



## LICEO STATALE «Giannina Milli»

Via Carducci, 38 - **64100 TERAMO** - ☎ Presidenza (0861) 248851 - ☎ Segreteria (0861) 247750 - ☎ (0861) 029000  
Distretto Scolastico N. 005 - [www.milli-lyceum.it](http://www.milli-lyceum.it) - [tebm010004@istruzione.it](mailto:tebm010004@istruzione.it) - Cod. Fisc. 8000309067

### *CLASSE V SEZ. A* *Liceo Economico Sociale*



### *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

*ANNO SCOLASTICO*  
*2023-2024*



**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Millì" - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

O.M. n. 55 del 22/3/2024

*Anno Scolastico 2023/2024*

Indirizzo: **Liceo Economico-Sociale LES** Classe: **5** Sezione: **A**

Approvato dal Consiglio di classe in data 14 maggio Affisso all'albo il 15.5.24 Prot. N. 4369/U.2.1

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Anna Brandiferro

Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Firma del docente</b>
Tiziana Patriarca	Religione	<i>Tiziana Patriarca</i>
Anna Brandiferro*	Italiano/Storia	<i>Anna Brandiferro</i>
Maria Spinozzi	Inglese	<i>Maria Spinozzi</i>
Francesca Falcone	Spagnolo	<i>Francesca Falcone</i>
Candelori Francesca*	Scienze Umane/ Filosofia	<i>Francesca Candelori</i>
Luca Cimini	Diritto / Economia Coordinatore Ed. Civica	<i>Luca Cimini</i>
Teresa Di Lorenzo	Matematica/Fisica	<i>Teresa Di Lorenzo</i>
Fernando Cipriani*	Storia dell'Arte	<i>Fernando Cipriani</i>
Nicoleta Petruta Pastor	Scienze motorie	<i>Nicoleta Petruta Pastor</i>
Emanuela Verdone	ATT. ALT. R.C	<i>Emanuela Verdone</i>

Contrassegnare con l'asterisco i commissari interni



Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Manuela Divisi)

*Manuela Divisi*

## **INDICE**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

*1.1 Elenco alunni (solo cartaceo)*

*1.2 Memorandum per i candidati*

*1.3 Presentazione dell'istituto*

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

*2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo*

*2.2 Quadro orario*

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

*3.1 Profilo della classe e sua storia nel triennio*

### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

*5.1 Metodologie e strategie didattiche – Ambienti di apprendimento*

*5.2 CLIL*

*5.1 PCTO*

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

*6.1 Attività extrascolastiche ed integrative*

*6.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento*

*6.3 Educazione civica*

*6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento*

### **7. SCHEDE DISCIPLINARI**

### **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

*8.1 Criteri di valutazione*

*8.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali*

**9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI**

**10. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE**

**13. ELENCO ALLEGATI**

*Elenco alunni*

*Simulazione Prima Prova*

*Simulazione Seconda Prova*

*Griglie di valutazione (prima prova, seconda prova, colloquio)*

*PDP*

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Elenco alunni

#### **OMISSIS**

Vedi allegato n.1

### 1.2 Memorandum per i candidati

#### Calendario

Prima Prova Scritta	Mercoledì 19 giugno 2024 - ore 8.30 (durata della prova 6 h.)
Seconda Prova Scritta	Giovedì 20 giugno 2024 - ore 8,30 (durata della prova ....)
Colloquio	Data di inizio decisa dalle singole commissioni

Durante le prove scritte sarà consentito:

Prima Prova Scritta	Dizionario lingua italiana
Seconda Prova Scritta	<b>Liceo Economico sociale:</b> uso di Costituzione italiana, Codice civile e Leggi complementari non commentate; dizionario lingua italiana.

### 1.3 Presentazione dell'Istituto

#### **LICEO STATALE "GIANNINA MILLI" DI TERAMO**

Il liceo Statale "Giannina Milli" è una scuola secondaria statale di secondo grado che oggi comprende tre licei:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Le finalità educative generali che l'Istituto persegue nei tre indirizzi sono le seguenti:

- formare una coscienza etico-civile, fondata sul dialogo e sul confronto delle idee, nell'ottica di una cultura pluralistica e multi-etnica;
- educare all'autonomia individuale, intesa come capacità di valutazione critica, giudizio personale, comportamenti responsabili fondati sull'esercizio dei diritti non meno che dei doveri;
- acquisire una visione unitaria del sapere, fondata su correlazioni interdisciplinari e linguaggi specifici delle diverse aree di apprendimento, per sviluppare organicamente le capacità logiche, creative e cooperative.

La scuola offre un modello formativo avanzato, orientato a trasmettere non soltanto conoscenze (sapere), ma anche a sviluppare nei giovani quelle competenze e capacità (saper fare), che possano farli diventare protagonisti del proprio futuro (saper essere).

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **2.2 Quadro orario**

#### **Indirizzo Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale**

Discipline del piano di studio	Classe3 <sup>^</sup>	Classe4 <sup>^</sup>	Classe5 <sup>^</sup>
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, METODOLOGIA DELLA	5	5	5

RICERCA, PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA)			
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	1	1	1

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Profilo della classe e sua storia nel triennio

*La classe V A del Liceo Economico Sociale è formata da 23 alunni( 5 maschi e 18 femmine).*

*La composizione del gruppo classe è variata nel corso del triennio, nel terzo anno scolastico sono stati inseriti tre alunni, un'alunna si è ritirata il 12 aprile 2024.*

*Tutti hanno una provenienza eterogenea sia dal punto di vista sociale che topografico, la maggior parte sono pendolari.*

*La frequenza non è stata assidua, si sono verificate assenze, ingressi nelle ore successive alla prima, uscite anticipate, assenze strategiche per evitare le verifiche.*

*La classe è vivace, è stato pertanto necessario, insistere nella sfera della socialità come stile di vita positivo e costruttivo.*

*Nel corso del triennio, in alcune discipline, è mancata la continuità didattica ciò ha causato una frammentarietà di metodo di lavoro e di studio.*

*Il dialogo educativo è sempre stato aperto, basato sulla trasparenza, sulla fiducia e sulla collaborazione, teso a consolidare e potenziare l'impegno.*

*A tal fine il Consiglio di classe ha stabilito di attuare strategie didattiche trasversali finalizzate al raggiungimento degli obiettivi: scalette, schemi guida, controllo del lavoro domestico, esercizi strutturati, mastery learning, brain storming.*

*Sono state, inoltre, effettuate micro verifiche giornaliere, riflessione sul percorso attuato e sulle risorse utilizzate.*

*Tenendo conto dei dati delineati dalle linee generali del progetto educativo, si può asserire che il livello è più sufficiente: gli alunni presentano un'alternanza di conoscenze, di competenze e capacità diverse nelle varie discipline.*

*Un esiguo gruppo ha evidenziato un impegno costante e proficuo, ha utilizzato le conoscenze in modo personale sia in situazioni note che in situazioni nuove. Comunica in forma chiara e strutturata, l'analisi è completa, la sintesi precisa e articolata. Il metodo di lavoro è ben organizzato ed efficace.*

*Altri alunni hanno mostrato miglioramenti rispetto ai livelli di partenza, comunicano in forma corretta le proprie esperienze e contenuti proposti, il metodo di lavoro è sequenziale, si organizzano su indicazioni date.*

*Diversi hanno partecipato in modo settoriale e superficiale alle lezioni, cosicché gli obiettivi sono stati raggiunti con fatica. Il metodo di studio si è rivelato poco produttivo e piuttosto mnemonico, hanno operato nella globalità delle situazioni, la sintesi è poco organica e l'analisi è parziale.*

### Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	24	/		/	
Quarta	24	/	/	/	
Quinta	23 (ritirati 1)				

### Continuità didattica dei docenti

Nel triennio non c'è stata continuità didattica per l'insegnamento di :

- **MATEMATICA**
- **FISICA**
- **SCIENZE UMANE**
- **FILOSOFIA.**

Quasi tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica , solo alcuni hanno scelto attività individuale e progetto

## **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il percorso didattico è stato svolto seguendo strategie comuni a tutti i docenti e a tutti gli studenti al fine di incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni.

Si tratta ad esempio di strategie come:

- incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe
- variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali: tutte le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative sono di grande aiuto per tutti gli alunni e non solo per quelli con difficoltà
- sviluppare i punti di forza e le potenzialità di ciascuno
- sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno: la motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe
- valutare in un'ottica formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodi diversi, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia la struttura delle singole discipline. Tra le metodologie favorevoli l'inclusione si ricordano:

- i lavori di gruppo
- l'apprendimento cooperativo
- il tutoring
- l'adattamento di spazi
- l'apprendimento per scoperta
- le attività laboratoriali.

Per la normativa relativa agli alunni con disabilità, con DSA e altri BES, il Consiglio di classe ha considerato quanto previsto dal d.lgs 62/2017 e dall'O.M. n.65 del 14 marzo 2022, artt. 24 e 25.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove equipollenti, le commissioni correlano ai PEI/PDP gli indicatori della griglia di valutazione riformulando gli specifici descrittori.

Per i candidati disabili o DSA che sostengono prove differenziate si inserisce apposita griglia nella documentazione relativa alle stesse.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche – Ambienti di apprendimento

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Ogni docente nell'allegato disciplinare ha specificato tutte le metodologie e le strategie didattiche, nonché gli ambienti di apprendimento utilizzati nel corso dell'anno scolastico.

### 5.2 CLIL: attività e modalità d'insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** in Lingua Inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Disciplina	Competenze acquisite
Liberty leading the people. Delacroix	Inglese/Storia dell'arte	Più che sufficienti
The sublime	Inglese/Storia dell'arte	Più che sufficienti

### 5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il PCTO trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare esperienze legate al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Secondo quanto disposto dalla legge n. 14/23 l'attività del PCTO non costituisce requisito di ammissione agli esami di stato, ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, rimane parte integrante del colloquio.

## PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Attività svolta nell'anno 2021/2022

<b>Titolo e descrizione del percorso triennale</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Incontro servizi volontariato. Attività culturali: Parliamone di Alessandra Angelucci	Zupirù clown Protezione civile Anfass S. Atto	Lezioni frontali e incontri dal 28 aprile 2022 al 10 maggio 2022	Buone le competenze per la maggior parte degli alunni

### Attività svolta nell'anno 2022/2023

<b>Titolo e descrizione del percorso triennale</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Progetto Sai-sistema accoglienza e integrazione degli stranieri	Medihospes SAI	Incontri con gli stranieri dal mese di novembre 2022 a maggio 2023	Ottime le competenze per la maggior parte degli alunni

### Attività svolta nell'anno 2023/2024

<b>Titolo e descrizione del percorso triennale</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
C'è ancora domani? La Costituzione per tutti	Unite	10 ore al Liceo Milli e 9 ore Unite	Buone le competenze per la maggior parte degli alunni

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività extrascolastiche ed integrative (viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)**

Attività Culturali-Progetti-Concorsi:

#### Attività culturali :

##### **TERZO ANNO**

- Incontro con il prof. Luigi Ianni : Manifestazione “Dantedì: Dante e la poesia dell’Inferno. A conclusione dell’incontro visita alla mostra su Dante sala Nicola Palma

##### **QUARTO ANNO**

- Incontro con il Prof. Luigi Ianni: “La poesia del silenzio”

##### **QUINTO ANNO**

- Incontro con la prof.ssa Antonella Di Nallo(Università di Chieti) “Calvino e il teatro”

- Incontro con Luigi Lonardi per la presentazione del libro :“La paura non perdona” (Premio Borsellino)
- Incontro con il prof. Luigi Ianni: “Poesia delle memorie. Sette quadri d’autore”

**Progetti “LA NOTTE DEI LES” in collaborazione con tutti i LES d’Italia**

**TERZO ANNO**

**“Ambiente ed Economia”** Interventi di:

- Economia in rapporto con l’ambiente Cristian Corsi (Università di Teramo)
- Gli scarti alimentari Antonio Paolini (giornalista, gastronomo, consulente editoriale)
- Conclusioni Ministro Roberto Cingolani (Transizione ecologica)

**QUARTO ANNO**

**“Territorio e territorializzazione: alla scoperta delle nostre radici”**

- Il montonico, dall’antichità ai nostri giorni. Matteo Ciccone (Azienda Agricola Ciccone)
- Ricerca scientifica e innovazione tecnologica per competere sui mercati globali (Rino Matone (Tenuta Zuppini)
- La realtà economica a Teramo. Dott. Salvatore Florimbi (Dirigente Camera di commercio)
- La storia a Teramo Dott. Luigi Ponziani (storico)

**Quinto Anno**

*“Dal verso al metaverso” Il programma è specificato nella locandina. Il programma è stato condiviso con la rete Abruzzo-Molise e con la Scuola capofila “Regina Margherita” di Teramo*

**Progetti culturali**

- Visita Azienda Lisciani Giochi
- Relazione del Dott. Davide Lisciani sulla realtà oggi delle aziende a Teramo
- Incontro con il Prof. Stefano Cianciotta : Economia oggi

Il Liceo Statale "G.Milli" di Teramo  
presenta

**La NOTTE dei LES**  
(Licei Economico-Sociali)

**"Dal VERSO al METAVERSO"**

DICEMBRE  
**12**

**PROGRAMMA**  
Dott.ssa Manuela Divisi Dirigente Liceo Statale G.Milli: Introduzione

**SALUTI**  
- Camillo D'Angelo Presidente Provincia di Teramo  
- Stefania Di Padova Vicesindaca di Teramo

Ore 10:00/12:30 Parco della Scienza

-Prof.ssa Dalila Curiazi già docente di greco e latino  
*Dai classici a Calvino: l'infuturarsi della letteratura nella scienza.*

- Prof. Davide Fazio UNITE  
*Il sogno di Leibniz. Dall'intelligenza ai mondi artificiali.*

Ore 15:00/18:00 Liceo Milli i laboratori:

-15:00/16:00 Prof. Silvestro Cutuli: *Intelligenza artificiale e pittura.*  
-16:00/17:00 Prof. Marco Chiarini: *Intelligenza artificiale e cinema.*  
-17:00/18:00 Prof. Emiliano Macrioli con l'alunno Domenico Aloisi: *Intelligenza artificiale e musica.*

Ore 18:00 merenda-conclusione

## 6.2 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

### Attività di recupero

Gli interventi di recupero si sono svolti in orario curricolare ed extracurricolare:

1. In orario curricolare per tutte le discipline attraverso attività di recupero in itinere e/o in regime di "pausa didattica" e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre mediante:
  - Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
  - Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
  - Esercitazioni guidate
  - Stimoli all'autocorrezione
2. In orario extracurricolare sono stati attivati corsi di recupero in Matematica.

#### Attività di consolidamento e potenziamento

Gli interventi di consolidamento e/o potenziamento si svolgono nelle ore curricolari

### **6.3 Educazione civica**

Il curriculum di Educazione civica ha individuato come obiettivo prioritario lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza per rispondere in modo operativo alle esigenze messe in evidenza dal Rapporto di Autovalutazione. Nel RAV, infatti, tra i traguardi figura l'aumento dei percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti al rispetto delle regole e più in generale alle competenze di cittadinanza.

Elemento centrale dell'attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l'acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici.

Sono state organizzate verifiche orali per accertare l'apprendimento effettivo delle nozioni insegnate, ma anche e soprattutto la comprensione sostanziale dei contenuti e dei principi informatori delle discipline, il grado di sviluppo di un lessico adeguato, l'uso logico del ragionamento e del senso critico.

Si allega specifica Scheda disciplinare.

#### **Progetto di Educazione Civica Terzo Anno**

**“Educazione Civica a scuola”** Sala Polifunzionale della Provincia

- Incontro con l'Ispettore Giuliano Bocchia

#### **Progetto Educazione Civica Quarto Anno**

**“Benessere e Salute”** Sala Ipogea

- Interventi : “La sfida dell'Antropocene, cibo, sostenibilità e benessere”, Prof. Mauro Serafini UNITE
- Cultura alimentare e cibo sano per un mondo migliore” Prof.ssa Gloria Dimitri ,Istituto Professionale Di Poppa
- Conclusione dei lavori Magnifico Rettore Dino Mastrocola

#### **Progetto Educazione Civica Quinto Anno**

**“I diritti fondamentali della Costituzione”** Museo Arca, Largo S. Matteo

- Incontro con il Prefetto Dott. Fabrizio Stelo

### **6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Gli alunni hanno visitato autonomamente le Facoltà Universitarie di

- Teramo
- Chieti

- Roma

Tutte le attività di Orientamento sono indicate nei Progetti culturali.

## 7. SCHEDE DISCIPLINARI

Si allegano le Schede informative delle discipline.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto scaturisce ad una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1, comma 6, di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento: l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

#### Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Componimenti</li> <li>◆ Relazioni</li> <li>◆ Sintesi</li> <li>◆ Questionari aperti</li> <li>◆ Questionari a scelta multipla</li> <li>◆ Testi da completare</li> <li>◆ Esercizi</li> <li>◆ Soluzione problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazioni su attività svolte</li> <li>◆ Interrogazioni</li> <li>◆ Interventi</li> <li>◆ Discussione su argomenti di studio</li> <li>◆ Flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prove di laboratorio</li> <li>◆ Prove pratiche in palestra</li> </ul>

#### Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;

- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

## 8.2 Parametri generali di giudizio per la classificazione in voti decimali

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
3	I contenuti non sono appresi o sono pressoché inesistenti.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo inefficace e caotico.	Non comprende o comprende in modo caotico testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso, frammentario e dispersivo.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo approssimativo e superficiale e/o parziale e lacunoso.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo ed impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo superficiale ed approssimativo testi, dati, informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale, adeguato, accettabile.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare.	Comprende in maniera sufficientemente efficace, ma non pienamente organizzata, testi, dati, informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.

		Necessita di guida nell'esposizione.	
7	I contenuti sono appresi in modo puntuale ma non approfondito.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e complessivamente sicuro. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione con discreta completezza. Anche se guidato, espone in maniera parziale ed incerta.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, esteso e solido.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto ed efficace. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende efficacemente, a vari livelli, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo funzionale.
9	I contenuti sono appresi in modo ampio, strutturato ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo organico, eccellente ed articolato; l'allievo altresì riesce autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, efficace, preciso ed articolato.	Comprende in modo sistematico, organico e approfondito testi, dati e informazioni. Applica autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, strategie produttive ed autonome, conoscenze e abilità interdisciplinari.

## 9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per ogni fascia di credito è prevista una banda di oscillazione di due punti, **BANDA MINIMA** e **BANDA MASSIMA**, che vengono assegnati secondo i seguenti criteri stabiliti dal Collegio Docenti:

### **BANDA MINIMA**

1. In presenza di discipline con LIEVE AIUTO e/o con GIUDIZIO SOSPESO

2. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,50
3. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo inferiore a 0,20

**BANDA MASSIMA**

1. Con media voti inferiore a 0,50 e punteggio credito formativo uguale o superiore a 0,50
2. Con media voti uguale o superiore a 0,50 e punteggio credito formativo di almeno 0,20

Il punteggio del credito formativo è attribuito ad ogni studente in base alle attività scolastiche ed extrascolastiche svolte nel corso dell'anno scolastico e secondo la **TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO** approvata dal Collegio Docenti.

**TABELLA PUNTEGGI CREDITO FORMATIVO**

<b>ATTIVITÀ SCOLASTICA CURRICOLARE</b>	<b>Punti</b>
Assiduità della frequenza corrispondente a max 7 giorni di assenza	0,10
Impegno sistematico e costruttivo in tutte le discipline di studio	0,10
Rispetto del Regolamento scolastico	0,10
Impegno sistematico e costruttivo nelle attività di PCTO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale a DISCRETO	0,20
Insegnamento Religione Cattolica o Attività alternativa alla religione opzione Attività didattiche e formative con valutazione uguale o superiore a BUONO	0,30
<b>ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI</b>	<b>Punti</b>
Attività di promozione dell'istituto per almeno 10 ore (Attività di orientamento e accoglienza, Open day)	0,20
Attività di rappresentanza negli Organi Collegiali (Rappresentante di classe, d'Istituto, Consulta Provinciale) con partecipazione ad almeno il 75% delle riunioni programmate	0,20
Progetti d'istituto in orario extracurricolare della durata minima di 10 ore e con il 75% di frequenza	0,20
Attività sportiva extracurricolare del CSS con almeno il 75% di frequenza e/o partecipazione all'attività sportiva agonistica dell'istituto	0,20
Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche organizzati dalla scuola con almeno il 75% di frequenza (solo qualora non sia stata ancora conseguita la certificazione)	0,20
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE</b>	<b>Punti</b>
Certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso o nell'anno precedente, ma non valutate in quanto rilasciate in data successiva alla scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Certificazioni linguistiche non inferiori al livello B1 per la lingua inglese e A2 per le altre lingue straniere	0,30
Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati	0,30
<b>SOGGIORNI LINGUISTICI ALL'ESTERO</b>	<b>Punti</b>
Progetto Erasmus+ e Soggiorni linguistici all'estero organizzati dalla scuola, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificati entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Soggiorni linguistici all'estero documentati, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,30
Frequenza all'estero di un anno scolastico	0,30

<b>ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE CERTIFICATE</b>	<b>Punti</b>
Attività sportiva extrascolastica documentata e di livello almeno regionale, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività di volontariato sistematiche e documentate (Donatori di sangue, Corso di primo soccorso), svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20
Attività culturali e professionali sistematiche e documentate, svolti nell'anno scolastico in corso o nell'anno scolastico precedente, ma non valutati in quanto non certificato entro la data di scadenza per l'inserimento dei crediti	0,20

### **11. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE**

#### Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Si allega Quadro di riferimento della Prima prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

### **12. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE**

#### Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ..., ha per oggetto una ... disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
  2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.
- ...
12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati

che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, Si allegano Quadro di riferimento della Seconda prova scritta, Griglia dei descrittori e livelli di valutazione e Testi delle simulazioni effettuate.

