



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

O.M.n.55del 22/3/2024

Anno Scolastico 2023/2024

Indirizzo: Scienze Umane Classe: 5 Sezione: A

Approvato dal Consiglio di classe in data 15/05/24 Affisso all'albo il 15/05/24 Prot. m4366/v.2.1

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Cristina Di Giuseppe

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Monica Casaccia	Lingue e Letteratura Italiana – Lingua e Letteratura Latina *	<i>Monica Casaccia</i>
Emanuela Verdone	Storia	<i>Emanuela Verdone</i>
Pierpaolo Eusebi	Scienze Umane	<i>Pierpaolo Eusebi</i>
Gianluca Rastelli	Filosofia *	<i>Gianluca Rastelli</i>
Elisabetta Merola	Lingua e Letteratura inglese	<i>Elisabetta Merola</i>
Lorella Di Eugenio	Matematica e fisica	<i>Lorella Di Eugenio</i>
Simonetta Bernardini	Scienze naturali	<i>Simonetta Bernardini</i>
Gabriella Salvatore	Scienze motorie *	<i>Gabriella Salvatore</i>
Anna Castorani	Storia dell'arte	<i>Anna Castorani</i>
Cristina Di Giuseppe	Educazione civica	<i>Cristina Di Giuseppe</i>
Cristina Di Giuseppe	Sostegno	<i>Cristina Di Giuseppe</i>
Tiziana Patriarca	IRC	<i>Tiziana Patriarca</i>
Angela Panaccione	Alternativa IRC	<i>Angela Panaccione</i>

Contrassegnare con l'asterisco i commissari interni



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Manuela Divisi

INDICE

	PAG.
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	
1.1 <i>Elenco alunni</i>	4
1.2 <i>Memorandum per i candidati</i>	4
1.3 <i>Presentazione dell'istituto</i>	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i>	4
2.2 <i>Quadro orario</i>	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
3.1 <i>Profilo della classe e sua storia nel triennio</i>	6
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	7
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	
5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche – Ambienti di apprendimento</i>	8
5.2 <i>CLIL</i>	8
5.1 <i>PCTO</i>	9
6. ATTIVITA' E PROGETTI	
6.1 <i>Attività extrascolastiche ed integrative</i>	11
6.2 <i>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</i>	11
6.3 <i>Educazione civica</i>	11
6.4 <i>Eventuali attività specifiche di orientamento</i>	12
7. SCHEDE DISCIPLINARI	12
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
8.1 <i>Criteri di valutazione</i>	12
8.2 <i>Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali</i>	13
9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	15
10. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	16
11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	16

12.	<i>INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE</i>	17
13.	<i>ELENCO ALLEGATI</i>	18

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Elenco alunni

OMISSIS

Vedi allegato n.1

1.2 Memorandum per i candidati

Calendario

Prima Prova Scritta	Mercoledì 21 giugno 2023 - ore 8.30 (durata della prova 6 h.)
Seconda Prova Scritta	Giovedì 22 giugno 2023 - ore 8,30 (durata della prova da 4 a 6 h)
Colloquio	Data di inizio decisa dalle singole commissioni

Durante le prove scritte sarà consentito:

Prima Prova Scritta	Dizionario lingua italiana
Seconda Prova Scritta	Liceo Scienze Umane: dizionario lingua italiana.

1.3 Presentazione dell'Istituto

2. LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" DI TERAMO

Il liceo Statale "Giannina Milli" è una scuola secondaria statale di secondo grado che oggi comprende tre licei:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Le finalità educative generali che l'Istituto persegue nei tre indirizzi sono le seguenti:

- formare una coscienza etico-civile, fondata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multietnica;
- educare all'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, giudizio personale, comportamenti responsabili fondati sull'esercizio dei diritti non meno che dei doveri;
- acquisire una visione unitaria del sapere, fondata su correlazioni interdisciplinari e linguaggi specifici delle diverse aree di apprendimento, per sviluppare organicamente le capacità logiche, creative e cooperative.

La scuola offre un modello formativo avanzato, orientato a trasmettere non soltanto conoscenze (sapere), ma anche a sviluppare nei giovani quelle competenze e capacità (saper fare), che possano farli diventare protagonisti del proprio futuro (saper essere).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad

approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.2 Quadro orario

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Discipline del piano di studio	Classe3 [^]	Classe4 [^]	Classe5 [^]
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
LATINO	2	2	2
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
SCIENZE UMANE** (ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA)	5	5	5
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI*** (BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Profilo della classe e sua storia nel triennio

La classe si compone di 17 alunne, tutte iscritte per la prima volta alla classe quinta. Nel corso del terzo anno si è aggiunta al gruppo un'alunna ripetente, proveniente da altra classe del Liceo delle Scienze umane, nel quarto anno sono invece arrivate un'alunna, trasferitasi dal Liceo linguistico dello stesso Istituto e un'altra, ripetente, proveniente dal Liceo scientifico "A. Einstein" di Teramo.

Ad eccezione di cinque alunne, provenienti da altri comuni della provincia, le altre risiedono a Teramo.

Il gruppo classe presenta delle eterogeneità in termini di capacità, maturità, educazione, rispetto delle regole e del ruolo dell'istituzione scolastica in genere.

Da sempre un gruppo ristretto di alunne si è reso protagonista di episodi di opposizione, polemica, sfida e contrasto nei confronti della figura del docente, dell'istituzione scolastica e delle compagne di classe.

Nonostante il continuo e sistematico lavoro degli insegnanti, tale gruppo ha messo in campo condotte contrastive, idonee ad influenzare negativamente il clima di classe, impedendo lo sviluppo di atteggiamenti collaborativi e aggregativi, anche poco inclusivi nei confronti delle alunne con BES.

Tali atteggiamenti hanno costituito, nel corso del triennio, un punto di debolezza, ostacolando talvolta l'organizzazione didattica, impedendo il rispetto delle attività programmate, rallentando le programmazioni disciplinari, già penalizzate dai disagi subiti nei due anni di pandemia.

Nel corrente anno scolastico la messa in atto di comportamenti polemicici si è verificata in particolare con alcuni docenti.

Va tuttavia segnalato che insiste nell'ambito della classe un gruppo di ragazze corrette e responsabili, tanto che alcune di esse prestano attività lavorativa in orario extra-scolastico con impegno e sacrificio.

La frequenza non è stata per tutte regolare, registrandosi, in media, molte assenze strategiche.

La partecipazione al dialogo educativo non è sempre stata attiva e costante, non tutte le alunne hanno mostrato un approccio motivato allo studio ed un interesse adeguato nei confronti di tutte le discipline.

I rapporti dei docenti con le famiglie sono stati abbastanza soddisfacenti poiché la scarsa affluenza ai colloqui è stata compensata dai frequenti contatti telefonici delle famiglie con la coordinatrice.

La programmazione delle attività didattiche non ha rispettato, per tutte le materie, il cronoprogramma ideato inizialmente, ciò anche a causa di rallentamenti, risalenti ai periodi immediatamente successivi agli anni della pandemia, ritenuti necessari per il recupero di argomenti non svolti.

In particolare, per quanto riguarda le discipline letteratura italiana, storia, filosofia, matematica la trattazione di alcune parti del programma è stata eseguita in maniera meno esaustiva del necessario.

Nel corso del triennio il lavoro curricolare ha inteso favorire la crescita responsabile della personalità di ogni allieva, la capacità di costruire un proprio sistema di valori, il confronto nel dialogo formativo e costruttivo con le alunne. Si è inoltre cercato di promuovere un metodo di studio più razionale e metodico, indirizzandole verso un'organizzazione corretta del processo di apprendimento, di selezione, analisi e sintesi dei contenuti fondamentali e di miglioramento delle capacità espressive e linguistiche, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.

Gli obiettivi educativo-comportamentali e quelli formativo-didattici formulati nella programmazione didattica di inizio anno sono stati raggiunti dagli alunni secondo le attitudini individuali, capacità e preparazione di base. La preparazione risulta essere mediamente più che sufficiente.

Per quanto riguarda la definitiva suddivisione della classe per fasce di livello si rimanda al Consiglio di valutazione finale. Allo stato, sulla base delle conoscenze, competenze ed abilità evidenziate, si individuano tre fasce di livello:

- una prima fascia (più che discreto): diverse alunne mostrano di possedere abilità e conoscenze adeguate, un impegno apprezzabile, anche se non per tutte sempre costante, un metodo di studio abbastanza efficace ed hanno raggiunto una soddisfacente padronanza delle discipline con risultati anche buoni;
- una seconda fascia (sufficiente/più che sufficiente): alcune alunne evidenziano una partecipazione quasi accettabile, un livello di preparazione più che sufficiente relativamente alle conoscenze di base;

- una terza fascia (quasi sufficiente): poche alunne hanno mostrato un impegno scarso, un metodo di studio non efficace e poca capacità di rielaborazione autonoma e collegamento delle conoscenze acquisite. Spronate da frequenti richiami ad uno studio più approfondito, sono riuscite a conseguire la padronanza dei nuclei fondanti di alcune discipline ma permangono ancora lacune pregresse.

Il Consiglio di Classe ha effettuato la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei docenti, per consentire il recupero in itinere delle insufficienze riportate nel primo periodo. E' stato attivato lo sportello didattico in matematica.

Nella classe sono presenti due alunne che usufruiscono dal primo anno del PEI con programmazione per obiettivi minimi e un'alunna che beneficia di PDP. Due alunne non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	18	7	8	2	
Quarta	18	12	5	1	
Quinta	17				

Continuità didattica dei docenti

Nel triennio c'è stata continuità didattica per gli insegnamenti di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Matematica e Fisica, Scienze motorie e sportive, Scienze naturali, IRC.

Composizione Consiglio di classe A.S.2021/2022 : italiano e latino prof.ssa Casaccia Monica, Scienze umane prof.ssa Nicoletta Profeta, filosofia prof.ssa Valentina Di Teodoro, storia prof.ssa Pompei Maria Paola, lingua inglese prof.ssa Patrizia Ercole, matematica e fisica prof.ssa Lorella Di Eugenio, scienze naturali prof.ssa Simonetta Bernardini, scienze motorie prof.ssa Maria Gabriella Salvatore, IRC prof.ssa Tiziana Patriarca, Alternativa IRC Prof.ssa Di Giandomenico Silvia, educazione civica prof. Di Giandomenico Dario, sostegno prof. Gianluca Rastelli.

Composizione Consiglio di classe A.S.2022/2023: italiano e latino prof.ssa Casaccia Monica, Scienze umane prof.ssa Nicoletta Profeta, filosofia prof. Gianluca Rastelli, storia prof.ssa Emanuela Verdone; lingua inglese prof.ssa Patrizia Ercole, matematica e fisica prof.ssa Lorella Di Eugenio, scienze naturali prof.ssa Simonetta Bernardini, scienze motorie prof.ssa Maria Gabriella Salvatore, IRC prof.ssa Tiziana Patriarca, Alternativa IRC prof.ssa Maria Vittoria Paris, Educazione civica prof. Di Giandomenico Dario, sostegno prof.ri Felicetta Battisti e Federico Cosmi.

