMULAZIONE II PROVA - ESAME DI STATO 2023/2024

1ª PARTE – COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS - TEXTO A

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación.

Es el *sottocapo* Gennaro Squarcialupo quien primero se fija en la mujer: delgada y más alta que la media de las españolas, con un vestido claro, ligero, que moldea sus piernas y caderas. La descubrió hace un momento entre la gente que, a la sombra de un toldo hecho con vela de barco, ocupaba las mesas de la terraza del bar restaurante Miramar: el más próximo a la entrada del puerto. La vio de lejos, sentada y bebiendo algo, con un sombrero de ala mediana que cubría parte de su rostro. Squarcialupo le dirigió entonces una rápida ojeada valorativa –es napolitano y le gustan las andaluzas, tan parecidas a las mujeres de su tierra– y siguió adelante con sus compañeros recién desembarcados en el arranque del muelle de la Galera: el subteniente Paolo Arena y el suboficial Teseo Lombardo.

Ahora la ve otra vez al volverse casualmente a mirar atrás. Parece la que estaba en la terraza y camina por la calle Cánovas del Castillo en la misma dirección que ellos, unos veinte pasos por detrás. Squarcialupo advierte la coincidencia sin darle importancia, contempla un momento a la mujer y sigue andando con los otros.

Arena es flaco y de nariz prominente, con un bigote recortado y aspecto de galgo triste. Entran él y Lombardo en la tienda, y Squarcialupo se queda en la puerta, observando la calle. La mujer ha desaparecido, y quizá se trataba de una coincidencia; aunque haberla visto dos veces en media hora lo deja vagamente inquieto. Esa ciudad no es un lugar hostil, pero al enviarlos allí les recomendaron ciertas precauciones esenciales. Al fin y al cabo, Algeciras y las inmediaciones de Gibraltar son coto de caza para varios servicios secretos: casa de campo, ventas de carretera y hoteles como el Reina Cristina de la ciudad bullen de espías ingleses, alemanes, italianos y españoles, que van y vienen actuando cada uno por su cuenta. Nada de eso afecta de modo directo al equipo del que forma parte Squarcialupo, pero es saludable mirar por encima del hombro, pues nunca

se sabe. Y, como dice un antiguo refrán marino que también usan en España, al camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

(367 palabras)

Arturo Pérez-Reverte, *El italiano*, Alfaguara, 2021

1 Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta.

1. ¿Dónde se desarrolla la escena inicial?

- a En el puerto.
- b Cerca del puerto.
- c Lejos del puerto.

2. ¿Cuál es el significado del refrán «Al camarón que se duerme se lo lleva la corriente»?

- a Quien no aprovecha una oportunidad que se le presenta, se aleja de ella.
- b El que no se alegra cuando llueve, no se contenta con nada.
- c Antes o después, se pagará por un mal comportamiento.

3. ¿Qué significa, en este contexto, «Mirar por encima del hombro»?

- a Mirar con desprecio a alguien.
- b Tener mucho cuidado.
- c Ser más alto que alguien.

2 Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

1. ¿Por qué Squarcialupo se siente inquieto incluso cuando no ve a la mujer?
2. ¿Por qué Arena, Lombardo y Squarcialupo tienen una actitud prudente y cauta?



LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" TERAMO
ESAME DI STATO A.S. 2023-2024 COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA STRANIERA 3
SPAGNOLO

Liceo Linguistico

a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua

straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	Testo A	Testo B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia A	Traccia B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

ALLEGATO 5

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, O.M. 55/24)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



ALLEGATO N. 7

ATTIVITÀ PCTO DALL'A.S. 2020/2021 AL 2023/2024

Attività svolta nell'anno 2021/2022

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Progetto Scopri Teramo	<ul style="list-style-type: none"> - Comune di Teramo - Polo museale del comune di Teramo - Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio del territorio e dei principali siti d'interesse del Comune di Teramo; - Formazione sulla teoria della traduzione a cura del Dipartimento di Lingue straniere dell'Università di Chieti-Pescara; - Traduzione e revisione di testi descrittivi dei principali punti d'interesse del Comune di Teramo in lingua inglese, francese, tedesco e spagnolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: saper mediare; imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza: prendere coscienza del proprio territorio e partecipare alla sua valorizzazione; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere e sapere promuovere la propria cultura presso un pubblico di altra provenienza.

Attività svolta nell'anno 2022/2023

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Progetto Wikimedia	Rete Biblioteca dell'Università degli Studi di Teramo	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione conoscenze sul proprio territorio; - Raccolta e restituzione dati pertinenti; - Traduzione delle pagine Wikipedia "Wiki Loves Teramo" in lingua francese, inglese e spagnola; - Realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: saper mediare; imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza: prendere coscienza del proprio territorio e partecipare attivamente alla sua valorizzazione;

		percorsi turistici interattivi;	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze imprenditoriali: acquisire le competenze tecniche e tecnologiche legate alla realizzazione di contenuti web open source; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere e sapere promuovere la propria cultura presso un pubblico di altra provenienza.
--	--	---------------------------------	--

Attività svolta nell'anno 2023/2024

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Percorso Orientamento universitario/PCTO nell'ambito del PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università".	Università degli Studi di Teramo	<ul style="list-style-type: none"> - 5 ore di Soft Skills - 10 ore sul tema "Linguaggi specialistici dell'inglese contemporaneo" a cura del Proff. Rosati e Vaccarelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: imparare ad imparare; soft skills; sviluppare le capacità critiche; - Competenze di cittadinanza: conoscere e i processi di produzione di notizie; acquisire gli strumenti per decifrare il mondo in chiave critica; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

			culturale: conoscere e saper usare i maggiori canali di diffusione delle notizie.
--	--	--	---