### **13. INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO LE INDICAZIONI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE**

#### Articolo 22

#### (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

...

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Si allega Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. n. 45/23)

#### 14. ELENCO ALLEGATI

- ✓ **Allegato n. 1**  
Elenco alunni (versione cartacea)
- ✓ **Allegato n. 2**  
Schede disciplinari

<i>Religione</i>
<i>Italiano/Storia</i>
<i>Inglese</i>
<i>Spagnolo</i>
<i>Scienze Umane/ Filosofia</i>
<i>Diritto / Economia /Ed. Civica</i>
<i>Matematica/Fisica</i>
<i>Storia dell'Arte</i>
<i>Scienze motorie</i>
<i>ATT. ALT. R. C</i>

- ✓ **Allegato n. 3**  
Quadri di riferimento Prima prova scritta  
Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta  
Testo simulazione effettuata
- ✓ **Allegato n. 4**  
Quadri di riferimento Seconda prova scritta  
Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta  
Testo simulazione effettuata
- ✓ **Allegato n. 5**  
Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A, OM65/22)
- ✓ **Allegato n. 6**  
PDP

**ALLEGATI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Classe: V<sup>^</sup> – Sezione: A*

Indirizzo: LICEO ECONOMICO-SOCIALE (LES)

**ALLEGATO N. 1**

**ELENCO ALUNNI**

**omissis**

**ALLEGATO N. 2**

**SCHEDE DISCIPLINARI**



## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO STATALE “G. MILLI”**

**CLASSE: 5<sup>A</sup> SEZ. A ECONOMICO SOCIALE**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: PATRIARCA TIZIANA**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze: la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia; ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la Chiesa nel XX sec. e nel mondo contemporaneo; il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo; rapporto uomo/ambiente.

Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare e interpretare le fonti autentiche del Cristianesimo.

Obiettivi raggiunti relativamente alle abilità: riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche alla luce del Cristianesimo; motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana; individuare la vita umana e il suo fine ultimo in un confronto con le religioni e l'ateismo; riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella civiltà italiana ed europea.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. L'amore ero, l'amicizia, filia, agape. Percorsi d'arte. La convivenza, l'unione civile, matrimonio civile – religioso- concordatario. L'idea cristiana di amore e famiglia – Il matrimonio come vocazione e come sacramento.
  2. LA CHIESA NEI SECOLI RECENTI –Rivoluzione francese; Rivoluzione industriale e la cultura cattolica in Italia e in Europa.
  3. LA DOTTRINA SOCIALE CRISTIANA: definizione, origine, principi e ambiti – la *Rerum novarum* e le principali encicliche sociali : *Centesimus annus*, *Laborem exercens*.
  4. STORIA DELLA CHIESA NEL XX sec. : La Chiesa e i totalitarismi del '900 –Pregiudizio sulla religione; Il Concilio Vaticano II.
  5. L'ETICA SOCIALE: la giustizia, la pace, la solidarietà, la tolleranza, il multiculturalismo.
- UDA6- ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. ETICA E AMBIENTE : Rapporto uomo/natura nella Bibbia e nell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

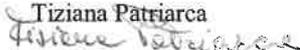
Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X			

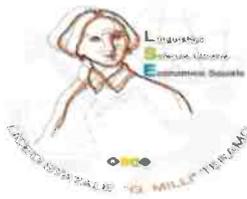
**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

**TESTO ADOTTATO:** *TIBERIADE* Vol. UNICO - Autori: Manganotti – Incampo  
 Casa Editrice: LA SCUOLA

Teramo, 14.05.2024

Il Docente  
 Tiziana Patriarca  




## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVW

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

#### **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: \_ANNA BRANDIFERRO**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, le conoscenze della classe sono più che sufficienti
- Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente.
- Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello discreto.

Contenuti disciplinari svolti :

*Ugo Foscolo: vita, opere e poetica*

Epistolario:

- “Professo letteratura, che è arte indipendente e bellissima
- “Il caro prezzo della libertà”
- Un autoritratto a forma di sonetto
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

**Le ultime lettere di Iacopo Ortis:**

- Il sacrificio della patria è consumato, tutto è perduto
- Rivelazione dell'amore
- Dei Sepolcri vv1-70

**Definizione e caratteri del Romanticismo**

**Romanticismo in Europa**

**Gli intellettuali : fisionomia e ruolo sociale**

**Romanticismo in Italia**

G. Berchet, dalla Lettera semiseria

Le tendenze alla poesia

M. De Stael. Utilità delle traduzioni

- “La maniera e l'utilità delle traduzioni”.

*Alessandro Manzoni vita, opere e poetica*

**L'Ode a Carlo Imbonati:** la funzione della poesia (vv.206-220)

- Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio

**Le tragedie :** Adelchi e Conte di Carmagnola

- La morte di Emengarda

**I Promessi Sposi**, la struttura dell'opera e l'organizzazione della vicenda. Il sistema dei personaggi

Modernità dei promessi sposi

Lettura e analisi:

- Addio ai monti
- Il succo della storia

*Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica*

*Epistolario: Lettere al fratello Carlo e alla sorella Paolina*

**Gli Idilli**

- L'Infinito
- La sera del dì di festa
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario

**I canti pisano-recanatesi**

- A Silvia

### **Il ciclo di Aspasia**

- A se stesso

### **Lo Zibaldone**

- Indefinito e Infinito
- Teoria del suono

### **Le Operette Morali**

- Dialogo di un islandese e della natura
- Dialogo di un venditore di almanacchi

### **La ginestra o fiore del deserto (vv.1-70)**

#### **La Scapigliatura Milanese**

Emilio Praga:

- Preludio

Positivismo

#### **Naturalismo e Realismo francese**

- E. Zola L'assomoir: Introduzione
- E. Zola Il romanzo sperimentale : Introduzione

#### **Il Verismo**

*Giovanni Verga, vita, opere, poetica:*

##### **Vita dei campi:**

- Rosso Malpelo
- La lupa

##### **Novelle Rusticane:**

- La roba

### **I “Malavoglia”, genesi dell’opera, la vicenda, una visione dal basso, il sistema dei personaggi, gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche**

- La famiglia Malavoglia
- L’addio di ‘Ntoni

#### **Lettura de “ I Malavoglia”**

##### **“Mastro don Gesualdo”: le sventure delle proprietà**

La composizione e il titolo, la struttura e i temi.

Il tempo e lo spazio: un romanzo senza idillio

Mazzarò e Gesualdo

- La dura vita di un arrampicatore sociale
- Il canonico Lupi

### **IL SIMBOLISMO, DECADENTISMO, la poetica e la visione del mondo**

*P. Verlaine*

- Languore

*C. Baudelaire*

- L’albatro
- Perdita di aureola

- Corrispondenze

*Giovanni Pascoli, vita, opere, poetica*

- Il fanciullino: una poetica decadente

**Myrica:** temi, la natura, la morte, l'orfano, il poeta

- Arano
- Lavandare
- Assiuolo

*Gabriele D'Annunzio, vita, opere, poetica: l'ultimo esteta, il ritratto del superuomo*

### **Il Piacere :l'estetismo e i suoi limiti**

Analisi intertestuale: Andrea Sperelli, Dorian Gray

- Il ritratto di Andrea Sperelli
- La sacra Maria e la profana Elena (lettura)

### **Lettura del romanzo "Il Piacere"**

**Alcyone:**

- Meriggio
- La pioggia nel pineto

**La coscienza della crisi:**

*Italo Svevo, vita, opere, poetica*

- Prefazione del Dott.S
- L'ultima sigaretta

*Luigi Pirandello, vita, opere, poetica*

**Lettura del romanzo *IL fu Mattia Pascal***

**da Novelle per un anno:**

- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- La carriola

*Giuseppe Ungaretti : la guerra nella poesia*

- San Martino del Carso
- Soldati
- Veglia
- M'illumino d'immenso

**Dante Alighieri, vita opere, poetica**

Lettura e analisi dei canti **I, III,VI del Paradiso**

**TIPOLOGIE A/B/C**

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
------------------	---------------------	------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------	------------------------

X	X				X	X
---	---	--	--	--	---	---

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

**TESTO ADOTTATO:** “La Vita immaginata” di Stefano Prandi. ed.Mondadori Scuola

Teramo 14.5.2024

Il Docente  
Anna Brandiferro



**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO ECONOMICO- SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: ANNA BRANDIFERRO**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, le conoscenze della classe sono sufficienti
- Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente.
- Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello discreto.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

- Il Risorgimento Mazzini e la Giovine Italia.
- La repubblica federale di Cattaneo
- Il neoguelfismo di Gioberti
- L'unificazione italiana. L'Italia dopo il 1848-49
- La politica di Cavour, il decennio di preparazione (1848-1849)
- La seconda guerra d'indipendenza.
- La spedizione dei Mille e la nascita del regno d'Italia.
- Il governo della Destra.
- La questione meridionale.
- L'annessione del Veneto e la conquista di Roma.
- La Sinistra al governo dell'Italia.
- Da Crispi alla crisi di fine secolo.
- L'Italia giolittiana.
- Lo scoppio della prima guerra mondiale.
- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La Rivoluzione Russa

- Il regime fascista in Italia
- La grande crisi del 1929
- I totalitarismi
- Le cause della II guerra Mondiale

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X		X		X	X

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

**TESTO ADOTTATO:** STORIA IN MOVIMENTO- BRANCATI- PAGLIARINI ED LA NUOVA ITALIA

Teramo 14/5/2024

Il Docente  
Anna Brandiferro



## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

#### **LICEO ECONOMICO- SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: DIRITTO/ECONOMIA**

**DOCENTE: LUCA CIMINI**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, le conoscenze della classe non sono omogenee in quanto una parte consistente degli alunni, ad oggi, risulta sprovvista delle conoscenze di base circa gli argomenti svolti.
- Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso solo una parte della classe, poco meno la metà degli alunni, ha raggiunto un livello adeguato.
- Per la rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, il loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento pochi allievi hanno raggiunto un livello sufficiente.