Composizione Consiglio di classe A.S.2023/2024 : italiano e latino prof.ssa Casaccia Monica, Scienze umane prof. Pierpaolo Eusebi, filosofia prof. Gianluca Rastelli, storia prof.ssa Emanuela Verdone; lingua inglese prof.ssa Elisabetta Merola, matematica e fisica prof.ssa Lorella Di Eugenio, scienze naturali prof.ssa Simonetta Bernardini, scienze motorie prof.ssa Maria Gabriella Salvatore, IRC prof.ssa Tiziana Patriarca, Alternativa IRC prof.ssa Angela Panaccione, educazione civica e sostegno prof.ssa Cristina Di Giuseppe.

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica tranne due, di cui una ha scelto lo studio individuale e l'altra l'attività alternativa alla religione cattolica.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il percorso didattico è stato svolto seguendo strategie comuni a tutti i docenti e a tutti gli studenti al fine di incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni. Si tratta ad esempio di strategie come:

- incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe
- variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali: tutte le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative sono di grande aiuto per tutti gli alunni e non solo per quelli con difficoltà

- sviluppare i punti di forza e le potenzialità di ciascuno
- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe
- valutare in un'ottica formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodi diversi, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia la struttura delle singole discipline. Tra le metodologie favorevoli all'inclusione si ricordano:

- i lavori di gruppo
- l'apprendimento cooperativo
- il tutoring
- l'adattamento di spazi
- l'apprendimento per scoperta
- le attività laboratoriali.

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs 62/2017 e dall'O.M. n. 55 del 22/3/2024, artt. 24 e 25.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche–Ambienti di apprendimento

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Ogni docente nell'allegato disciplinare ha specificato tutte le metodologie e le strategie didattiche, nonché gli ambienti di apprendimento utilizzati nel corso dell'anno scolastico.

5.2CLIL: attività e modalità d'insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di lingua inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** in Lingua inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Picturesque/Sublime	Storia dell'arte/Inglese	5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere fenomeni e processi in lingua straniera - Acquisire la terminologia specifica in lingua inglese - Saper collocare le opere trattate nel contesto storico-culturale e saperne riconoscere le tecniche artistiche specifiche
Avant-garde	Storia dell'arte/Inglese	5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere fenomeni e processi in lingua straniera

			<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la terminologia specifica in lingua inglese - Saper collocare le opere trattate nel contesto storico-culturale e saperne riconoscere le tecniche artistiche specifiche
--	--	--	---

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il PCTO trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell’offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare esperienze legate al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Secondo quanto disposto dalla legge n. 14/23 l’attività del PCTO non costituisce requisito di ammissione agli esami di stato, ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, rimane parte integrante del colloquio.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Attività svolta nell’anno 2021/2022

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Progetto SAI – Sistema Accoglienza ed Integrazione	Medihospes Cooperativa Sociale Onlus	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, raccolta e restituzione di testimonianze su vissuti legati a percorsi di immigrazione; - Formazione su legislazione, organizzazione e criticità in materia di accoglienza ed immigrazione; - Osservazione delle attività svolte dalle varie figure professionali operanti all’interno della Cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: saper ascoltare e mediare; imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza: conoscere le dinamiche e la legislazione in materia di immigrazione ed accoglienza; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere altre culture e prendere coscienza della propria cultura; fare conoscere le culture altrui.

Attività svolta nell’anno 2022/2023

Titolo e descrizione	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
-----------------------------	--	--	-----------------------------

del percorso triennale			
Progetto Scuola dell'Infanzia	Istituto comprensivo TE1 "ZIPPILLI-NOE'LUCIDI" TERAMO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione conoscenze struttura e organizzazione della scuola dell'infanzia; - Osservazione delle attività didattiche; - Ideazione e messa in pratica di attività didattiche puntuali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: saper ascoltare e mediare; instaurare un dialogo con le figure professionali e gli alunni; imparare ad imparare; - conoscere le caratteristiche specifiche della Scuola dell'Infanzia; - acquisire competenze sulla modalità di osservazione in situazione; - comprendere i compiti da svolgere e sviluppare la capacità di utilizzare autonomamente in situazioni problematiche le proprie risorse e gli strumenti acquisiti; - saper fruire in ambito psico-sociale dei mezzi espressivi e comunicativi messi a disposizione dalle moderne tecnologie; - utilizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Attività svolta nell'anno 2023/2024

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Percorso Orientamento universitario/PCTO nell'ambito del PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università".	Università degli Studi di Teramo	<ul style="list-style-type: none"> - 5 ore di Soft Skills - 10 ore sul tema "Dalla rassegna stampa alla procedura di produzione di notizie: overload di informazione, fake news, post-truth era e AI" a cura dei Proff.Strizzolo e Marone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze personali e sociali: imparare ad imparare; soft skills; sviluppare le capacità critiche; - Competenze di cittadinanza: conoscere i processi di produzione di notizie; acquisire gli strumenti per decifrare il mondo in chiave critica; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere e saper

			usare i maggiori canali di diffusione delle notizie.
--	--	--	--

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività extrascolastiche ed integrative (viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)

Attività Culturali-Progetti-Concorsi:

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione, in data 23/10/2024, all'evento "Una vita sotto scorta" di L. Leonardi, organizzato nell'ambito del Premio Borsellino.
- Evento organizzato dalla Scuola di Legalità dell'Università degli studi di Teramo "Dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 ai diritti di quarta generazione" in data 29/01/2024.
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray".
- Partecipazione al viaggio d'istruzione, limitatamente ad alcune alunne, a Budapest (periodo 21-26/03/2024).
- Progetto "Scuola al cinema": visione del film "Bellissima" di L. Visconti in data 1.03.2024.
- Uscita didattica a Perugia in data 24/04/2024 visitare la Scuola montessoriana "Santa Croce".
- Partecipazione, limitatamente ad alcune alunne a laboratori attivati nell'ambito dei progetti del PNRR: laboratorio di "teatro Debate", laboratorio di sport e fitness

6.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Attività di recupero

Gli interventi di recupero si sono svolti in orario curricolare ed extracurricolare:

1. In orario curricolare per tutte le discipline attraverso attività di recupero in itinere e/o in regime di "pausa didattica" e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre mediante:
 - Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 - Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
 - Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
 - Esercitazioni guidate
 - Stimoli all'autocorrezione
2. In orario extracurricolare sono stati attivati corsi di recupero in Matematica.

6.3 Educazione civica

Il curricolo di Educazione civica ha individuato come obiettivo prioritario lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza per rispondere in modo operativo alle esigenze messe in evidenza dal Rapporto di

Autovalutazione. Nel RAV, infatti, tra i traguardi figura l'aumento dei percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti al rispetto delle regole e più in generale alle competenze di cittadinanza.

Elemento centrale dell'attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l'acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici .

Si allega specifica Scheda disciplinare.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Partecipazione attività Orientamento universitario presso UNITE, giornata di partecipazione organizzata dalla scuola;

- Partecipazione, in autonomia, all'Open day presso "Università degli Studi di L'Aquila"

- Partecipazione, in autonomia, all'Open Day presso "Università D'Annunzio di Chieti"

7. SCHEDE DISCIPLINARI

Si allegano le Schede informative delle discipline.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto scaturisce ad una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1, comma 6, dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento: l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio lungo periodo

Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI		PROVE PRATICHE
◆	Componenti	◆	Relazioni su attività svolte	◆
◆	Relazioni	◆	Interrogazioni	◆
◆	Sintesi	◆	Interventi	
◆	Questionari aperti	◆	Discussione su argomenti di studio	
◆	Questionari a scelta multipla			
◆	Testi da completare	◆	Flipped classroom	
◆	Esercizi			
◆	Soluzione problemi			

Criteria per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

3.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
3	I contenuti non sono appresi o sono pressoché inesistenti.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione.	Non comprende o comprende in modo caotico testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

		Esponde in modo inefficace e caotico.	
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso, frammentario e dispersivo.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Esponde in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo approssimativo e superficiale e/o parziale e lacunoso.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo ed impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo superficiale ed approssimativo testi, dati, informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale, adeguato, accettabile.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.	Comprende in maniera sufficientemente efficace, ma non pienamente organizzata, testi, dati, informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo puntuale ma non approfondito.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e complessivamente sicuro. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione con discreta completezza. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, esteso e solido.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto ed efficace. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende efficacemente, a vari livelli, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo funzionale.
9	I contenuti sono appresi in modo ampio, strutturato ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.

10	I contenuti sono appresi in modo organico, eccellente ed articolato; l'allievo altresì riesce autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, efficace, preciso ed articolato.	Comprende in modo sistematico, organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, strategie produttive ed autonome, conoscenze e abilità interdisciplinari.
-----------	---	---	---

9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per ogni fascia di credito è prevista una banda di oscillazione di due punti, **BANDA MINIMA** e **BANDA MASSIMA**, che vengono assegnati secondo i seguenti criteri stabiliti dal Collegio Docenti:

BANDA MINIMA

1. In presenza di discipline con LIEVE AIUTO e/o con GIUDIZIO SOSPESO
2. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,50
3. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,20

BANDA MASSIMA

1. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo uguale o superiore a 0,50
2. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo di almeno 0,20

Il punteggio del credito formativo è attribuito ad ogni studente in base alle attività scolastiche ed extrascolastiche svolte nel corso dell'anno scolastico e secondo la **TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO** approvata dal Collegio Docenti.

TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO

ATTIVITÀ SCOLASTICA CURRICOLARE	Punti
Assiduità della frequenza corrispondente a max 7 giorni di assenza	0,10
Impegno sistematico e costruttivo in tutte le discipline di studio	0,10
Rispetto del Regolamento scolastico	0,10
Impegno sistematico e costruttivo nelle attività di PCTO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale a DISCRETO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale o superiore a BUONO	0,30
ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI	
Punti	
Attività di promozione dell'istituto per almeno 10 ore (Attività di orientamento e accoglienza, Open day)	0,20
Attività di rappresentanza negli Organi Collegiali (Rappresentante di classe, d'Istituto, Consulta Provinciale) con partecipazione ad almeno il 75% delle riunioni programmate	0,20
Progetti d'istituto in orario extracurricolare della durata minima di 10 ore e con il 75% di frequenza	0,20
Attività sportiva extracurricolare del CSS con almeno il 75% di frequenza e/o partecipazione all'attività sportiva agonistica dell'istituto	0,20
Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche organizzati dalla scuola con almeno il 75% di frequenza (solo qualora non sia stata ancora conseguita la certificazione)	0,20

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE	Punti
Certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso o nell'anno precedente, ma non valutate in quanto rilasciate in data successiva alla scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Certificazioni linguistiche non inferiori al livello B1 per la lingua inglese e A2 per le altre lingue straniere	0,30
Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati	0,30
SOGGIORNI LINGUISTICI ALL'ESTERO	Punti
Progetto Erasmus+ e Soggiorni linguistici all'estero organizzati dalla scuola, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificati entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Soggiorni linguistici all'estero documentati, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Frequenza all'estero di un anno scolastico	0,30
ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE CERTIFICATE	Punti
Attività sportiva extrascolastica documentata e di livello almeno regionale, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività di volontariato sistematiche e documentate (Donatori di sangue, Corso di primo soccorso), svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività culturali e professionali sistematiche e documentate, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20

10. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Si allega Quadro di riferimento della Prima prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ..., ha per oggetto una ... disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.
- ...
12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.
13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, Si allegano Quadro di riferimento della Seconda prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

12 INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.
- Si allega Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. n. 55/2024).

Allegato n. 1

13. ELENCO ALLEGATI



Elenco alunni

✓ **Allegato n. 2**

Schede disciplinari

Lingua e Lettere italiane

Lingua e Letteratura latina

Lingua e Letteratura Inglese

Storia

Filosofia

Scienze umane

Storia dell'arte

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Scienze motorie e sportive

Educazione civica

Religione/Attività alternativa

✓ **Allegato n. 3**

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ **Allegato n. 4**

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

✓ **Allegato n. 5**

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, O.M. 55/24)

✓ **Allegato n. 6**

PEI/ PDP

ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V[^] – Sezione:

Indirizzo:

ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V[^] – Sezione:

Indirizzo:

ALLEGATO N. 1

ELENCO ALUNNI

omissis

ALLEGATO N. 2

SCHEDE DISCIPLINARI



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO G.MILLI

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MONICA CASACCIA

ORE SETTIMANALI: 4

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, le conoscenze della classe relativamente alla storia della letteratura, agli autori e ai testi studiati si attestano, nel complesso, ad un livello medio sufficiente/discreto.

- **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e, in generale, nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello nel complesso sufficiente.

- Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello, nel complesso, sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Romanticismo europeo (con particolare riferimento a quello tedesco; Romanticismo italiano: lettura di un passo dalla lettera di M.de Stael e della risposta di P.Giordani.
2. G. Leopardi: biografia, ideologia, poetica e opere. Lettura e commento di passi dallo Zibaldone. Lettura, parafrasi e analisi dei testi: *L'Infinito*, *Ultimo canto di Saffo*, *Le Ricordanze*, *Canto notturno di un pastore...*, *A Silvia*, *passi da La Ginestra*. Lettura e commento delle Operette morali: *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo della Natura e di un islandese*.
3. A. Manzoni: biografia, ideologia, poetica e opere. Lettura, parafrasi e analisi de *Il 5 maggio* e di un passo dell'Adelchi; analisi narratologica de *I promessi sposi*.
4. La seconda metà dell'800: quadro post-unitario; Positivismo, Naturalismo, Simbolismo.
5. La Scapigliatura.
6. Il Verismo; G.Verga: biografia, ideologia, poetica e opere; lettura ed analisi di *Rosso Malpelo* e *La lupa*.
7. Il Decadentismo; lettura de *L'Albatros* e *La perdita dell'aureola* di Baudelaire.
8. G. D'Annunzio: biografia, ideologia, poetica e opere; lettura e commento di un passo da *Il Piacere*; lettura, parafrasi e analisi dei testi *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*.
9. G. Pascoli: biografia, ideologia, poetica e opere; lettura di un passo del saggio *Il fanciullino*; lettura, parafrasi e analisi dei testi: *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *L'assiuolo*, *Il Gelsomino notturno*, *Lavandare*, *Digitale purpurea*.
10. Il primo Novecento: le avanguardie. Lettura di passi dai Manifesti del Futurismo.
11. L.Pirandello: biografia, ideologia, poetica e opere; lettura e analisi de *Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*, *passi da Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*, *L'Umorismo*.
12. Divina Commedia, Paradiso: canti I, passi del III, VI e XXXIII.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. I. Svevo: biografia, ideologia, poetica e opere; lettura e analisi di passi da *La coscienza di Zeno*.
2. La poesia del primo Novecento: G.Ungaretti, lettura di alcuni testi significativi
3. E. Montale: cenni sulle principali raccolte; lettura e analisi di alcuni testi.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

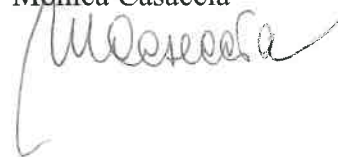
Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTO ADOTTATO: “Al cuore della letteratura”

Teramo 5/5/24

Il Docente
Monica Casaccia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monica Casaccia', written in a cursive style.



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO G.MILLI

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: MONICA CASACCIA

ORE SETTIMANALI: 2

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, regole morfo-sintattiche e metodi, le conoscenze della classe relativamente alla storia della letteratura, agli autori e ai testi studiati si attestano, nel complesso, ad un livello medio sufficiente.

- **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e, in generale, nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello nel complesso sufficiente.

- Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello, nel complesso, sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Orazio: biografia, poetica, ideologia e opere. Traduzione ed analisi di testi scelti: *Odi: II, 10, I, 11; II, 3; dalle Satire: passi dalla IX.*
2. Tito Livio: biografia, poetica, ideologia e opere
3. L'elegia: Tibullo, Propertio
4. Ovidio: biografia, poetica, ideologia e opere
5. L'età Giulio-Claudia
6. Seneca: biografia, poetica, ideologia e opere; lettura di alcuni passi in traduzione.
7. Petronio: biografia, poetica, ideologia e opere
8. Lucano: biografia, poetica, ideologia e opere
9. Fedro: biografia, poetica, ideologia e opere
10. Persio: biografia, poetica, ideologia e opere
11. Età dei Flavi
12. Marziale: biografia, poetica, ideologia e opere
13. Quintiliano: biografia, poetica, ideologia e opere
14. Tacito: biografia, poetica, ideologia e opere
15. Età di Traiano
16. Giovenale: biografia, poetica, ideologia e opere

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Apuleio: biografia, poetica, ideologia e opere

Metodologie e strategie didattiche

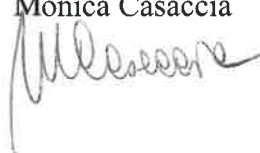
Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTO ADOTTATO: "Latinae radices"

Il Docente
Monica Casaccia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monica Casaccia', written in a cursive style.



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJWW**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MEROLA ELISABETTA

Monte ore annuali: n.99 ore

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Per quanto attiene all'acquisizione dei contenuti, la classe si attesta su esiti complessivi abbastanza adeguati.

In linea con le effettive attitudini e competenze individuali, le alunne conoscono gli aspetti essenziali dei contesti storico-letterari esaminati e le specificità degli autori trattati, utilizzando il linguaggio specialistico di base.

Relativamente all'andamento didattico-disciplinare, va rilevato che la classe ha risentito della discontinuità didattica dell'ultimo anno, mostrando una partecipazione poco attiva e criticità nell'uso del libro di testo e degli altri sussidi proposti.

Rispetto alla situazione iniziale, si registra una crescita significativa per un numero ristretto di alunne che hanno mostrato maggior impegno e hanno conseguito esiti abbastanza buoni. La rimanente parte della classe ha raggiunto livelli di conoscenza complessivamente adeguati e sufficienti, nonostante il permanere di alcune fragilità nella preparazione di base e nell'esposizione orale, a causa di lacune pregresse e di un'applicazione poco costante.

Relativamente alle competenze, le allieve dimostrano di orientarsi in maniera accettabile nella contestualizzazione e nella rielaborazione degli argomenti pur utilizzando un lessico specifico elementare e formulando apporti critici poco approfonditi.

In riferimento alle capacità, sulla base delle effettive competenze individuali, le alunne sanno organizzare le conoscenze negli aspetti essenziali e sono in grado di operare semplici confronti e collegamenti tra gli ambiti culturali e gli autori presi in esame.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

I° Quadrimestre

INVALSI Practice - Attività di reading and listening comprehension riferibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Contenuti letterari:

The Romantic Age

History and culture: an age of revolutions and reforms - The Industrial Revolution A new sensibility: Pre-Romantic tendencies; the Sublime; Ossianic poetry; Graveyard poetry: Gray and Foscolo.

The Gothic novel: main features.

Mary Shelley - *Frankenstein, or The Modern Prometheus*

Romanticism – Features of Romantic poetry – The relationship between man and nature

William Wordsworth – *Preface to Lyrical Ballads: "A certain colouring of imagination"*
Poems, in Two Volumes: "Composed Upon Westminster Bridge"; "Daffodils"

The Victorian Age

History and society – Queen Victoria's reign – City life in Victorian Britain - The Victorian Compromise – Victorian London

CLIL Storia dell'arte – Inglese: Picturesque / Sublime

John Constable: analysis of "Flatford Mill"; Caspar David Friedrich: analysis of "The Abbey in the Oakwood".

The age of fiction

Charles Dickens – *Oliver Twist*: "Oliver wants some more"

Educazione Civica: The Brexit referendum

II° Quadrimestre

INVALSI Practice - Attività di reading and listening comprehension riferibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Contenuti letterari:

Charles Dickens

The industrial city: "*Coketown*"

Dickens and Verga: *Oliver Twist* and *Rosso Malpelo*

Late Victorian ideas – The late Victorian novel

Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland*

Robert Louis Stevenson – *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Aestheticism – The Aesthetic Movement - The decadent artist

Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray*; Oscar Wilde and D'Annunzio: "Andrea Sperelli"

The Modern Age

The Twentieth Century – World War I

The War Poets - Rupert Brooke "The Soldier"; Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est"

Educazione Civica: Different views on World War I

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

The Modernist revolution - Changing views: psychoanalysis – science – philosophy
Main features of Modernism

CLIL Storia dell'arte – Inglese: Modernism in art: Avant-garde movements

Pablo Picasso: *Les Demoiselles d'Avignon*

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTI ADOTTATI: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton **Performer Heritage Vol.1**

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton **Performer Shaping Ideas LL Vol.2**

Teramo, 7 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Elisabetta Merola





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO “G. Milli” indirizzo Economico Sociale

CLASSE: 5[^] SEZ. A SU

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Emanuela Verdone

Monte ore settimanali: 2 H

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio;	1. Usare correttamente la terminologia e i concetti fondamentali	1. Individuare le relazioni tra i fatti storici e schematizzarle in mappe concettuali anche attraverso l'utilizzo delle applicazioni digitali
2. Periodizzare correttamente e ricostruire cronologie di eventi;	2. Utilizzare il manuale, le video-lezioni, i materiali on-line, sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo;	2. Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o argomento storico oralmente, per iscritto o attraverso tecniche multimediali;
3. Situare i principali personaggi storici nel contesto di appartenenza;	3. Presentare una ricerca storica anche attraverso strumenti multimediali (presentazioni, video, podcast, mp3)	
4. Leggere ed analizzare una fonte storica traendone informazioni;	4. Collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo, anche in forma multimediale	

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio:

CONTENUTI

1. Il congresso di Vienna e la Restaurazione

- I principi ispiratori del congresso di Vienna
- Un nuovo assetto geografico per l'Europa e per l'Italia
- Un nuovo sistema di alleanze
- Romanticismo e politica

2. Il Risorgimento e l'unificazione italiana

- Verso uno Stato nazionale italiano: la formazione dell'opinione pubblica e i progetti di unificazione nazionale
- Dalle idee alle azioni politiche (Origini e fasi della Prima guerra d'indipendenza; origini e fasi della Seconda guerra d'indipendenza; Garibaldi e la spedizione dei Mille)
- La proclamazione del Regno d'Italia
- Romanticismo e politica