### **Contenuti disciplinari svolti entro:**

Lo Stato e le sue forme

Le vicende istituzionali dello Stato Italiano

La struttura della Costituzione Repubblicana

Il principio personalista (art.2)

L'uguaglianza (art.3)

I diritti inviolabili della persona e i doveri inderogabili(art.2)

Il diritto al lavoro (art.4) e la sua tutela

La libertà personale(art. 14,15, 16, 17, 18, 21)

La Costituzione economica(art. 36,38, 40,41, 42)

Partiti e movimenti politici

Il Diritto di voto

La Democrazia diretta

Il corpo elettorale, i partiti e i sistemi elettorali. Referendum

Il Presidente della Repubblica

Il Parlamento

Il Governo

La Corte Costituzionale

La politica economica di bilancio

- Il moltiplicatore Keynesiano

La politica monetaria

- La base monetaria
- La riserva obbligatoria
- Il moltiplicatore dei depositi
- La determinazione del tasso d'interesse per i neoclassici e per i keynesiani

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X				X	X	

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			

TESTO ADOTTATO: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA, autori vari.  
Ed Simone Scuola

Teramo 14 Maggio 2024

Il Docente  
Prof. Luca Cimini





## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

#### **LICEO ECONOMICO- SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: MARIA SPINOZZI**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico , sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Un gruppo di studenti ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo adeguato e mostra di conoscere i vocaboli specifici pertinenti al contesto storico-sociale di riferimento e il lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi.

E' in grado di riconoscere i principali eventi storici del passato ,sa analizzare testi poetici e usare il lessico ,la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario in modo appropriato .

E' in grado inoltre di leggere e comprendere testi relativi al contesto storico ,sociale e letterario e di inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Sa inoltre descrivere i principali eventi storici studiati nel corrente anno scolastico utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

Un altro gruppo padroneggia in modo sufficiente il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Sa relazionare le caratteristiche di un autore e/o di un periodo storico in modo abbastanza fluente e corretto .

Un ultimo gruppo mostra una preparazione superficiale e lacunosa . Mostra una conoscenza mediocre degli argomenti trattati. La rielaborazione orale e scritta non è sempre corretta e appropriata , non usa in modo pertinente la terminologia specifica della disciplina.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1) The Romantic Age .

Britain and America . The Declaration of Independence  
The Industrial Revolution. Economic change . Technological innovation. The workers ' life  
Why did the Industrial Revolution start in England?  
The French Revolution, riots and reforms

2) Early Romantic Poetry .

A new sensibility . The sublime . The Gothic novel.  
Romantic poetry. The Romantic imagination. The figure of the child.  
The importance of the individual. Two generations of poets.  
Man and nature . The relationship between man and nature .  
Literature comparisons : William Wordsworth and Giacomo Leopardi .  
I wandered lonely as a cloud and L'infinito  
William Blake : life and works . London  
Literature comparisons : William Blake and William Wordsworth  
London and Composed upon Westminster Bridge  
Mary Shelley : Frankenstein or The Modern Prometheus.  
Plot and setting. origins, the influence of science, literary influences , narrative structure , themes , the double.  
William Wordsworth : life and works . The Manifesto of English Romanticism.  
The relationship between man and nature. The importance of the senses and memory.  
The poet's task and style.  
Composed upon Westminster Bridge, Daffodils.  
Samuel Taylor Coleridge : life and works. Imagination and fancy.  
The Rime Of The Ancient Mariner. The killing of the Albatross

3) Romantic fiction.

The development of the novel, the novel of manners, the historical novel, American prose.  
Jane Austen: life and works. Austen and the novel of manners. The theme of marriage .  
Pride and Prejudice: plot and setting , characters, themes , style.

4) The Victorian Age .

The dawn of Victorian Age. The Victorian Compromise. Life in Victorian Britain  
The Victorian novel: readers and writers, the publishing world , the novelist's aim, women writers  
Charles Dickens: life and works. Oliver Twist and Hard Times: plot, setting and characters.  
Work and alienation.  
Literature comparisons: Charles Dickens and Giovanni Verga .  
Oliver Twist and Rosso Malpelo  
The Bronte sisters : life and works .  
Jane Eyre : plot , settings characters and themes .  
The condition of women in the late Victorian society.

5) The psychological novel.

Robert Louis Stevenson :life and works .

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde : plot ,the double nature of the setting, style, sources.

Literature comparison :Robert Louis Stevenson and Luigi Pirandello.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and Il fu Mattia Pascal.

6) Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde :life and works .The rebel and the dandy.

The Picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique.

The preface. The painter's studio.

Literature comparisons .Oscar Wilde and Gabriele D'Annunzio

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

Ripasso e consolidamento degli argomenti svolti

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X			

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

**TESTO ADOTTATO:** Performer Heritage volume 1 e 2 , M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton ,Zanichelli  
Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Spinozzi Di Sante Maria



**Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**DOCENTE: FRANCESCA FALCONE**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:  
produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista. Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere. Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari. Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storicoletteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. El sexenio revolucionario
2. La Restauración
3. El Realismo – marco social y literario
4. Benitoo Perez Galdós analisis de la obra *Fortunata y Jacinta*

5. Leopoldo Alas Clarín analisis de la obra *La Regenta*
6. El siglo XX - marco histórico y social
7. El Modernismo características generales
8. Generación del '98 características generales
9. De 1898 a la didcadura de Primo de Rivera
10. Miguel de Unamuno analisis de la obra *Niebla*
11. Antonio Machado analisis de la obra *Caminante no hay camino soneto XXIX*
12. La segunda República (1931-1936)
13. La guerra Civil
14. La Generación del '27
15. Federico García Lorca analisis de la poesia *Poeta en Nueva York*; características generales de la obra teatral *La casa de Bernarda alba*

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X						

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X		X

**TESTO ADOTTATO:** TU TIEMPO Maria Carla Ponzi Marina Martínez Fernández ed. Zanichelli

Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Francesca Falcone  




## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

#### **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: FRANCESCA CANDELORI**

Monte ore annuali: 72



## **Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

#### **LICEO ECONOMICO- SOCIALE**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze: quasi tutta la classe ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati ed una discreta sicurezza nell'uso del linguaggio specifico. Discreta è l'abilità di collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

La maggior parte degli alunni ha evidenziato un impegno costante nello sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale sui temi più significativi della riflessione filosofica trattata.

Nel complesso il livello di conoscenze, di abilità e di competenze raggiunte è buono.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

##### **1. KANT**

- Per la pace perpetua: la costruzione della pace
- Approfondimento: l'attualità del progetto cosmopolitico di Kant

## **2. L'IDEALISMO: FICHTE E HEGEL**

- Tratti essenziali dell'Idealismo
- Fichte: la vita e le opere
- Il superamento del Kantismo
- Il principio creatore della realtà
- Le condizioni sociali della moralità e la missione del dotto
- Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania
- Hegel: la vita e le opere
- Le tesi di fondo del sistema Hegeliano
- La dialettica : tesi, antitesi, sintesi
- La dottrina del divenire
- La rivoluzione ontologica
- Hegel e l'idea di Stato: la guerra "salute dei popoli"

## **3. SCHOPENHAUER**

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del pensiero
- L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica
- La volontà di vivere : caratteri e manifestazioni
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore
- Approfondimento: Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi nella lettura critica di F. De Sanctis e G. Baldi

## **4. KIERKEGAARD**

- Le vicende biografiche e le opere
- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'angoscia
- Gli stadi dell'esistenza
- Approfondimento : Kierkegaard e Munch "i colori dell'angoscia e della disperazione"

## **5. LA SINISTRA HEGELIANA: FEUERBACK E L’AFFERMARSI DEL PENSIERO DI MARX**

- I vecchi e i giovani hegeliani
- Feuerbach: la critica della religione e i caratteri della “filosofia dell’avvenire”
- La vita e le opere di Marx
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica all’economia politica borghese
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

## **6. NIETZSCHE**

- La vita e le opere
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- Il periodo “illuministico”
- Il periodo di Zarathustra
- L’ultimo Nietzsche

## **7. FREUD**

- La vita e le opere
- Gli sviluppi della psicoanalisi
- L’inconscio
- Prima topica e seconda topica
- Lo studio dell’isteria e il metodo catartico
- L’interpretazione dei sogni
- Il metodo delle libere associazioni

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio: nessuno

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X			

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

**TESTO ADOTTATO:** VIVERE LA FILOSOFIA 3 ; NICOLA ABBAGNANO ,GIOVANNI FORNERO; PARAVIA

Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Francesca Candelori





**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

### LICEO ECONOMICO SOCIALE

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: FRANCESCA CANDELORI**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

per quanto concerne le conoscenze, quasi tutta la classe ha dimostrato di possedere conoscenza degli argomenti trattati buona o ottima, mentre un gruppo esiguo di alunni ha evidenziato più volte una metodologia di studio incostante, non sempre efficace, accompagnata da una capacità espositiva sufficiente.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una buona attitudine a cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni riuscendo a individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Discrete le abilità e le competenze nel saper leggere e utilizzare alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un determinato fenomeno. Sufficiente la capacità di padroneggiare i principi e i metodi di un'attività di ricerca.