3. Economia, società e politica nell'età della Seconda rivoluzione industriale

- Trasformazioni dell'industria e conseguenze sociali
- Nuove ideologie politiche (socialismo, positivismo, darwinismo sociale)
- Le motivazioni dell'imperialismo europeo
- Gli imperi coloniali europei alla fine dell'Ottocento

4. La costruzione dello Stato italiano

- I problemi del nuovo Regno
- Completamento dell'Unità
- Destra e Sinistra storica
- La crisi di fine secolo

5. Età giolittiana

- Il progetto politico di Giolitti
- Lo sciopero generale nazionale del 1904
- Le riforme sociali
- Il suffragio universale maschile
- La condizione del Meridione
- Il patto Gentiloni
- La conquista della Libia

6. Luci e ombre della Belle époque

- Progresso economico e scientifico
- Società di massa, partecipazione politica, nuove ideologie
- Le grandi migrazioni dall'Europa

7. Il mondo durante la Grande Guerra

- L'Europa alla vigilia della guerra
- Il conflitto e le sue caratteristiche principali
- I trattati di pace e l'eredità della guerra
- La Rivoluzione russa

8. L'età dei totalitarismi

- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio:

9. La Seconda guerra mondiale

- Problemi sociali ed economici del dopoguerra
- Lo scoppio della guerra e le sue fasi principali
- La Shoah
- La svolta nel conflitto e la guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- La Resistenza in Italia
- Verso un nuovo ordine mondiale

Educazione civica:

La nascita dell'UE

Gli effetti distruttivi della guerra

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x	x				x

Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			x

TESTO ADOTTATO: V. Calvani, *Una storia per il futuro*, vol. 3, A. Mondadori scuola.

Teramo, 09/05/2024

Il Docente

Eusebio Verdore

Eusebio Verdore



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc. **80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5^A SEZ. A

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: GIANLUCA RASTELLI

Monte ore annuali: _____

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

La genesi dell'idealismo e la prospettiva di Fichte. L'idealismo di Schelling. Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano. Il percorso fenomenologico. La logica e la filosofia dello Spirito Hegel. La posizione di Kant e Hegel sulla questione della guerra. I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo. Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx. La riflessione filosofica di Nietzsche relativa alla dissoluzione dei valori. La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud.

Competenze: cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere e interpretare il reale.

Abilità: Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Kant: Critica della Ragion pura, Critica della Ragion Pratica, Per La Pace Perpetua.
2. Fichte: Idealismo, teoria della conoscenza, morale, la missione del dotto.
3. Schelling: filosofia della natura, trattazione sintetica dell'idealismo trascendentale, teoria dell'arte.
4. Hegel: capisaldi del sistema, dialettica.
5. La Critica all'hegelismo: Schopenhauer (Il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo, vie di liberazione dalla volontà). Kierkegaard: critica all'hegelismo, esistenza come possibilità, i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione.
6. Feuerbach: critica alla visione idealistica rovesciata del mondo, critica alla religione, alienazione.
7. Marx: critica al misticismo logico, critica allo stato liberale e all'economia borghese, concezione materialistica della storia, Il Capitale.
8. Nietzsche: Nascita della tragedia, la storia, trasvalutazione dei valori, la morte di Dio, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Freud: il pensiero freudiano all'interno della cornice interpretativa "I maestri del sospetto"
2. M. Heidegger: analitica esistenziale, problema dell'essere in *Essere e Tempo*
3. Anna Harendt: analisi del totalitarismo
- 4.
- 5.
- 6.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x				x	

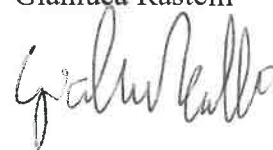
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
Abbagnano, Fornero, Burgio I nodi del pensiero voll 2-3			Video tratti dal web dal sito di filosofia della Rai, youtube.

TESTO ADOTTATO: I Nodi del pensiero 3, Abbagnano-Fornero, Pearson

Teramo 15/05/2024

Il Docente
Gianluca Rastelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gianluca Rastelli', written in a cursive style.



Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. ASU

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: EUSEBI PIERPAOLO

Monte ore annuali: 165

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

CONOSCENZE:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di teorie, temi, autori, concetti e lessico specifico, la classe nel suo complesso mostra di aver acquisito a livello scarsamente sufficiente, pur con dovuti distinguo, le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

Solo per alcune allieve le conoscenze risultano organiche ma per la maggior parte di esse queste sono superficiali a causa di un impegno e di un metodo di studio approssimativo.

Le lacune relative alle conoscenze sono il risultato di un percorso compiuto con superficialità, privo di una strategia e non sorretto da un interesse alla comprensione delle problematiche sollevate dalle Scienze Umane.

Le scarse conoscenze delle alunne sono spesso irrelate e frammentarie e nelle verifiche vengono recuperate in modo non autonomo richiedendo l'intervento e lo stimolo costante del docente.

ABILITÀ:

Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe mostra per la maggior parte il possesso di abilità non adeguate, solo per casi isolati discrete, quasi sempre parziali ed incerte.

COMPETENZE:

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e al lavoro autonomo sono poche le allieve che sono in grado di organizzare un proprio discorso in maniera coerente e solo in casi isolati di rielaborare in chiave personale i contenuti disciplinari.

La quasi totalità ha maturato competenze minime.

La capacità di fare collegamenti specie interdisciplinari, di problematizzare e attualizzare le conoscenze, di mettere in risalto le interconnessioni tra gli aspetti culturali, sociali, storici, filosofici e pedagogici della proposta formativa di indirizzo e di servirsene intenzionalmente, manca nella maggioranza della classe.

Purtroppo la situazione di partenza non è cambiata significativamente.

Nel corso dell'anno scolastico una parte del gruppo classe ha sviluppato un atteggiamento oppositivo nei confronti del docente di S.U. e verso il metodo laboratoriale adottato, rifiutando il coinvolgimento nel dialogo educativo e ha adottato uno studio mnemonico e superficiale piuttosto

che impostare un approccio strutturale allo studio della materia (che avrebbe consentito un fecondo utilizzo dei concetti anche in senso interdisciplinare) .

Per tali ragioni lo sviluppo delle competenze , che si realizza con la padronanza dei concetti e l'esercizio del pensiero, è stato globalmente insufficiente e quando si è esercitata una pressione cercando di dare una dimensione transdisciplinare delle acquisizioni settoriali si è ottenuta una relazione improduttiva segnata da una atmosfera polemica che ha compromesso parzialmente la fruizione delle lezioni per i pochi motivati ad apprendere.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

PEDAGOGIA

- **L'esperienza delle scuole nuove :**

Inghilterra: Abbotsholme, la prima scuola nuova

Baden Powell e lo scoutismo

Francia: Demolins

Germania : Leitz e Wineken

Italia : Agazzi e Pizzigoni

USA : Dewey.

Tra Pragmatismo metodologico e metafisico , Idealismo e darwinismo. Una proposta educativa dal sapore socratico che va dalla teoria dell'indagine al metodo scientifico applicato all'educazione, e dall'etica alla democrazia.

L'attualità dell'attivismo di Dewey : il liberalismo deweyano come risposta alle emergenze sociali e culturali di ieri e di oggi .

L'eredità di Dewey: Kilpatrick, Washburne, Parkhurst

- **Attivismo scientifico europeo**

Decroly : motivazione e centri di interesse

Claparède L'educazione funzionale

Maria Montessori: ridefinizione della pedagogia scientifica , la pedagogia come strumento di trasformazione dell'educando nel segno della libertà.

Caratteri , finalità della pedagogia montessoriana,

Le case dei bambini, dalla lettura de

“La scoperta del bambino” (testo antologizzato).

Montessori e Dewey convergenze pedagogiche e filosofiche.

Cèlestin Freinet:

Educazione attiva, sociale cooperativa

Il concetto di “Tattonnement”, orientamento e spontaneità.

Apprendere operando con il lavoro scolastico

Boschetti Alberti e la scuola serena

- **Attivismo e Psicoanalisi :**

Robert-Alexandre Dottrens

L'educazione emancipatrice.

Metodo globale e il raggiungimento dell'autonomia del soggetto mediante l'attività educativa

Alexander Neill

L'esperienza non direttiva di Summerhill

(il primato dell'individuo rispetto alla società e alle sue strutture)

Adolphe Ferrière: La dichiarazione di Calais e **la teorizzazione dell'attivismo** (l'attivismo tra filosofia e pratica)

- **Attivismo marxista**

Anton Semenovic Makarenko:

La pedagogia sociale e il concetto di collettivo.

Il collettivo pedagogico e il lavoro

Antonio Gramsci:

Il ruolo dell'intellettuale

Le due culture e il problema della creazione di una nuova scuola unica di base, disinteressata ma anche tecnico scientifica alla ricerca di un equilibrio tra sforzo e spontaneismo, tra formazione umanistica e tecnico scientifica

- **Attivismo idealistico**

- **Giovanni Gentile:**

La realtà come puro atto del pensiero e autocoscienza dello spirito.(attualismo gentiliano) e la concezione della relazione educativa come unione spirituale tra maestro e scolaro.

- Giuseppe Lombardo Radice

La didattica viva e le condizioni che rendono possibile l'autoeducazione.

Il maestro al servizio di tutti (l'anticipazione del principio della discriminazione positiva).

La concezione del bambino come scienziato e poeta.

- **La pedagogia psicoanalitica**

FREUD La teoria dell'inconscio e la terapia psicoanalitica. Freud e la scoperta del primato della vita emotiva e sessuale

Dall'Es all'Io :le interazioni positive con gli adulti come fondamento per l'educazione ai sentimenti

Erikson : dallo sviluppo psico-sessuale a quello psico sociale

- **Psicologia del Novecento e Pedagogia :**

La GESTALT e la concezione della realtà come rappresentazione del soggetto :

Wertheimer e il pensiero produttivo

IL COGNITIVISMO :

Piaget :L'epistemologia genetica

Vigotskij :Lo sviluppo umano come prodotto storico-sociale ,l'importanza della relazione, l'area di sviluppo potenziale, l'intervento precoce dell'educazione e la valenza del gioco.

LO STRUTTURALISMO PEDAGOGICO

Bruner: la co-costruzione della conoscenza . La dimensione sociale dell'apprendimento. La teoria della rappresentazione . Il Culturalismo. Il Pensiero narrativo .

- **Pedagogie alternative nell'epoca contemporanea**

Rogers : la pedagogia non direttiva

Freire : la pedagogia degli oppressi a,lfabetizzare e coscientizzare

Don Milani e l'educazione popolare. La lettera a una professoressa

Illich e la descolarizzazione

Capitini .educazione alla non violenza

Don Saltini:l'esperienza di Nomadelfia

- **I Temi della Pedagogia contemporanea:**

La pedagogia come scienza: L'epistemologia pedagogica e l'autonomia del sapere pedagogico.

l'epistemologia della complessità e le sfide per la riforma dell'educazione di Morin.

Le Scienze dell'educazione e il loro rapporto con la Pedagogia.