Nel complesso il livello di conoscenze, di abilità e di competenze raggiunte è buono.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

#### **8. LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

- I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri

- L'incontro con il "diverso": dalla celebrazione dell'uguaglianza all'esaltazione della differenza
- Dalla Multiculturalità al multiculturalismo
- La scuola di Chicago: lo studio sui contadini polacchi di Thomas e Znaniecki
- Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità
- La Convenzione di Ginevra sui rifugiati
- Visione e commento film: "Il diritto di contare", regia di Theodore Melfi, data di uscita: 6 gennaio 2017 (Stati Uniti)

## **9. LA GLOBALIZZAZIONE**

- Significato, uso e storia del termine "globalizzazione";
- Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
- George Ritzer: la "macdonaldizzazione del mondo"
- Ronald Robertson: la glocalizzazione
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Il movimento no global
- La teoria della decrescita di Serge Latouche
- La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman e la "vita liquida"
- Approfondimenti: visione video "la battaglia di Seattle", "Reshoring", "Bauman e la modernità liquida"

## **10. INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

- Che cosa s'intende per industria culturale
- La Dialettica dell'illuminismo di T. Adorno e M. Horkheimer
- Industria culturale e società di massa
- La civiltà dei mass-media
- McLuhan e il villaggio globale
- La distinzione tra apocalittici e integrati di Umberto Eco

## **11. LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE**

- La nozione di "potere"
- Il potere legittimo e le sue forme secondo l'analisi di Weber
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione: A. Tocqueville e la democrazia "tirannide della maggioranza"
- Lo Stato totalitario: il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Lo Stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra Stato e società

- Luci e ombre del Welfare State
- Il comportamento elettorale: astensionismo, voto di appartenenza, voto di scambio, voto di opinione
- Opinione pubblica” e mass media: le teorie di P.Lazarsfeld e Noelle-Neumann
- Approfondimento: visione video di “H. Marcuse spiega l’uomo a una dimensione, 1968”

## 12. IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

- La società post-industriale
- L’automazione dei processi produttivi e la diffusione delle tecnologie digitali: l’analisi del sociologo D. Bell
- Il punto di vista del sociologo A.Touraine
- Il “caso” Olivetti
- Il lavoro flessibile: R. Sennet “L’uomo flessibile”
- L. Gallino e l’instabilità del lavoro

## 13. METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Studio del cruscotto statistico dipartimento della pubblica sicurezza del Ministero dell’Interno in relazione al fenomeno migratorio
- Esperienza alla Lisciani giochi: company profile
- Le organizzazioni e i servizi: rapporto Istat, Imprese e ICT

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d’aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X			X

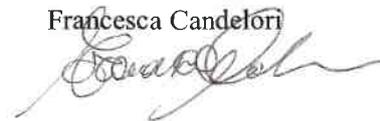
### AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

**TESTO ADOTTATO:** SCIENZE UMANE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LSU OPZ.EC; CLEMENTE, DANIELI; PARAVIA

Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Francesca Candelori





**Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJVV

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

### **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: *EDUCAZIONE CIVICA***

**DOCENTE COORDINATORE: *PROF. LUCA CIMINI***

Monte ore annuali: 33

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate in tutte le discipline che hanno trattato l'argomento in maniera trasversale, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso una parte della classe ha raggiunto un livello adeguato.
- Per la rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, il loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento solo la metà della classe ha raggiunto un livello sufficiente.

Nella valutazione, di tutte le discipline trasversali, si è tenuto conto della qualità e quantità dell'apprendimento, graduando i voti in relazione all'interesse e all'impegno manifestato. Sono stati tenuti in considerazione criteri di continuità, capacità personale.

**Contenuti disciplinari svolti dalle discipline in modo trasversale :**

- *I diritti fondamentali della Costituzione*

**Contenuti disciplinari svolti dal docente coordinatore:**

- *I Nazionalismi*
- *Le Costituzioni tra 800 e 900*
- *Personalismo. Concezione liberale dell'individuo*
- *La Costituzione Economica*
- *I partiti politici nella Costituzione.*

Il 25 novembre 2023 gli alunni hanno dialogato con il Prefetto di Teramo Dott. Fabrizio Stelo, argomento dell'incontro: I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

I progetti di Educazione Civica sono delineati e specificati in maniera dettagliata nel Paragrafo 6.3(Educazione Civica)

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X			X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X	X	X	X

Teramo 14/5/2024

Il Docente coordinatore  
Prof. Luca Cimini





**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

### LICEO SCIENZE UMANE/ ECONOMICO SOCIALE

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: TERESA DI LORENZO**

**In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:**

Le conoscenze della classe risultano, complessivamente, discrete. La maggior parte possiede conoscenze complete e precise, solo per pochi risultano superficiali. Un gruppo, invece, per metodo di studio costante ed efficace, ha acquisito conoscenze approfondite e solide ed è in grado di riproporre i contenuti in modo organico e con buona padronanza del linguaggio specifico. Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello sufficiente, per alcuni, invece, le abilità risultano sicure. Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite e all'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello discreto. Alcuni alunni sono in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità in contesti diversi e in modo sicuro e funzionale, per altri, invece, le competenze risultano incerte a causa di uno studio poco riflessivo.

**Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio**

**14. Carica elettrica e forza di Coulomb:**

Elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto, carica elettrica, modello elettronico dell'atomo, induzione elettrostatica, elettroscopio, legge di Coulomb, unità di misura della carica elettrica, costante elettrica.

**15. Campo elettrico e potenziale:**

Campo elettrico, intensità del campo elettrico, rappresentazione grafica del campo elettrico e delle linee di campo, il lavoro elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico.

**16. Corrente elettrica:**

Corrente elettrica, intensità di corrente, moto degli elettroni di conduzione, circuito elettrico, strumenti di misura, circuito in corrente continua, prima e seconda legge di Ohm, resistenza elettrica e temperatura, collegamenti di resistenze in serie e parallelo, amperometro e voltmetro, forza elettromotrice, effetto Joule, legge di Joule.

**17. Magnetismo:**

I magneti e le loro proprietà.

Il vettore campo magnetico e le linee del campo magnetico.

**Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio**

Elettricità e magnetismo: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday e la forza magnetica su un filo percorso da corrente, forze tra correnti (la legge di Ampere), l'intensità del campo magnetico, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart), forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

**18. Induzione elettromagnetica (cenni)**

Semplici esperienze sulle correnti indotte, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

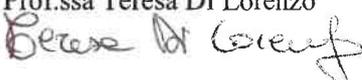
Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

**TESTO ADOTTATO:** Fisica Lezione per Lezione-Caforio, Ferilli.

Teramo, 14 Maggio 2024

Il Docente  
 Prof.ssa Teresa Di Lorenzo  




**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWV

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO SCIENZE UMANE/ECONOMICO SOCIALE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: TERESA DI LORENZO**

**In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza completa e, in qualche caso, approfondita; alcuni alunni presentano una preparazione appena sufficiente a causa della mancanza di alcuni prerequisiti basilari. Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto all'abilità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello diversificato: alcuni alunni riescono ad esaminare criticamente le conoscenze acquisite dimostrando di aver acquisito capacità intuitive e logiche, altri presentano ancora uno studio mnemonico e poco riflessivo. Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello sufficiente: alcuni alunni riescono ad applicare correttamente le conoscenze acquisite, pochi, invece, presentano delle difficoltà dovute a carenze pregresse.

**Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio**

**1. Funzioni reali di variabile reale:** Concetto di funzione.

Classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti.

Dominio e codominio di una funzione.

Grafico di una funzione.

Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti.

Studio del segno di una funzione algebrica.

Funzioni pari, dispari; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.

**2. Limiti delle funzioni:** Concetto intuitivo di limite: limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito, limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, limite infinito per  $x$  che tende un valore infinito.

Concetto intuitivo di limite destro e sinistro.

Lettura dei limiti sul grafico.

Calcolo dei limiti che si presentano nelle forme indeterminate:  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $+\infty-\infty$ .

### 3. Asintoti

Asintoto di una curva: definizione;

Asintoti verticali, orizzontali e asintoti obliqui;

Ricerca di tali asintoti per semplici funzioni algebriche.

### 4. Derivate delle funzioni

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto.

Significato geometrico della derivata in un punto.

Derivate fondamentali di alcune funzioni e teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni):

derivata della somma, del prodotto, del quoziente.

### Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

Definizione di massimo e minimo relativi e assoluti.

Ricerca dei massimi e minimi mediante l'uso della derivata prima.

Derivata seconda.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X				X	

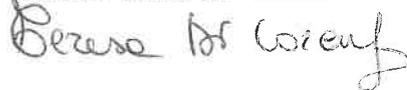
**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X			X

**TESTO ADOTTATO:** Matematica.azzurro 5 Bergamini-Barozzi-Trifone Editore Zanichelli

Teramo, 14Maggio 2024

Il Docente  
Prof.ssa Teresa Di Lorenzo





**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno Scolastico 2023/24

### LICEO ECONOMICO SOCIALE

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Fernando CIPRIANI**

In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### **CONOSCENZE**

- Caratteristiche del testo espositivo.
- Caratteristiche del testo argomentativo.
- Lessico specialistico.
- Principali movimenti artistici caratterizzanti la cultura nazionale e internazionale.
- Elementi per la lettura di un'opera d'arte.
- Principali forme di espressione artistica.
- Applicazione per elaborazione di documento o presentazione (testi, immagini, suoni, video)
- Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali e le qualità estetiche.
- Linee fondamentali della produzione artistica antica, moderna e contemporanea.
- Contesto storico di riferimento e opere.

#### **ABILITÀ**

- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.

- Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Controllare il lessico specifico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.
- Comprendere un prodotto di tipo audiovisivo e elaborare un prodotto multimediale.
- Riconoscere codici e regole compositive dell'opera d'arte.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico, italiano e straniero.
- Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi argomentativi.
- Prendere appunti, redigere sintesi (schemi) e relazioni.
- Pianificare la produzione scritta.

### COMPETENZE

- Esporre correttamente argomenti in modo adeguato a situazioni, temi, scopi, etc.
- Comunicare con altri in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).
- Operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi.
- Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Usare strumenti informatici per reperire informazioni.
- Produrre testi multimediali.
- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale.
- Avere consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.
- Osservare, leggere ed interpretare produzioni artistiche.
- Osservare, leggere ed interpretare elementi di studio e analisi (città, quartiere, paesaggio, ecc.).
- Rielaborare le informazioni
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Riconoscere l'importanza dei beni culturali e ambientali, e rispettarli, a partire dal proprio territorio.
- Espressione di un punto di vista consapevole e autonomo tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.
- Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali e le qualità estetiche.

Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

1. **NEOCLASSICISMO.** L'ideale estetico. Jacques Louis David: *Il Giuramento degli orazi*; *La morte di Marat*. Antonio Canova: *Amore e Psiche*; *Monumento funebre*. Architettura Neoclassica: *Piazza plebiscito a Napoli*; *Arco di Trionfo*; Architettura Utopica.
2. **ROMANTICISMO.** PROTOROMANTICISMO e Francisco Goya. PITTORESCO: Constable, *Il carro di fieno*; Turner, *Pioggia, vapore e velocità*. SUBLIME: Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*; *Monaco in riva al mare*; *La tempesta*. ROMANTICISMO DI STORIA: Gericault: *La zattera della Medusa*; *Alienata con monomania del gioco*. Eugène Delacroix, *La libertà che guida il popolo*. Francesco Hayez: *Il bacio*; *Ritratto di Manzoni*. ARCHITETTURA ROMANTICA: neogotico, il *Parlamento inglese*; Restauro Stilistico e Viollet-le-Duc, *Castello di Carcassonne*.
3. **REALISMO.** Courbet: *Gli spaccapietre*; *Funerale a Ornans*. Millet: *Le spigolatrici*. Daumier: *Il vagone di terza classe*. MACCHIAIOLI; Giovanni Fattori: *Il campo italiano durante la battaglia di Magenta*.