I metodi della ricerca educativa :descrittivo, clinico comparativo, storico.

Contesti formali e informali dell'educazione

Evoluzione e caratteri dell'istituzione scolastica in una prospettiva internazionale, l'educazione permanente (giovani, adulti e anziani) e il suo rapporto col territorio.

Educazione e Mass media

Caratteri della comunicazione di massa: educazione ai mass media e alla fruizione della tv in età evolutiva, la didattica multimediale

- **Riconoscimento dell'altro, cittadinanza, democrazia e legalità: DALLA SCUOLA INCLUSIVA ALLA SOCIETA'INCLUSIVA**

Educazione , Uguaglianza e Accoglienza . Evoluzione del sistema scolastico italiano . La diversa abilità e la legge 104,lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale, Bes, Dsa. Dalla scuola inclusiva alla società inclusiva.

SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA

- **Norme sociali , devianza, istituzioni**

- Le norme sociali
- Le istituzioni: status, ruoli, trasformazioni delle istituzioni.
- La burocrazia: caratteri e disfunzioni.
- (l'oggettivazione delle istituzioni)
- La devianza: teorie sulla devianza: Lombroso, Merton , Goffman.
- La teoria dell'etichettamento

- **Le forme di controllo sociale.**

- Strumenti interiori ed esteriori. Il caso delle istituzioni penitenziarie.
- Teorie sulla loro funzione e meccanismi di efficacia.
- Stratificazione sociale e povertà

- La stratificazione sociale e i contributi di Marx , Weber , Funzionalismo e Sociologia Critica (teorie del conflitto).
- La stratificazione sociale negli scenari della contemporaneità.
- **La povertà:** attualizzazione del concetto, forme di povertà ,lettura multidimensionale del fenomeno, sua persistenza.

- **Industria culturale e comunicazione di massa**

Il concetto di massa

Dalla società di massa alla società di consumi di massa.

L'industria culturale. dalla stampa ai mass media

I Mass media : caratteristiche

Cultura e comunicazione nell'era digitale

La posizione degli intellettuali (analisi critiche):

La Scuola di Francoforte

Morin

Pasolini e il concetto di mutazione antropologica, la televisione e i suoi effetti.

La cultura digitale

La cultura della rete e la cultura digitale

Sinergie tra rete e televisione.

Il web e la scrittura (rinascita della scrittura e interattività)

- **La religione nella società contemporanea**

Il fenomeno religioso nella società contemporanea

Comte, Marx, Durkheim, Weber :interpretazionei del fenomeno

. Le nuove forme di religiosità .

Il fondamentalismo

- **Il potere e la politica**

Caratteri costitutivi del potere sue dimensioni : il carattere pervasivo e la microfisica del potere (Foucault)

L'analisi di Weber : Le forme del potere legittimo

Il Potere e lo Stato moderno: il concetto di sovranità, diritti civili, separazione dei poteri.

Caratteri delle democrazie liberali e welfare State. Criticità della democrazia:

Conformismo, conflitto di interessi, problema delle minoranze ,la parità di genere dei cittadini .

I regimi totalitari .Caratteri

La società globale

- La globalizzazione economica: produzione e delocalizzazione I mercati finanziari
- Globalizzazione politica : Organismi internazionali, estensione della democrazia
- La globalizzazione culturale Omogeneizzazione e standardizzazione dei codici del pensiero e dei prodotti come delle conoscenze e delle idee.
- La glocalizzazione.
- Riflessioni sulla globalizzazione . Il problema della disuguaglianza .
- L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
- Le posizioni critiche e sostenitori della decrescita: no global, teoria della decrescita e modelli economici alternativi.

Il sistema scolastico e i suoi traguardi

- Fasi storiche della scolarizzazione
- Funzioni sociali e funzioni latenti
- Dalla scuola d'élite alla scuola di massa: il capitale culturale, scuola e partecipazione politica .
- Le disuguaglianze sociali nella scuola e la scuola inclusiva:
- La legge 517, legge 104
- Dall'integrazione all'inclusione : i BES
- La prospettiva dell'apprendimento continuo.
- Riferimenti normativi : Il sistema scolastico nella prospettiva nazionale e internazionale.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1)Riferimenti normativi : Il sistema scolastico nella prospettiva nazionale e internazionale (ripasso)

2)Il fenomeno religioso (Antropologia)

Lo studio scientifico della religione: difficoltà nella definizione del fenomeno
concetto del "Sacro"

Forme religiose

Il concetto di rito , religioso e non. I riti di passaggio e la loro trasformazione nella
contemporaneità .

la difesa della libertà religiosa

Il sacro e il potere : tra politica e religione

Il fondamentalismo

3) Migrazioni e multiculturalità:

gestione del fenomeno. Assimilazione e riconoscimento.

4) La ricerca antropologica e il suo significato oggi :

Le fasi della ricerca antropologica in Malinowski (il metodo etnografico)

L'antropologia fenomenologica di Geertz.

Oggetti e metodi dell'antropologia oggi: lavoro sul campo, interpretazione dei dati, la
monografia etnografica e la soggettività del resoconto etnografico .(L'antropologia
fenomenologica di Geertz).

Evoluzione dell'Antropologia contemporanea

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X				

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

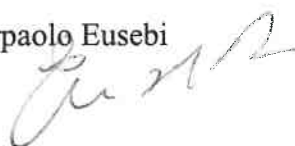
TESTO ADOTTATO: Educazione al futuro, autori Avalle-Maranzana, casa editrice Paravia

Lo sguardo da vicino e da lontano e da vicino, autori Clemente -Danieli ,casa editrice Paravia

Teramo 14/05/2024 _____

Il Docente

Pierpaolo Eusebi





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc. **80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE GIANNINA MILLI TERAMO

CLASSE: 5[^] SEZ. A Liceo delle Scienze Umane

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNA CASTORANI

Monte ore annuali: 66 ore

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI E COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Comprensione ed interpretazione di opere architettoniche ed artistiche.
- Analisi dell'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisizione di consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
- Effettuare collegamenti con gli argomenti trattati dalle altre materie umanistiche.
- Collaborare e partecipare nell'interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

ABILITA' DISCIPLINARI:

- Descrizione delle opere utilizzando la terminologia appropriata
- Individuare, nelle opere d'arte, i principali elementi del linguaggio visivo
- Operare collegamenti interdisciplinari tra produzione artistica e contesto di sviluppo

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

• **Neoclassicismo e Romanticismo:**

Neoclassicismo internazionale e in Italia; Il gusto neoclassico e tratti Protoromantici nell'opera di Antonio Canova. Le pitture nere di Goya: Saturno divora uno i suoi figli.

Verso il Romanticismo e Sublime: La stagione del Romanticismo. L'estetica romantica. Tecniche e stili. Il rapporto tra uomo e natura, il rapporto con la storia, la religione. Il paesaggio romantico.

Introduzione al paesaggismo di Constable e Turner. Caspar David Friedrich: la natura sublime nelle teorie romantiche. Analisi opere: "Naufragio nave Speranza" e "Viandante sul mare di nebbia"

Gericault e Delacroix. Francisco Goya. La guerra e il suo orrore "Il 3 maggio 1808". Gli incubi sulle pareti "Saturno divora uno dei suoi figli" Pitture nere

- **Il Realismo e protagonisti.** Courbet, Millet, Daumier. Opere: Angelus, Le spigolatrici, Spaccapietre, Funerale a Ornans, Il vagone di terza classe.
- La nascita dell'**Impressionismo** e protagonisti. Edouard Manet. Renoir, il pittore della felicità. Degas, Monet. L'architettura del ferro.
- **Postimpressionismo**, George Seurat "Una Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Il puntinismo. L'intento scientifico della pittura Neoimpressionista. Gauguin: gli albori dell'Espressionismo. Il Naturalismo astratto. Van Gogh e la forza del colore.

- **Simbolismo:** Opere di Moreau e Böcklin.
- **Divisionismo Italiano.** Giuseppe Pellizza da Volpedo analisi e tematiche politiche de “Il Quarto Stato”.
- **Art Nouveau.** le declinazioni del movimento in Europa. Secessione Viennese architettura “Palazzo della Secessione” con Fregio Beethoven di Klimt. Giuditta I e II. Le Secessioni in Germania. Böcklin: Isola dei morti. Edvard Munch “L’Urlo”.
Espressionismo: Die Brucke e Fauves

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

- **Le Avanguardie storiche**

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d’aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x				x	x

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x		x	x

TESTO ADOTTATO: “Capire l’Arte” vol. 3- Aut: Dorfles, Vettese, Princi, Pieranti- ed Atlas.

Teramo, 4 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Anna Castorani





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO delle SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: LORELLA DI EUGENIO

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza completa; alcune alunne presentano una preparazione appena sufficiente a causa della mancanza di alcuni prerequisiti basilari.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello sufficiente: alcune alunne riescono ad applicare correttamente le conoscenze acquisite, poche, invece, presentano alcune difficoltà dovute a carenze pregresse.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello diversificato: poche alunne riescono ad esaminare criticamente le conoscenze acquisite dimostrando di aver acquisito capacità intuitive e logiche, altre presentano ancora uno studio mnemonico e poco riflessivo.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

- 1. Funzioni reali di variabile reale:** Concetto di funzione; classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti; dominio e codominio di una funzione. Grafico di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Studio del segno di una funzione algebrica. Funzioni pari, dispari; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.
- 2. Limiti delle funzioni:** Concetto intuitivo di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende un valore infinito. Limite destro e sinistro. Lettura dei limiti sul grafico. Calcolo dei limiti che si presentano nelle forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $+\infty-\infty$
- 3. Asintoti:** Asintoto di una curva: definizione; asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui; ricerca di tali asintoti per semplici funzioni algebriche razionali fratte.
- 4. Funzioni continue:** Definizione di continuità di una funzione in un punto; esempi di funzioni continue. Discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie.
- 5. Derivata di funzioni:** Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto; loro significato geometrico. Derivate fondamentali di alcune funzioni; derivata della somma, del prodotto, del quoziente (senza dimostrazioni). Definizione di massimo e minimi relativi e assoluti; ricerca dei massimi e minimi mediante l'uso della derivata prima.
- 6. Grafico di funzioni razionali fratte**

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x				x	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			

TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro 5 Bergamini-Barozzi-Trifone Editore Zanichelli

Teramo, 11 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Lorella Di Eugenio





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO delle SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LORELLA DI EUGENIO

Monte ore annuali: 66

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

Le conoscenze della classe risultano, complessivamente, quasi discrete. La maggior parte possiede conoscenze complete, solo per poche risultano superficiali. Un esiguo gruppo, invece, per metodo di studio costante, ha acquisito conoscenze approfondite e solide ed è in grado di riproporre i contenuti con buona padronanza del linguaggio specifico.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite e all'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello quasi discreto. Poche alunne sono in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità in contesti diversi e in modo sicuro e funzionale, per altre, invece, le competenze risultano incerte a causa di uno studio poco riflessivo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite la maggior parte delle alunne ha raggiunto un livello sufficiente, per alcune le capacità risultano sicure.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

- 1. Carica elettrica e forza di Coulomb:** Elettizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, elettizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione dei dielettrici, legge di Coulomb, unità di misura della carica elettrica, costante elettrica relativa, distribuzione di carica nei conduttori.
- 2. Campo elettrico e potenziale:** Campo elettrico, intensità del campo elettrico, rappresentazione grafica del campo elettrico e delle linee di campo, il lavoro elettrico, energia potenziale elettrica, differenza di potenziale elettrico.
- 3. Corrente elettrica:** definizione di corrente elettrica, intensità di corrente, moto degli elettroni di conduzione, circuito elettrico, strumenti di misura, prima e seconda legge di Ohm, relazione tra resistività e temperatura, collegamenti di resistenze in serie e parallelo, amperometro e voltmetro, forza elettromotrice, effetto Joule, legge di Joule.
- 4. Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico:** Magnetismo: i magneti e le loro proprietà; il vettore campo magnetico e le linee del campo magnetico; elettricità e magnetismo: interazione magnete-corrente (l'esperienza di Oersted), interazione corrente-corrente (la legge di Ampère), l'esperienza di Faraday e la forza magnetica su un filo percorso da corrente, l'intensità del campo magnetico, forza di Lorentz. Permeabilità magnetica nel vuoto e permeabilità magnetica relativa.

5. **Induzione elettromagnetica (cenni):** Semplici esperienze sulle correnti indotte.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x					x	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
x			

TESTO ADOTTATO: Fisica storia realtà modelli- Fabbri- Masini. SEI

Teramo, 11 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Lorella Di Eugenio



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI “

CLASSE: 5[^] SEZ.: A S.U.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SIMONETTA BERNARDINI

Monte ore annuali: 66 ore

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Le conoscenze delle alunne risultano nel complesso pienamente sufficienti: la maggior parte possiede conoscenze adeguate ma non approfondite ed articolate, per alcune, invece, i contenuti sono appresi in modo parziale ed approssimativo a causa di uno studio discontinuo e superficiale. La maggior parte espone in modo lineare utilizzando un linguaggio specifico essenziale ed applica le conoscenze acquisite in contesti semplici e non sempre in modo organizzato; la rielaborazione critica e la capacità di argomentare con valutazioni personali e pertinenti risultano sufficienti.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

Chimica organica

1. Proprietà chimiche dell'atomo di carbonio

Struttura chimica dell'atomo di carbonio. Ibridazione dell'atomo di carbonio. Legami chimici del carbonio. Catene carboniose. Formule razionali dei composti organici. Radicali alchilici. Isomeria strutturale. Stereoisomeria: geometrica ed ottica

2. Idrocarburi alifatici

Alcani: formule chimiche, nomenclatura IUPAC, Proprietà fisiche e chimiche, reazione di combustione e di alogenazione. Cicloalcani: proprietà chimiche.

Alcheni ed alchini: formule chimiche, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche, reazione di addizione elettrofila.

3. Idrocarburi aromatici

Struttura e proprietà del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

4. Derivati degli idrocarburi

Gruppi funzionali. Proprietà fisiche e chimiche di: alcoli, fenoli, acidi carbossilici, esteri.

Biochimica

5. Biomolecole

Monomeri e polimeri. Glucidi: struttura e funzioni. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.

Lipidi: Struttura e funzioni. Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi. Struttura e proprietà chimiche degli amminoacidi. Proteine: tipi di strutture e funzioni. Enzimi: meccanismo di azione.

Struttura dei nucleotidi. Acidi nucleici: DNA e RNA. Struttura del DNA.

6. Metabolismo cellulare

Duplicazione del DNA. Trasmissione del messaggio genetico. Sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Codice genetico.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Metabolismo energetico

Struttura e funzioni dell'ATP. Demolizione ossidativa del glucosio. Glicolisi. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Fermentazione.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

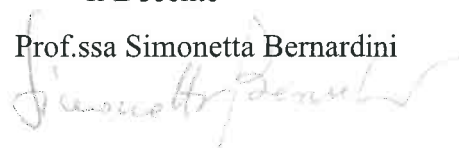
TESTO ADOTTATO:

Biochimica- DeLeo/Giachi- Ed. De Agostini

Teramo , 6 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Simonetta Bernardini





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MARIA GABRIELLA SALVATORE

Monte ore annuali: 64

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Le conoscenze possedute da una minima parte della classe risultano complessivamente organizzate e piuttosto complete con una adeguata padronanza del linguaggio e della terminologia specifica ed un metodo di studio autonomo e sistematico. Un secondo gruppo possiede invece conoscenze essenziali e sintetiche dovute ad uno studio affrettato, mnemonico e approssimativo e ad un interesse modesto e non sempre responsabile.

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite e all'applicazione concreta di quanto appreso, una parte della classe ha raggiunto un livello mediamente discreto anche se non tutte le alunne sono riuscite a realizzare in modo originale le abilità motorie con una gestione efficace e consapevole del proprio corpo.

In generale il controllo della risposta emotiva alle diverse situazioni risulta, pertanto, carente perché quasi mai queste alunne sono padrone della propria reattività non riuscendo a limitarne gli effetti negativi. Anche la modalità di rapportarsi con il docente, la disponibilità al confronto e all'autocritica appare, in genere, poco costruttiva e collaborativa.

Per quanto riguarda la rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, il loro autonomo e personale utilizzo e la capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello globalmente accettabile.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Alimentazione e salute. Indice di massa corporea. Indicazioni operative dell'OMS riguardo l'attività fisica. Cibi e colori della salute. Glucidi, lipidi e protidi. Indice glicemico e carico glicemico. Nuova piramide alimentare. Classificazione di Sheldon nei tre diversi tipi somatici. Disturbi alimentari.

2. Attività di fitness. Attività in ambiente naturale, ginnastiche dolci : pilates e yoga.

3. Malattie sessualmente trasmissibili. Batteri, virus e funghi : caratteristiche e differenze

4. Comunicazione e linguaggio del corpo : i tatuaggi

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. Fair play.

2. Lo sport nei regimi totalitari.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

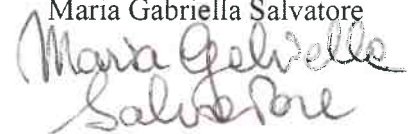
Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

TESTO ADOTTATO: Più movimento slim con Contenuti Digitali Integrativi

Teramo 04/05/2024

Il Docente

Maria Gabriella Salvatore

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Gabriella Salvatore". The signature is written in a cursive style with a large initial "M" and "S".



Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.**80003090679** - Codice univoco ufficio **UFCJVV**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5[^] SEZ. A

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Cristina Di Giuseppe

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Le conoscenze relative all'UDA di educazione civica risultano mediamente consolidate: le alunne dimostrano buone capacità nell'organizzazione dei contenuti ma, nella connessione degli stessi al vivere quotidiano e al comune senso civico, per alcune, si evidenziano criticità.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- educare al rispetto e alla valorizzazione della differenza e promozione del dialogo e della pace, in una prospettiva inter e multidisciplinare.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. Le tappe dell'Unione europea (docenti coinvolti: storia)
2. Istituzioni simboli, atti dell'Unione europea con richiamo alle elezioni europee (docenti coinvolti: docente di diritto e lingua inglese).
3. Freinet: pensiero antesignano dell'ideologia europeista (docente coinvolto: scienze umane)
4. Lo status di cittadino europeo (docente coinvolto :diritto)
5. L'euro e l'arte (docente coinvolto: storia dell'arte) .
6. La guerra: art. 11 della Costituzione, lettura condivisa e commento. Goal 16 dell' Agenda 2030 (docenti coinvolti: diritto, storia e lingua inglese)
7. Le Organizzazioni internazionali (docente coinvolto: diritto).

Il Consiglio classe ha inoltre deliberato la partecipazione ad eventi ed iniziative giudicati funzionali alla programmazione annuale del curricolo di educazione civica, e, segnatamente:

- "Una vita sotto scorta" di Luigi Leonardi, organizzato nell'ambito del "Premio Borsellino" (23/10/2023) ;
- webinar " Israele- Hamas. Capire il conflitto" (30/10/2023; 7/11/2023) ;
- evento " Dalla dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 ai diritti di quarta generazione", organizzato nell'ambito degli eventi della Scuola di legalità dell'Università degli Studi di Teramo (29/01/2024) .

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

Analisi di testi e opere artistiche sulla guerra (docenti coinvolti: italiano e storia dell'arte).

1. **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X					X

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

TESTO ADOTTATO: nessun testo di educazione civica è stato adottato. Sono stati forniti documenti e risorse digitali.

Teramo 10 maggio 2024

Il Docente

Cristina Di Giuseppe





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO STATALE “G. MILLI”

CLASSE: 5[^] SEZ. A SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: PATRIARCA TIZIANA

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze: la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia; ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la Chiesa nel XX sec. e nel mondo contemporaneo; il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo; rapporto uomo/ambiente.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare e interpretare le fonti autentiche del Cristianesimo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle abilità: riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche alla luce del Cristianesimo; motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana; individuare la vita umana e il suo fine ultimo in un confronto con le religioni e l'ateismo; riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella civiltà italiana ed europea.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. L'amore ero, l'amicizia, filia, agape. Percorsi d'arte. La convivenza, l'unione civile, matrimonio civile – religioso- concordatario. L'idea cristiana di amore e famiglia – Il matrimonio come vocazione e come sacramento.
 2. LA CHIESA NEI SECOLI RECENTI –Rivoluzione francese; Rivoluzione industriale e la cultura cattolica in Italia e in Europa.
 3. LA DOTTRINA SOCIALE CRISTIANA: definizione, origine, principi e ambiti – la *Rerum novarum* e le principali encicliche sociali : *Centesimus annus*, *Laborem exercens*.
 4. STORIA DELLA CHIESA NEL XX sec. : La Chiesa e i totalitarismi del '900 –Pregiudizio sulla religione; Il Concilio Vaticano II.
 5. L'ETICA SOCIALE: la giustizia, la pace, la solidarietà, la tolleranza, il multiculturalismo.
- UDA6- ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X			

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

TESTO ADOTTATO: *TIBERIADE* Vol. UNICO - *Autori: Manganotti – Incampo*

Casa Editrice: LA SCUOLA

Teramo, 03.05.2024

Il Docente

Tiziana Patriarca





Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851
www.milli-lyceum.edu.it e-mail: tepm010004@istruzione.it - tepm010004@pec.istruzione.it
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

LICEO “Giannina Milli”

CLASSE: 5[^] SEZ. ASU

DISCIPLINA: Alternativa religione cattolica

DOCENTE: Panaccione Angela

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Riflettere su sé stessi, gestire le informazioni, utilizzo tecnologie digitali, agire come cittadini responsabili, partecipando alla vita civica e sociale, comprensione dei concetti dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

Agenda 2030 : obiettivo 2(sconfiggere la fame)

Obiettivo 6(acqua pulita e servizi igienico-sanitari)

Obiettivo 8(lavoro dignitoso e crescita economica)

Obiettivo 13(lotta al cambiamento climatico)

Obiettivo 16(promuovere società pacifiche e inclusive, orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni inclusive ed efficaci a tutti i livelli)

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

Selezione di altri obiettivi significativi dall'Agenda 2030

1.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale						Attività laboratoriali

Ambienti di apprendimento: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

			Supporti multimediali

TESTO ADOTTATO: nessuno

Teramo 13 maggio 2024

Il Docente

Angela Panaccione



ALLEGATO N. 3

Quadri di riferimento Prima prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta

Testo simulazione effettuata

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Liceo Statale “Giannina Milli”
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
 Via G. Carducci, 38 - 64100 TERAMO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Liceo Statale "Giannina Milli" - Teramo
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [poetico]

Umberto Saba, *Ulisse*

Nella mia giovinezza ho navigato
lungo le coste dalmate. Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
coperti d'alghe,¹ scivolosi, al sole
belli come smeraldi. Quando l'alta
marea e la notte li annullava, vele
sottovento sbandavano più al largo,
per fuggirme l'insidia. Oggi il mio regno
è quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.