4. **IMPRESSIONISMO.** Edouard Manet: *Il bar delle Folies-Bergère; Olympia.* Claude Monet: *Impressione, Sole nascente; La stazione di Saint-Lazarre.* Edouard Degas: *L'assenzio.* Pierre-Auguste Renoir: *La colazione dei canottieri.* ARCHITETTURA e nuovi materiali: Le Esposizioni Universali, *Torre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II.*
5. **POSTIMPRESSIONISMO e SECESSIONI.** NEOIMPRESSIONISMO: Seurat, *Domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte.* Cezane: *Giocatori di carte.* Van Gogh: *Mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con corvi; La camera da letto.* Gauguin: *Il Cristo giallo.* Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato.* Munch: *L'urlo.* Klimt: *Il Bacio.*
6. **ESPRESSIONISMO.** I FAUVES: H. Matisse: *La gioia di vivere.* DIE BRÜCKE: E. L. Kirchner: *Cinque donne nella strada.* E. Schiele: *La famiglia.* ARCHITETTURA ESPRESSIONISTA: Mendelsohn, *Torre Einstein.*
7. **AVANGUARDIE.** CUBISMO e Picasso: *La tragedia: poveri in riva al mare; I due fratelli; Les demoiselles d'Avignon; Donna con chitarra; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.* SCUOLA DI PARIGI: Modigliani, *Ritratti;* Chagall: *La passeggiata.* FUTURISMO: Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio;* Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio;* Sant'Elia: *La città nuova.* ASTRATTISMO e Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Composizione VIII.* NEOPLASTICISMO e Mondrian: *Composizione con rosso, blu e giallo; Broadway Boogie Woogie.* DADAISMO e Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana.* METAFISICA e De Chirico: *Le muse inquietanti.* SURREALISMO: Dalí: *La persistenza della memoria;* Magritte: *Gli amanti, L'uso della parola I.*

Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

1. **ARTE TRA LE DUE GUERRE.** Guttuso: *Crocifissione.* REALISMO: Hopper: *Nottambuli;* Frida Kahlo: *Autoritratto con vestito di velluto.* IL FOTOGIORNALISMO: Beaton: *Marlene Dietrich;* Capa: *Morte di un soldato repubblicano.* ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE: RAZIONALISMO e Le Corbusier: *Ville Savoye.* ORGANICISMO e Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata.* ARCHITETTURA DI REGIME e Terragni: *Casa del Fascio a Como.*

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
SI	NO	NO	SI

**TESTO ADOTTATO:** *Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo a oggi.* Volume: 3 Autore: G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti Casa Editrice: Atlas

Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Fernando Cipriani



**Istituto Magistrale Liceo Statale “G. Milli” - Teramo**

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale

Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851

[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)

Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJW

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO G. MILLI, TERAMO**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: PASTOR NICOLETA PETRUTA**

**In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Progettare attività motorie finalizzate al miglioramento dell'efficienza fisica e della salute per il benessere psico-fisico della persona	1. Organizzare sedute di allenamento finalizzate al miglioramento dell'efficienza fisica	1. Conoscere i principi scientifici alla base dell'efficienza fisica e dei metodi di allenamento
2. Progettare attività sportive individuali e di squadra funzionali all'obiettivo e alla situazione	2. Organizzare attività sportive individuali e di squadra	2. Conoscere i principali sport moderni, gli eventi più significativi della storia dello sport e le problematiche legate al fenomeno sportivo
3. Progettare stili di vita per il benessere psico-fisico della persona	3. Adottare stili di vita coerenti con i principi dell'educazione alla salute	3. Conoscere i principi scientifici e le tematiche relative all'educazione alla salute

4. Progettare attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale	4. Organizzare attività sportive in ambiente naturale	4. Conoscere gli aspetti scientifici, sociali ed educativi delle attività motorie e sportive in ambiente naturale
--	---	---

#### Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio

8. Razzismo, omofobia e discriminazione nello sport /discriminazione di genere e l'emancipazione della donna nello sport.
9. Il doping, la droga dello sport: la WADA e il codice mondiale antidoping; le sostanze e i metodi proibiti;
10. Movimento e benessere: i benefici dell'attività fisica e i rischi della sedentarietà sulla salute;
11. L'alimentazione: i principi nutritivi (macro e micronutrienti), il fabbisogno energetico; come adottare stili alimentari per una vita sana ed equilibrata; i disturbi del comportamento alimentare;
12. Sport di squadra e individuali: pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton, calcio tennis;
13. Etica sportiva/fair play: i principi del fair play e i valori dello sport;
14. Sport in ambiente naturelle: walking all'aperto.
15. Metodiche di allenamento: il fitness moderno – principi di base per la costruzione di circuiti di potenziamento TOTAL BODY.

#### Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio

2. Le dipendenze nocive – uso, abuso e dipendenza (da sostanze e comportamentali)
3. L'analisi posturale: vizi di portamento; paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale.

#### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
X	X	X	X		X	X

#### **Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
X		X	X

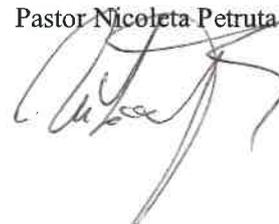
#### **TESTO ADOTTATO:**

**PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK**

**(FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA)**

Teramo 14/05/2024

Il Docente  
Pastor Nicoleta Petruta





**Istituto Magistrale Liceo Statale "G. Milli" - Teramo**  
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale  
Via G. Carducci, 38 .64100 TERAMO Tel. Presidenza/Segreteria 0861/247750-248851  
[www.milli-lyceum.edu.it](http://www.milli-lyceum.edu.it) e-mail: [tepm010004@istruzione.it](mailto:tepm010004@istruzione.it) - [tepm010004@pec.istruzione.it](mailto:tepm010004@pec.istruzione.it)  
Distretto scolastico N. 005 - Cod.Fisc.80003090679 - Codice univoco ufficio UFCJWW

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/24**

**LICEO "G. Milli" indirizzo Economico Sociale**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> SEZ. A ES**

**DISCIPLINA: Materia alternativa alla religione cattolica**

**DOCENTE: Emanuela Verdone**

Monte ore settimanali: 1 H

**In relazione alla programmazione curricolare e alle strategie attivate nel corso dell'anno scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:**

**Conoscenze:**

- La struttura di un giornale
- Il ruolo del giornalista in Italia ed in altri contesti

**Competenze e Abilità:**

- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità;
- Individuare collegamenti e relazioni (individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, rappresentarli con argomentazioni);
- Competenze in materia di cittadinanza (capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità);
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali).

**Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio**

16. studio della struttura di un quotidiano
17. riflessioni sul ruolo del giornalista e idea di responsabilità
18. confronto delle stesse notizie su testate diverse
19. riconoscere le fake news e competenze mediali
20. lettura di alcuni capitoli dal libro "I Barbari. Saggio sulla mutazione" di Alessandro Baricco
21. il ruolo del giornalista in contesti politici autoritari
22. lettura di alcuni capitoli dal libro "Lettere contro la guerra" di Tiziano Terzani

**Contenuti disciplinari previsti dopo il 15 maggio**

4. lettura di alcuni capitoli dal libro "Lettere contro la guerra" di Tiziano Terzani

**Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Attività laboratoriali
x	x					

**Ambienti di apprendimento:** *strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo*

Libri di testo	Vocabolari	Laboratori	Supporti multimediali
			x

Teramo, 14/05/2024

Il Docente  
Emanuela Verdone



## **ALLEGATO N. 3**

**Quadri di riferimento Prima prova scritta**

**Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Prima prova scritta**

**Testo simulazione effettuata**

## Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

### Caratteristiche della prova d'esame

#### 1) Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

#### 2) Struttura delle tracce

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

**Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo.** La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

**Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.** La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

### **Nuclei tematici fondamentali**

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

### **Obiettivi della prova**

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale*, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

### **Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

#### INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

#### INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

#### INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

### Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

#### Tipologia A

### **Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

## Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li><li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li><li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li></ul>

## Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li><li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li><li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li></ul>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	...../100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	...../20

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**  
**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.n.55/2024**

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	...../100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	...../20

**LEGENDA:**

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**  
**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.n.55/2024**

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

	PT					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.55/2024

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
  2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
  3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
  4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
  5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).
-

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [poetico]

Umberto Saba, *Ulisse*

Nella mia giovinezza ho navigato  
lungo le coste dalmate. Isolotti  
a fior d'onda emergevano, ove raro  
un uccello sostava intento a prede,  
coperti d'alghe,<sup>1</sup> scivolosi, al sole  
belli come smeraldi. Quando l'alta  
marea e la notte li annullava, vele  
sottovento sbandavano più al largo,  
per fuggirme l'insidia. Oggi il mio regno  
è quella terra di nessuno. Il porto  
accende ad altri i suoi lumi; me al largo  
sospinge ancora il non domato spirito,  
e della vita il doloroso amore.

(da Umberto Saba, *Mediterranee*, Mondadori, Milano 1946).

Umberto Saba, nato a Trieste nel 1883 e morto a Gorizia nel 1957, si formò da autodidatta e fece diversi mestieri, oltre a dedicarsi alla letteratura. Iniziò a scrivere a vent'anni e fu autore di opere sia in prosa che in poesia. Del 1921 è la prima edizione del *Canzoniere*, in cui confluirono tutte le raccolte fino ad allora uscite. Seguirono altre edizioni, fino a quella postuma del 1961. La poesia di Saba predilige forme tradizionali e un linguaggio quotidiano attinto al lessico comune. Il testo riportato sopra, uscito nella raccolta *Mediterranee* (1946), entrò nel *Canzoniere* a partire dal 1948.

COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO

1. Fai la parafrasi del testo.
2. Perché il poeta si paragona a Ulisse?
3. Come sono descritti gli scogli? Che cosa rappresentano simbolicamente?
4. Soffermati sulle immagini della "terra di nessuno" e del "porto" (v. 10) e spiegale.
5. Spiega il significato dell'ultimo verso del componimento.
6. Dolore e vita appaiono nella poesia contrapposti o uniti? Esponi la tua risposta con opportune argomentazioni.

---

<sup>1</sup> coperti d'alghe: riferito agli isolotti.

## CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTI

7. Traendo spunto dal brano proposto approfondisci il tema dell'eterno mito di Ulisse nella letteratura occidentale (Omero, Dante, Foscolo, Joyce...). In alternativa soffermati sul tema dell'invecchiamento con opportuni collegamenti a testi di autori dell'Ottocento e del Novecento a te noti.

## TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO [in prosa]

I libri dei sociologi, dei moralisti, dei critici della civiltà contemporanea occupano da alcuni anni a questa parte un posto di rilievo nelle letture di noi tutti, e il vocabolario con cui interpretiamo la nostra vita quotidiana si è arricchito di espressioni divenute presto familiari come alienazione,<sup>2</sup> industria culturale, persuasori occulti,<sup>3</sup> uomini dell'organizzazione, folla solitaria e così via. Il quadro che ne salta fuori non è roseo. Io che sono ostinatamente ottimista, penso che la civiltà umana ne ha passate di peggio, e per rassicurarmi cerco dei paralleli storici che facciano al nostro caso. Di veramente calzante, ho trovato solo questo, e non so se varrà a consolarvi: stiamo vivendo al tempo delle invasioni barbariche.