(da Umberto Saba, *Mediterranee*, Mondadori, Milano 1946).

Umberto Saba, nato a Trieste nel 1883 e morto a Gorizia nel 1957, si formò da autodidatta e fece diversi mestieri, oltre a dedicarsi alla letteratura. Iniziò a scrivere a vent'anni e fu autore di opere sia in prosa che in poesia. Del 1921 è la prima edizione del *Canzoniere*, in cui confluirono tutte le raccolte fino ad allora uscite. Seguirono altre edizioni, fino a quella postuma del 1961. La poesia di Saba predilige forme tradizionali e un linguaggio quotidiano attinto al lessico comune. Il testo riportato sopra, uscito nella raccolta *Mediterranee* (1946), entrò nel *Canzoniere* a partire dal 1948.

COMPrensione e ANALISI DEL TESTO

1. Fai la parafrasi del testo.
2. Perché il poeta si paragona a Ulisse?
3. Come sono descritti gli scogli? Che cosa rappresentano simbolicamente?
4. Soffermati sulle immagini della "terra di nessuno" e del "porto" (v. 10) e spiegale.
5. Spiega il significato dell'ultimo verso del componimento.
6. Dolore e vita appaiono nella poesia contrapposti o uniti? Esponi la tua risposta con opportune argomentazioni.

¹ coperti d'alghe: riferito agli isolotti.

CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTI

7. Traendo spunto dal brano proposto approfondisci il tema dell'eterno mito di Ulisse nella letteratura occidentale (Omero, Dante, Foscolo, Joyce...). In alternativa soffermati sul tema dell'invecchiamento con opportuni collegamenti a testi di autori dell'Ottocento e del Novecento a te noti.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [in prosa]

I libri dei sociologi, dei moralisti, dei critici della civiltà contemporanea occupano da alcuni anni a questa parte un posto di rilievo nelle letture di noi tutti, e il vocabolario con cui interpretiamo la nostra vita quotidiana si è arricchito di espressioni divenute presto familiari come alienazione,² industria culturale, persuasori occulti,³ uomini dell'organizzazione, folla solitaria e così via. Il quadro che ne salta fuori non è roseo. Io che sono ostinatamente ottimista, penso che la civiltà umana ne ha passate di peggio, e per rassicurarmi cerco dei paralleli storici che facciano al nostro caso. Di veramente calzante, ho trovato solo questo, e non so se varrà a consolarvi: stiamo vivendo al tempo delle invasioni barbariche.

E' inutile che vi guardiate intorno cercando di identificare i barbari in qualche categoria di persone. I barbari questa volta non sono persone, sono cose. Sono gli oggetti che abbiamo creduto di possedere e che ci possiedono; sono lo sviluppo produttivo che doveva essere al nostro servizio e di cui stiamo diventando schiavi; sono i mezzi di diffusione del nostro pensiero che cercano di impedirci di continuare a pensare; sono l'abbondanza dei beni che non ci dà l'agio del benessere ma l'ansia del consumo forzato; sono la febbre dell'edilizia che sta imponendo un volto mostruoso a tutti i luoghi che ci erano cari; sono la finta pienezza delle nostre giornate in cui amicizie affetti amori appassiscono come piante senz'aria e in cui si spegne sul nascere ogni colloquio, con gli altri e con noi stessi. Ed è chiaro che l'elenco delle cose barbare e assoggettatrici non può culminare che con l'evocazione di quella che tutte le comprende, le simboleggia e le vanifica, la cosa barbara e assoggettatrice per eccellenza, la bomba che può porre fine alla storia umana.

Come di fronte alle infiltrazioni degli Unni e dei Goti nei territori dell'impero, la resistenza delle coscienze si fa sempre più debole, la cultura è quasi affascinata dall'apparente vitalità della barbarie, dalla sua spinta che pare fatale come una forza della natura, e così ogni giorno ci accorgiamo di meno che le nostre province sono invase, e il mattino in cui il giornale porterà in fondo a una pagina di fatti di cronaca la notizia in corpo sei⁴ che Odoacre ha depresso Romolo Augustolo⁵ volteremo il foglio senza farci attenzione.

E gli illuminati, i monaci, gli eremiti? Quelli che di fronte alla devastazione del mondo antico si staccavano, a turbe,⁶ dal consorzio civile, vestivano abiti di saio, si aggregano nelle tebaïdi, si isolavano nei deserti, assumevano come unica realtà quella celeste, compivano flagellazioni e digiuni e altre follie, predicando il rifiuto di tutti i valori terreni e l'Avvento dell'Apocalisse?

² **Alienazione**: stato di estraniamento dell'uomo rispetto alla società, sentimento che lo porta a perdere il senso della propria identità.

³ Calvino fa riferimento al libro del sociologo Vance Packard (1914-96), che si intitola proprio *I persuasori occulti*, nel quale l'autore si concentra sulla minaccia della pubblicità rispetto alla libertà di opinione.

⁴ Carattere tipografico molto piccolo.

⁵ La deposizione di Romolo Augustolo segna il crollo dell'Impero Romano d'Occidente.

⁶ **Turba**: folla.

Ci risiamo, anche stavolta, pressapoco come allora. Proseguendo nelle nostre letture recenti passiamo dallo scaffale dei saggisti a quello degli scrittori d'invenzione e dei poeti, degli autori più giovani d'America e d'Europa. Cosa troviamo?

Ecco turbe di giovani che, alla scoperta che l'impero dell'uomo sta cadendo in mano alle cose rifiutano di integrarsi, dichiarano guerra alla civiltà dei frigoriferi e dei televisori, dicono no a tutti i valori costituiti d'Occidente e d'Oriente, assumono come sola realtà la liberazione dell'inconscio e il rapimento cosmico, portano barbe incolte, vestono in fogge quasi fratesche, fondano le loro colonie nei quartieri a buon prezzo delle varie metropoli, si drogano e fanno o dicono di fare altre sciocchezze, ed evocano l'apocalisse del fungo atomico come il loro scenario naturale.

(Da una conferenza del 1962 riportata con il titolo *I beatniks e il "sistema"* in I. Calvino, *Una pietra sopra*, Milano, Mondadori 2003).

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi il contenuto del testo mettendo in evidenza gli snodi fondamentali dell'argomentazione dell'autore.
2. Per quale motivo Calvino concentra la sua attenzione sui barbari?
3. In che senso i barbari non sono più una categoria di persone, ma cose?
4. Ci sono oggi categorie di persone assimilabili agli illuminati, i monaci e gli eremiti? Che visione ne dà Calvino?
5. Il testo ha un andamento ipotattico o paratattico? Ritieni la scelta dell'autore efficace per la natura del testo?
6. Che significato ha l'inserimento nel testo del riferimento alla bomba?

PRODUZIONE

In questo testo Calvino evidenzia il ruolo deleterio delle cose nella contemporaneità, criticando in maniera decisa la società dei consumi. Elabora un testo in cui confronti questa visione di Calvino con quella che emerge dagli scritti di altri autori a te noti oppure fai riferimento alle tue personali conoscenze ed esperienze rispetto alla società in cui vivi.



Onestà

Natalia Ginzburg

La scrittrice Natalia Ginzburg (Palermo 1916-Roma 1991) ha pubblicato numerosi saggi di critica letteraria e di attualità politica. Nell'articolo riportato sotto, uscito su "l'Unità" del 20 maggio 1984, l'autrice manifesta la sua profonda indignazione a seguito della scoperta della lista degli appartenenti alla P2, loggia massonica potentissima in Italia, una sorta di *partito occulto* che annoverava tra i suoi iscritti uomini capaci, per le loro posizioni (in Parlamento, nelle forze dell'ordine, nell'imprenditoria, nel modo della cultura), di decidere scelte economiche, sociali, culturali e politiche di tutta Italia.

Chiedere onestà a una persona pubblica non vuol dire soltanto chiederle che si astenga dal commettere dei furti, delle truffe o delle frodi, non vuol dire soltanto chiederle che si astenga da ogni specie di azione ideata a danno della società o dei privati. Vuol dire anche chiederle che abbia in odio tortuosità e ambiguità, che in ogni istante si interroghi per capire se l'immagine che ha di sé stessa dentro di sé è limpida o torbida, se la strada sulla quale procede è dritta o tortuosa. Noi da diversi anni avevamo preso l'abitudine di pensare che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse poco, e che occorressero, per giovare alla società, altre qualità più sottili, più complesse, più sofisticate e più astute. Avevamo preso l'abitudine di situare al posto più alto, nella nostra scala dei valori, la destrezza e la perspicacia, quella particolare perspicacia politica che è dotata di mille occhi e di mille antenne, e anche di pungiglioni e di artigli. All'integrità morale, alla rettitudine, all'onestà, avevamo preso l'abitudine di attribuire un'importanza irrilevante. Soprattutto ci sembrava che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse cosa di scarso peso, antiquata, e inadeguata alla crudeltà dei tempi.

Poi a un certo punto ci siamo accorti che quello che appare più infrequente in Italia, nella vita pubblica e politica, è proprio l'onestà. Nello scenario che abbiamo davanti agli occhi, se ne scorgono rari esempi. Essendo questi così rari e insoliti, hanno l'esistenza difficile. Li circuiscono, li assediano e li minacciano da ogni parte i giochi d'astuzia, gli inganni e le frodi. Tuttavia nonostante tutto l'onestà manda una luce allegra, visibile a ognuno.

L'onestà non è abile, e non è affatto astuta. Non le importa nulla di essere astuta. Non adopera, nelle sue scelte, l'astuzia, ma ubbidisce unicamente a sé stessa. È intuitiva, ma solo nel discernere ciò che le rassomiglia da ciò che la offende. Non cerca vittorie. È costantemente disposta a perdere. La sola cosa che davvero le sta a cuore è non truffare, non frodare, non tradire né gli altri, né sé stessa. Vuole muoversi, quando è possibile, non al chiuso ma all'aperto, non nella notte ma nel giorno. Ama le vie dirette e detesta le vie traverse. Non si cura di essere derisa, schernita, umiliata, di essere considerata ingenua, di essere sola nelle sue decisioni, e di essere priva di pungiglioni e di artigli, quei pungiglioni e quegli artigli che la società di oggi tanto ammira e ama. L'onestà non vuol essere ammirata, né vuol essere amata. Presta fede unicamente a sé stessa, e va dritta per la sua strada.

Quando abbiamo saputo dell'esistenza della Pdue, del partito occulto come si usa chiamarlo, prima ancora d'aver capito bene che cosa fosse abbiamo però sentito che nei suoi disegni, è soprattutto presente la determinazione a devastare, nel nostro paesaggio politico, l'idea stessa dell'onestà. I suoi fini, i suoi disegni sono

oscuri, sepolti nelle tenebre, ma la determinazione a sopprimere in Italia ogni possibile forma o parvenza di sanità e di integrità morale è certa. E allora, quando abbiamo saputo del partito occulto, abbiamo sentito un profondo ribrezzo per ciò che è occulto, per ciò che non scorre alla luce del giorno, e abbiamo sentito viva⁴⁰ l'esigenza di poter leggere nella vita del paese come in un libro aperto, l'esigenza che ogni parola intorno a noi sia detta a voce alta, e sia incontestabilmente veritiera. Allora abbiamo pensato che la rettitudine, la chiarezza morale, l'onestà sono beni di un valore inestimabile, e indispensabili alla vita di un paese come il pane,⁴⁵ come l'acqua e come l'aria.

COMPRESIONE E ANALISI

- 1 A quali soggetti si riferisce l'autrice con la definizione "persone pubbliche"?
- 2 Quale errore è stato commesso dagli italiani e dagli intellettuali italiani, secondo Natalia Ginzburg, a proposito della virtù dell'onestà nelle *persone pubbliche*?
- 3 Quale tesi viene avanzata dall'autrice a proposito dell'onestà? In quali punti del testo emerge?
- 4 Gli ultimi due capoversi del testo sfruttano il meccanismo della personificazione per contrapporre due elementi. Quali? Quali caratteristiche dell'uno e dell'altro elemento vengono sottolineate?
- 5 Come definiresti lo stile dell'autrice? A tuo parere, esistono elementi per accostare, come è stato fatto, il tono dell'autrice, che era laica, a quello della Bibbia, e in particolare a quello diffuso nelle Lettere ai Corinzi di Paolo di Tarso? («La carità è paziente, è benigna la carità; non è invidiosa la carità, non si vanta, non si gonfia, non manca di rispetto, non cerca il suo interesse, non si adira, non tiene conto del male ricevuto, non gode dell'ingiustizia, ma si compiace della verità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. La carità non avrà mai fine. Le profezie scompariranno; il dono delle lingue cesserà e la scienza svanirà. La nostra conoscenza è imperfetta e imperfetta la nostra profezia. Ma quando verrà ciò che è perfetto, quello che è imperfetto scomparirà. Quand'ero bambino, parlavo da bambino, pensavo da bambino, ragionavo da bambino. Ma, divenuto uomo, ciò che era da bambino l'ho abbandonato»).

PRODUZIONE

A partire dal testo dell'autrice, componi un testo argomentativo sul tema dell'onestà in ambito pubblico, facendo riferimento alle tue personali esperienze e alle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio.

TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Questa “cultura dello scarto” tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, la persona non sono più sentite come valore primario da rispettare e tutelare, specie se è povera o disabile, se non serve ancora – come il nascituro –, o non serve più – come l’anziano. Questa cultura dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, molte persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici.
(Papa Francesco, *No alla cultura dello scarto*, in “avvenire.it”, 5 giugno 2013)

L’accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull’integrità dell’ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita “cultura dello scarto”, tipica dell’odierna società consumistica e basata sul concetto dell’“usa e getta”, per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.

Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo.

ALLEGATO N. 4

Quadri di riferimento Seconda prova scritta

Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta

Testo simulazione effettuata

**0Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CODICE LI11**

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti
	L'alunna/o mostra...	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Scarsa e non adeguata conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	1
	Parziale e insufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	2
	Parziale e appena sufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi	3
	Sufficiente conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi, dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	4
	Più che sufficiente e adeguata conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	5
	Buona conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	6
	Ottima conoscenza delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi dei problemi e degli strumenti della ricerca propri dell'ambito disciplinare	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	1
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	2
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	3
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	4
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Scarsa e non adeguata interpretazione delle informazioni apprese	1
	Interpretazione non sempre sufficientemente coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2
	Interpretazione sufficientemente coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2,5
	Buona interpretazione coerente e essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3
	Ottima interpretazione coerente e essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli linguistici.	Capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane non significativi; scarsa lettura critico-riflessiva; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1
	Quasi sufficienti capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; non sempre adeguati la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	2
	Sufficienti capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; sufficienti la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	2,5
	Buona capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; buoni la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3
	Ottima capacità di collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti le scienze umane; ottimi la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4
Nominativo Alunna/o:	VOTO:	____/20

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

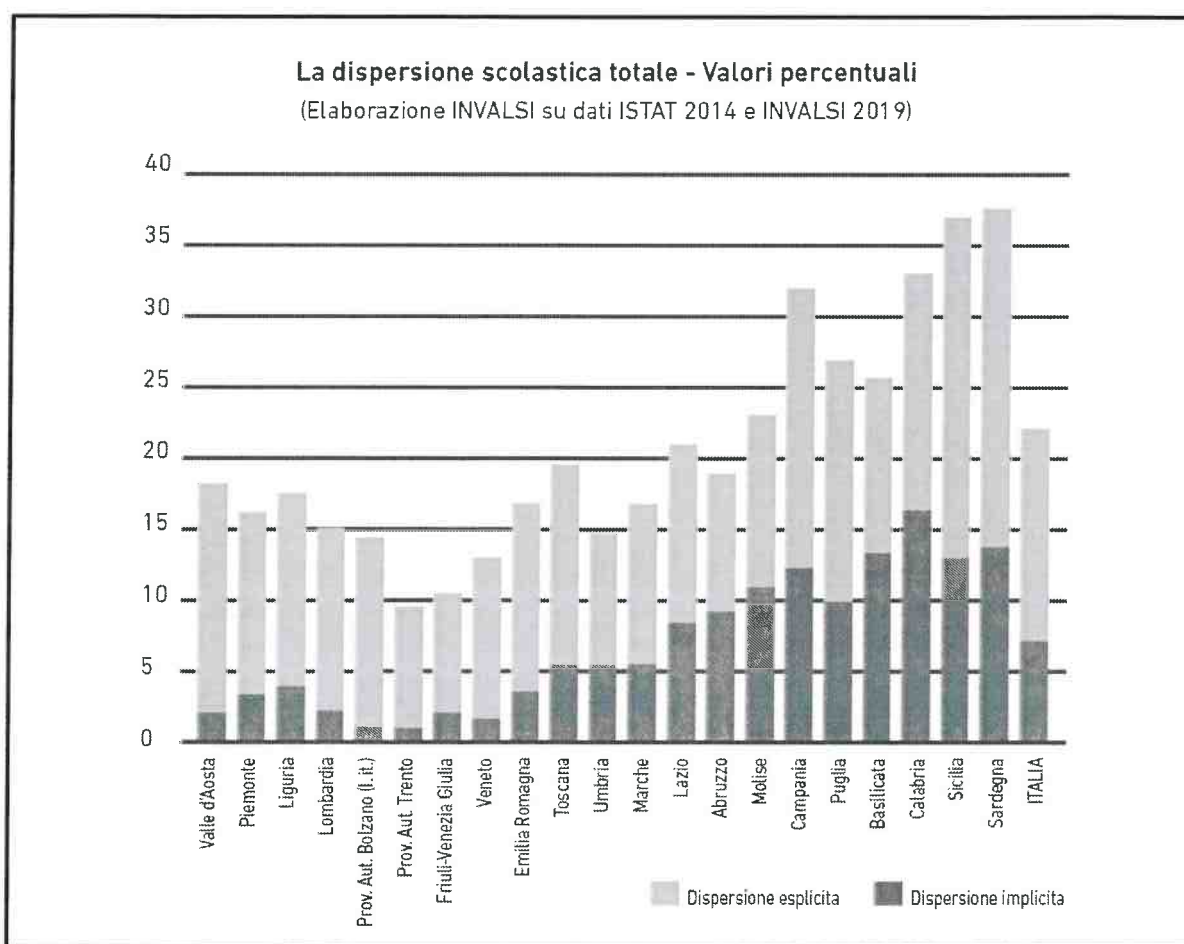
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Simulazione Seconda prova – Tema di scienze umane

Dispersione: il vero male del sistema scolastico italiano

Prima parte

Il numero degli studenti italiani che abbandonano la scuola prima del diploma o addirittura prima del completamento dell’obbligo è, purtroppo, ancora alto, con significative differenze regionali, come appare dal grafico Istat/Invalsi. Dopo avere attentamente osservato il grafico e letto il brano seguente, proponi le tue considerazioni sulle cause della dispersione scolastica e sui provvedimenti necessari a ridurre o eliminare il fenomeno.



Nel 2017 e 2018 il tasso di abbandono delle scuole è tornato a peggiorare, in controtendenza con l’andamento dell’occupazione (che migliora) e dell’economia (che migliorava e ora almeno non

peggiora). Il fenomeno della cosiddetta «uscita precoce dal sistema di istruzione» si muove in contraddizione, anche, con le tendenze della società italiana: la quota di studenti che gettano la

Nome Cognome Classe Data

spugna prima del diploma aumenta di più nelle regioni maggiormente sviluppate e, a livello nazionale, in particolare fra le ragazze che pure erano sempre rimaste più dei maschi fra i banchi di scuola. [...]

Il direttore nazionale delle prove Invalsi Roberto Ricci [...] sottolinea come il ritorno degli abbandoni scolastici in Italia in questi anni resti da decifrare, anche per gli specialisti. Di certo rimane un termometro della società, della capacità dei genitori di seguire i figli, delle scuole di stare in contatto con le famiglie (e viceversa), dei ragazzi di vedere un futuro attraverso la propria stessa educazione. A loro la scuola sembra sempre di meno un ascensore sociale, anche se il Paese non è in recessione. Ma dato che in Campania, Calabria, Sicilia e Sardegna gli studenti che gettano la spugna sono fra un quinto circa e un quarto del totale ogni anno — livelli record in Europa — Ricci di Invalsi conclude: «Non esiste nei fatti un sistema scolastico nazionale». Anche perché, aggiunge il direttore delle prove Invalsi, «il condizionamento sociale è così forte che dopo otto anni fra i banchi i figli di genitori laureati hanno un vantaggio medio sui figli di genitori con licenza elementare che equivale a un anno intero di scuola».

(F. Fubini, *Ragazze e studenti del Nord. Chi lascia la scuola*, «Corriere della Sera», 9/02/2020, p. 23)

Seconda parte

Rispondi a due dei seguenti quesiti.

1. Che cosa significa l'espressione di don Milani secondo la quale la scuola sarebbe un «ospedale che cura i sani»?
2. Che cosa si intende con “scuola di massa”?
3. In che senso per Cleparède l'educazione deve essere funzionale e individualizzata?
4. Che cos'è la mobilità sociale e quali sono le sue caratteristiche?

ALLEGATO 5

Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, O.M. 55/24)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				