E' inutile che vi guardiate intorno cercando di identificare i barbari in qualche categoria di persone. I barbari questa volta non sono persone, sono cose. Sono gli oggetti che abbiamo creduto di possedere e che ci possiedono; sono lo sviluppo produttivo che doveva essere al nostro servizio e di cui stiamo diventando schiavi; sono i mezzi di diffusione del nostro pensiero che cercano di impedirci di continuare a pensare; sono l'abbondanza dei beni che non ci dà l'agio del benessere ma l'ansia del consumo forzato; sono la febbre dell'edilizia che sta imponendo un volto mostruoso a tutti i luoghi che ci erano cari; sono la finta pienezza delle nostre giornate in cui amicizie affetti amori appassiscono come piante senz'aria e in cui si spegne sul nascere ogni colloquio, con gli altri e con noi stessi.

Ed è chiaro che l'elenco delle cose barbare e assoggettatrici non può culminare che con l'evocazione di quella che tutte le comprende, le simboleggia e le vanifica, la cosa barbara e assoggettatrice per eccellenza, la bomba che può porre fine alla storia umana.

Come di fronte alle infiltrazioni degli Unni e dei Goti nei territori dell'impero, la resistenza delle coscienze si fa sempre più debole, la cultura è quasi affascinata dall'apparente vitalità della barbarie, dalla sua spinta che pare fatale come una forza della natura, e così ogni giorno ci accorgiamo di meno che le nostre province sono invase, e il mattino in cui il giornale porterà in fondo a una pagina di fatti di cronaca la notizia in corpo sei<sup>4</sup> che Odoacre ha depresso Romolo Augustolo<sup>5</sup> volteremo il foglio senza farci attenzione.

E gli illuminati, i monaci, gli eremiti? Quelli che di fronte alla devastazione del mondo antico si staccavano, a turbe,<sup>6</sup> dal consorzio civile, vestivano abiti di saio, si aggregano nelle tebaidi, si isolavano nei deserti, assumevano come unica realtà quella celeste, compivano flagellazioni e digiuni e altre follie, predicando il rifiuto di tutti i valori terreni e l'Avvento dell'Apocalisse?

2 Alienazione: stato di estraniamento dell'uomo rispetto alla società, sentimento che lo porta a perdere il senso della propria identità.

3 Calvino fa riferimento al libro del sociologo Vance Packard (1914-96), che si intitola proprio *I persuasori occulti*, nel quale l'autore si concentra sulla minaccia della pubblicità rispetto alla libertà di opinione.

4 Carattere tipografico molto piccolo.

5 La deposizione di Romolo Augustolo segna il crollo dell'Impero Romano d'Occidente.

6 Turba: folla.

Ci risiamo, anche stavolta, pressapoco come allora. Proseguendo nelle nostre letture recenti passiamo dallo scaffale dei saggisti a quello degli scrittori d'invenzione e dei poeti, degli autori più giovani d'America e d'Europa. Cosa troviamo?

Ecco turbe di giovani che, alla scoperta che l'impero dell'uomo sta cadendo in mano alle cose rifiutano di integrarsi, dichiarano guerra alla civiltà dei frigoriferi e dei televisori, dicono no a tutti i valori costituiti d'Occidente e d'Oriente, assumono come sola realtà la liberazione dell'inconscio e il rapimento cosmico, portano barbe incolte, vestono in fogge quasi fratesche, fondano le loro colonie nei quartieri a buon prezzo delle varie metropoli, si drogano e fanno o dicono di fare altre sciocchezze, ed evocano l'apocalisse del fungo atomico come il loro scenario naturale.

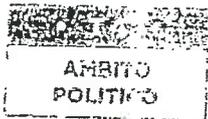
(Da una conferenza del 1962 riportata con il titolo *I beatniks e il "sistema"* in I. Calvino, *Una pietra sopra*, Milano, Mondadori 2003).

### COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi il contenuto del testo mettendo in evidenza gli snodi fondamentali dell'argomentazione dell'autore.
2. Per quale motivo Calvino concentra la sua attenzione sui barbari?
3. In che senso i barbari non sono più una categoria di persone, ma cose?
4. Ci sono oggi categorie di persone assimilabili agli illuminati, i monaci e gli eremiti? Che visione ne dà Calvino?
5. Il testo ha un andamento ipotattico o paratattico? Ritieni la scelta dell'autore efficace per la natura del testo?
6. Che significato ha l'inserimento nel testo del riferimento alla bomba?

### PRODUZIONE

In questo testo Calvino evidenzia il ruolo deleterio delle cose nella contemporaneità, criticando in maniera decisa la società dei consumi. Elabora un testo in cui confronti questa visione di Calvino con quella che emerge dagli scritti di altri autori a te noti oppure fai riferimento alle tue personali conoscenze ed esperienze rispetto alla società in cui vivi.



## Onestà

Natalia Ginzburg

La scrittrice Natalia Ginzburg (Palermo 1916-Roma 1991) ha pubblicato numerosi saggi di critica letteraria e di attualità politica. Nell'articolo riportato sotto, uscito su "l'Unità" del 20 maggio 1984, l'autrice manifesta la sua profonda indignazione a seguito della scoperta della lista degli appartenenti alla P2, loggia massonica potentissima in Italia, una sorta di *partito occulto* che annoverava tra i suoi iscritti uomini capaci, per le loro posizioni (in Parlamento, nelle forze dell'ordine, nell'imprenditoria, nel modo della cultura), di decidere scelte economiche, sociali, culturali e politiche di tutta Italia.

Chiedere onestà a una persona pubblica non vuol dire soltanto chiederle che si astenga dal commettere dei furti, delle truffe o delle frodi, non vuol dire soltanto chiederle che si astenga da ogni specie di azione ideata a danno della società o dei privati. Vuol dire anche chiederle che abbia in odio tortuosità e ambiguità, che in ogni istante si interroghi per capire se l'immagine che ha di sé stessa dentro di sé è limpida o torbida, se la strada sulla quale procede è dritta o tortuosa. Noi da diversi anni avevamo preso l'abitudine di pensare che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse poco, e che occorressero, per giovare alla società, altre qualità più sottili, più complesse, più sofisticate e più astute. Avevamo preso l'abitudine di situare al posto più alto, nella nostra scala dei valori, la destrezza e la perspicacia, quella particolare perspicacia politica che è dotata di mille occhi e di mille antenne, e anche di pungiglioni e di artigli. All'integrità morale, alla rettitudine, all'onestà, avevamo preso l'abitudine di attribuire un'importanza irrilevante. Soprattutto ci sembrava che nella vita pubblica, l'onestà individuale fosse cosa di scarso peso, antiquata, e inadeguata alla crudeltà dei tempi.

Poi a un certo punto ci siamo accorti che quello che appare più infrequente in Italia, nella vita pubblica e politica, è proprio l'onestà. Nello scenario che abbiamo davanti agli occhi, se ne scorgono rari esempi. Essendo questi così rari e insoliti, hanno l'esistenza difficile. Li circuiscono, li assediano e li minacciano da ogni parte i giochi d'astuzia, gli inganni e le frodi. Tuttavia nonostante tutto l'onestà manda una luce allegra, visibile a ognuno.

L'onestà non è abile, e non è affatto astuta. Non le importa nulla di essere astuta. Non adopera, nelle sue scelte, l'astuzia, ma ubbidisce unicamente a sé stessa. È intuitiva, ma solo nel discernere ciò che le rassomiglia da ciò che la offende. Non cerca vittorie. È costantemente disposta a perdere. La sola cosa che davvero le sta a cuore è non truffare, non frodare, non tradire né gli altri, né sé stessa. Vuole muoversi, quando è possibile, non al chiuso ma all'aperto, non nella notte ma nel giorno. Ama le vie dirette e detesta le vie traverse. Non si cura di essere derisa, schernita, umiliata, di essere considerata ingenua, di essere sola nelle sue decisioni, e di essere priva di pungiglioni e di artigli, quei pungiglioni e quegli artigli che la società di oggi tanto ammira e ama. L'onestà non vuol essere ammirata, né vuol essere amata. Presta fede unicamente a sé stessa, e va dritta per la sua strada.

Quando abbiamo saputo dell'esistenza della Pdue, del partito occulto come si usa chiamarlo, prima ancora d'aver capito bene che cosa fosse abbiamo però sentito che nei suoi disegni, è soprattutto presente la determinazione a devastare, nel nostro paesaggio politico, l'idea stessa dell'onestà. I suoi fini, i suoi disegni sono

oscuri, sepolti nelle tenebre, ma la determinazione a sopprimere in Italia ogni possibile forma o parvenza di sanità e di integrità morale è certa. E allora, quando abbiamo saputo del partito occulto, abbiamo sentito un profondo ribrezzo per ciò che è occulto, per ciò che non scorre alla luce del giorno, e abbiamo sentito viva<sup>40</sup> l'esigenza di poter leggere nella vita del paese come in un libro aperto, l'esigenza che ogni parola intorno a noi sia detta a voce alta, e sia incontestabilmente veritiera. Allora abbiamo pensato che la rettitudine, la chiarezza morale, l'onestà sono beni di un valore inestimabile, e indispensabili alla vita di un paese come il pane,<sup>45</sup> come l'acqua e come l'aria.

### COMPrensione e ANALISI

- 1 A quali soggetti si riferisce l'autrice con la definizione "persone pubbliche"?
- 2 Quale errore è stato commesso dagli italiani e dagli intellettuali italiani, secondo Natalia Ginzburg, a proposito della virtù dell'onestà nelle *persone pubbliche*?
- 3 Quale tesi viene avanzata dall'autrice a proposito dell'onestà? In quali punti del testo emerge?
- 4 Gli ultimi due capoversi del testo sfruttano il meccanismo della personificazione per contrapporre due elementi. Quali? Quali caratteristiche dell'uno e dell'altro elemento vengono sottolineate?
- 5 Come definiresti lo stile dell'autrice? A tuo parere, esistono elementi per accostare, come è stato fatto, il tono dell'autrice, che era laica, a quello della Bibbia, e in particolare a quello diffuso nelle Lettere ai Corinzi di Paolo di Tarso? («La carità è paziente, è benigna la carità; non è invidiosa la carità, non si vanta, non si gonfia, non manca di rispetto, non cerca il suo interesse, non si adira, non tiene conto del male ricevuto, non gode dell'ingiustizia, ma si compiace della verità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. La carità non avrà mai fine. Le profezie scompariranno; il dono delle lingue cesserà e la scienza svanirà. La nostra conoscenza è imperfetta e imperfetta la nostra profezia. Ma quando verrà ciò che è perfetto, quello che è imperfetto scomparirà. Quand'ero bambino, parlavo da bambino, pensavo da bambino, ragionavo da bambino. Ma, divenuto uomo, ciò che era da bambino l'ho abbandonato»).

### PRODUZIONE

A partire dal testo dell'autrice, componi un testo argomentativo sul tema dell'onestà in ambito pubblico, facendo riferimento alle tue personali esperienze e alle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio:

## TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

*Questa “cultura dello scarto” tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, la persona non sono più sentite come valore primario da rispettare e tutelare, specie se è povera o disabile, se non serve ancora – come il nascituro –, o non serve più – come l’anziano. Questa cultura dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, molte persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici.*  
(Papa Francesco; *No alla cultura dello scarto*, in “avvenire.it”, 5 giugno 2013)

L’accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull’integrità dell’ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita “cultura dello scarto”, tipica dell’odierna società consumistica e basata sul concetto dell’“usa e getta”, per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.

Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo.

## **ALLEGATO N. 4**

**Quadri di riferimento Seconda prova scritta**

**Griglia dei descrittori e dei livelli di valutazione della Seconda prova scritta**

**Testo simulazione effettuata**

## **Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
CODICE LI12**

### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da quattro a sei ore

## Discipline caratterizzanti il percorso di studio

### SCIENZE UMANE (Sociologia e Metodologia della Ricerca)

#### Nuclei tematici fondamentali

- **La globalizzazione**
  - Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.
  - Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.
- **La multiculturalità**
  - La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti.
  - Lettura sociologica dei processi migratori.
- **Il lavoro**
  - Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo.
  - Processi di stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze sociali.
- **Il cittadino e le istituzioni**
  - Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità.
  - Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali.
  - Lo Stato e il *Welfare State*.
  - Il terzo settore.
  - La cittadinanza nei contesti multiculturali.
- **La comunicazione massmediatica**
  - Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.
  - Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico.
- **La ricerca sociale**
  - I metodi della ricerca in ambito sociologico.
  - La ricerca empirica applicata alle tematiche socio economiche di maggiore rilevanza.

#### Obiettivi della prova

- La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:
- Individuare le categorie interpretative delle scienze umane.
  - Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
  - Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali.
  - Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane.
  - Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi.

## DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

### Nuclei tematici fondamentali

- **Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.**
  - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
  - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
  - I Principi Fondamentali.
  - Diritti e doveri dei cittadini.
- **Funzioni dello Stato e organi costituzionali.**
  - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
  - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
  - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.
- **Il sistema economico nella Costituzione.**
  - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
  - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
  - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di *welfare mix*.
- **Il sistema economico nell'era della globalizzazione.**
  - La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
  - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
  - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
- **Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.**
  - L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
  - Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

### Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>

## ESAME DI STATO 2023/2024

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA.

#### La separazione dei poteri e le forme di governo

##### Parte Prima

Con riferimento ai documenti allegati il candidato tratti della relazione tra libertà e forme di governo.

Dopo aver descritto l'organizzazione dei poteri (legislativo, esecutivo e giudiziario) si soffermi sulle diverse possibili forme di governo.

##### Documento 1-

La garanzia della libertà sarebbe stata vana se il potere di governo fosse stato concentrato in un unico organo dello Stato. La costituzione, oltre a proclamare i diritti, doveva prevedere una «forma di governo» basata sulla separazione dei poteri (si è già ricordata la definizione di costituzione data nell'art. 16 della Dichiarazione del 1789). Doveva operare anche all'interno dell'organizzazione dello Stato, attraverso la separazione dei suoi poteri e la loro attribuzione a organi distinti.

La teorizzazione della separazione dei poteri di Montesquieu, nel capitolo VI del libro XI dello Spirito delle leggi. Egli la enuncia a proposito di quello che chiama il «governo temperato», cioè il contrario del governo assoluto, senza limiti e freni. Ecco le sue celebri parole:

«Presso i cittadini, la libertà è quella tranquillità morale che deriva dalla certezza che ciascuno ha della propria sicurezza: affinché si possa godere di questa libertà occorre che la forma di governo sia organizzata in tal modo che un cittadino non abbia a temere da un altro cittadino. Quando nella stessa persona o nello stesso organo la potestà legislativa è riunita a quella esecutiva, non vi è alcuna libertà: perché si può avere ragione di temere che lo stesso uomo o la stessa assemblea facciano leggi tiranniche, per eseguirle tirannicamente. Non vi è, inoltre, alcuna libertà se il potere di giudicare non è separato dal legislativo e dall'esecutivo. Se fosse unito al potere legislativo, la vita e la libertà dei cittadini sarebbero esposte all'arbitrio, perché il giudice diverrebbe il legislatore caso per caso. E se fosse unito al potere esecutivo, il giudice avrebbe la forza di un potere oppressivo. Tutto sarebbe perduto se lo stesso uomo o lo stesso corpo di maggiorenti, di nobili o di popolo esercitasse questi tre poteri: quello di fare le leggi, di eseguire le pubbliche deliberazioni e di giudicare i delitti e le liti private».

Il governo temperato aborre perciò, in egual modo, sia il dispotismo dei sovrani assoluti, sia l'estremismo che si manifesta nelle assemblee sciolte da ogni limite e freno (come avvenne nella fase giacobina della Rivoluzione).

La premessa di questa dottrina è la seguente considerazione antropologica, anch'essa di Montesquieu:

«un'eterna esperienza che ogni uomo che dispone di potere è indotto ad abusarne: egli va fino al punto in cui trova dei limiti. Perché non si possa abusare del potere, occorre che, per la

disposizione delle cose, il potere arresti il potere. [Perciò,] all'inizio e a fondamento di ogni organizzazione dei poteri, occorre trovare una combinazione che, moltiplicando le autorità pubbliche e dividendo tra esse le diverse attribuzioni della sovranità, abbia per effetto di limitare rispettivamente il potere di ciascuna di esse in conseguenza del potere che gli è contiguo, in modo che nessuna autorità possa mai assumere una potenza eccessiva.

**G. ZAGREBELSKY, V. MARCENÒ, F. PALLANTE, Lineamenti di diritto costituzionale, Le Monnier**

## **Documento 2**

Accade spesso che il Governo, prevedendo o temendo un voto parlamentare negativo su una deliberazione giudicata rilevante per il proprio indirizzo, ponga davanti a questa o a quella Camera la «questione di fiducia», dichiarando cioè che il voto sull'oggetto all'esame delle Assemblee, se non conforme agli intendimenti di Governo, sarà inteso come voto di sfiducia, e provocherà le dimissioni dell'Esecutivo. In tal modo il Governo ha uno strumento a disposizione per provocare una verifica della permanenza del vincolo fiduciario che lo lega alla maggioranza parlamentare, e per ottenere con più facilità l'approvazione dei suoi programmi. L. ] In primo luogo, la votazione deve essere effettuata — come tutte le votazioni fiduciarie previste dall'art. 94 Cost. — per appello nominale. Quando, in passato, la modalità di votazione prevalente all'interno delle Assemblee parlamentari era lo scrutinio segreto, alla questione di fiducia si faceva ricorso anche per imporre il voto per appello nominale, così neutralizzando il rischio dei C.d. franchi tiratori esistenti nei gruppi della maggioranza.

In secondo luogo, poiché il Governo che individua la deliberazione su cui porre la fiducia, si «costringe» la Camera a votare direttamente su tale oggetto, precludendo il voto su eventuali proposte emendative che fossero state presentate. Ciò spiega l'uso in qualche modo strumentale che talvolta l'Esecutivo ha fatto e fa della questione di fiducia, allo scopo precipuo di superare l'ostruzionismo promosso dalle opposizioni attraverso la presentazione di numerosi emendamenti riferiti ad un determinato testo legislativo o comunque con l'intento di giungere il più rapidamente possibile ad una votazione «blindata» su di un testo che spesso raggruppa innumerevoli commi del tutto disomogenei tra loro (meri articoli o emendamenti che siano). Nessuna norma stabilisce invece le conseguenze sul rapporto fiduciario della votazione parlamentare, qualora essa abbia esiti negativi per il Governo.

Si ritiene, peraltro, che in questa eventualità il Presidente del Consiglio debba obbligatoriamente ed immediatamente rassegnare le dimissioni del Governo, poiché la deliberazione parlamentare contraria alle indicazioni governative non potrebbe essere considerata alla stregua di un semplice dissenso, avendo lo stesso Governo anticipatamente dichiarato di ammettere ad esso un significato in ordine al rapporto fiduciario.

Nella prassi, ogniqualvolta l'Esecutivo ha ritenuto di ricorrere alla questione di fiducia, la maggioranza parlamentare ha sempre approvato le sue proposte, tranne che nelle due già richiamate occasioni dei voti di fiducia richiesti dal Presidente del Consiglio Prodi, la prima volta, alla Camera, nell'ottobre 1998, e a distanza di dieci anni, al Senato, nel gennaio 2008, voti che non sono serviti a ricompattare la coalizione governativa (di centrosinistra).

Ed in effetti, in più di qualche circostanza, il Presidente del Consiglio, dopo aver reso le proprie comunicazioni alle camere, ha ritenuto di dover porre la questione di fiducia sull'approvazione di risoluzioni presentate presso le rispettive Assemblee, dai capigruppo della maggioranza con l'esplicito intento di vedere riaffermata la fiducia al Governo in carica. Solitamente la presentazione di tali risoluzioni avviene dopo una «verifica politica» tra i partiti della coalizione governativa conclusasi positivamente ovvero dopo che la crisi di

governo sia rientrata per il ricompattarsi della coalizione di maggioranza, così da permettere al Capo dello Stato di rigettare le dimissioni dell'Esecutivo.

Nella descritta circostanza il rinnovato voto di fiducia nei confronti dell'Esecutivo finisce per assumere il significato di una «ratifica» della composizione dei dissidi insorti all'interno della maggioranza e, conseguentemente, può servire a rilanciare l'azione del Governo.

**A. D'ANDREA, Compendio di Diritto Costituzionale, Giuffrè Editore**

## **Parte Seconda**

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. La nascita della Repubblica italiana: dall'unificazione d'Italia alla Costituzione.
2. Organizzazione e funzionamento del Parlamento.
3. La democrazia diretta e indiretta; soffermarsi su un istituto di democrazia diretta.
4. Il ruolo del Presidente della Repubblica.

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>livelli</b>	<b>punti</b>
<b>Conoscere</b>  economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise e ampie	7 - 6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose o assenti	2 - 1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

## **ALLEGATO N. 5**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato A OM 65/22)**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALIDTARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

**ALLEGATO N. 6**

**PDP**